

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения

«Санкт-Петербургское музыкальное училище
имени М.П. Мусоргского»

Серов Ю.Э.



«31» августа 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
специальности среднего профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Сольное народное пение
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива. Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Преддипломная	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности						
			Исполнительская	Педагогическая					
1	2	3	4		5	6	7	8	9
I курс	30	6	1	-	-	4	-	11	52
II курс	30	6	1	-	-	4	-	10	52
III курс	22	14	1	-	-	4	-	10	52
IV курс	23	12	1	1	1	1	4	2	43
Всего	105	38	5		1	13	4	33	199

График учебного процесса

1. График учебного процесса		Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май				Июнь				Июль			Август											
Курсы		29.09 – 5.10				27.10 – 2.11			3 – 9				10 – 16				17 – 23				24 – 30				29.12 – 4.01			26.01 – 1.02			23.02 – 1.03			30.03 – 5.04			27.04 – 3.05				29.06 – 5.07				27.07 – 2.08			24 – 31			
1		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	5 – 11	12 – 18	19 – 25	2 – 8	9 – 15	16 – 22	2 – 8	9 – 15	16 – 22	6 – 12	13 – 19	20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31								
2																																																			
3																																																			
4																	X																																		

Обозначения:

□ Аудиторные занятия

8 Производственная практика

X Производственная практика (преддипломная)

:: Промежуточная аттестация

III Государственная (итоговая) аттестация

= Каникулы



П-0,5 нед. практики

	Недельная нагрузка студента по циклу									10	10	10	9	9	10	9	11
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			463	154	309		19	290							
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4,6		270	90	180			180							
	Основы педагогики		4		54	18	36			36			1	1			
	Возрастная психология		6		54	18	36			36				1	1		
	Работа с фольклорным ансамблем	6			162	54	108			108			1	1	2	2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5,6		6	193	64	129		19	110							
	Методика обучения народному пению	5			83	28	55			55			2	1			
	Методика работы с хором	6			54	18	36			36				1	1		
	Сольный и хоровой педагогический репертуар			6	57	19	38		19	19					2		
ПП.02	Педагогическая практика						1 нед.										
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	2	4	5	7	4
ПМ.03	Организационная деятельность	8			537	179	358		179	179							
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	7к			133	44	89		89								
	Дирижирование				79	26	53		53					1	1	1	
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				54	18	36		36						1	1	
МДК.03.01.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни		6,8	6	296	99	197		72	125							
	Областные певческие стили		6		108	36	72			72			1	1	1	1	
	Расшифровка народной песни		8		134	45	89		72	17				1	1	1	2
	Аранжировка народной песни			6	54	18	36			36				1	1		
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности		8к		108	36	72		18	54							

	Постановка концертных номеров и ведение учебно-репетиционной работы		8к		54	18	36		18	18								2
	Основы менеджмента и связи с общественностью		8к		54	18	36			36								2
	Недельная нагрузка студента по циклу										1	1	2	2	5	7	6	10
УП.00	Учебная практика				1040	346	694	249	125	320								
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		8		238	79	159		125	34						1	4	4
УП.02	Хоровой класс		8		373	124	249	249			2	2	2	1	1	1	2	3
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		6		54	18	36			36					1	1		
УП.03	Основы народной хореографии		8		375	125	250			250	1	1	1	1	1	2	3	4
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ				5616	1872	3744	702	1219	1823	36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего				7791	2643	5148	1962	1219	1967								
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП	Преддипломная практика						36										1	1
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед.					0	36	0	36	0	36	0	72
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.												
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.												
ГИА	Государственная итоговая аттестация					4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					2 нед.												
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»					1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.												
	<i>Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год</i>																	
	Всего	дисциплин и МДК									33	33	33	33	30	28	31	29
		учебной практики									3	3	3	3	6	8	5	7
		производст. практики / преддипл. практика									0/0	36/0	0/0	36/0	0/0	36/0	0/0	72/36

	экзаменов	-	4	3	2	1	4	4	3
	дифф. зачетов	1	4	2	7	1	4	1	8
	зачетов	2	1	2	1	4	3	2	1

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для реализации ППССЗ

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 мировой художественной культуры;
 музыкально-теоретических дисциплин;
 музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение», со специализированным оборудованием;
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
 открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
 стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
 малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
 библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
 помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.05Сольное и хоровое народное пение *Сольное народное пение* СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского оснащено специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

При использовании электронных изданий музыкальное училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В музыкальном училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ "СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского"

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) 53.02.05Сольное и хоровое народное пение *Сольное народное пение* и Уставом СПб ГБПОУ "СПб музыкальное училище им.М.П. Мусоргского".

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных

занятий.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;

2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;

3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения народному пению", "Методика работы с хором", "Областные певческие стили", "Основы менеджмента и связи с общественностью", "Основы народной хореографии" - 5 человек;

4. "Ансамблевое пение", "Сценическая речь", "Актерское мастерство", УП Ансамблевое исполнительство, "Сольный и хоровой педагогический репертуар" (частично), УП Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе" (частично), "Расшифровка народной песни" (частично), "Аранжировка народной песни", "Постановка концертных номеров и ведение учебно-репетиционной работы" (частично) - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе..

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Санкт-Петербургское музыкальное училище им.М.П.Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентностного подхода, училище использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются музыкальным училищем.

При реализации ППССЗ **работа концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Санкт-Петербургским музыкальным училищем им.

М.П.Мусоргского по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено на 4 курсе обучения в виде ознакомления с методикой обучения народному пению.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ Санкт-Петербургское музыкальное училище им.М.П.Мусоргского:

- при разработке ППССЗ имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов;
- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных музыкальным училищем в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ "СПб музыкальное училище им. М.П.Мусоргского" формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение *Сольное народное пение* образовательное учреждение имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности музыкального техникума.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение *Сольное народное пение* составляет 576 часов (864 часа максимальной учебной нагрузки студента).

Раздел учебного плана	Дисциплина	Объем времени (часы)	Семестры	Всего времени (часы)
ОГСЭ.01	Основы философии	3	5	576 часов
ОГСЭ.02	История	3	3	
ОГСЭ.03	Психология общения	3	7	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	36	6-7	
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	7-8	
ОП.02.	Сольфеджио	18	8	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	2	7	
МДК 01.01	Сольное пение	84	1-8	
МДК 01.02	Актерское мастерство	55	5-6	
МДК 01.03	Инструменты народного оркестра	125	1-7	
МДК 01.04	Фортепиано	125	1-7	
МДК.02.02	Сольный и хоровой педагогический репертуар	38	6	
МДК.03.01.03	Постановка концертных номеров и ведение учебно-репетиционной работы	36	8	
УП.03	Основы народной хореографии	10	6-8	

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02. 05 Сольное и хоровое народное пение, *сольное народное пение* учебные часы вариативной части ППССЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Сольное пение, а также расширения дисциплин, формирующих компетенции для успешного концертного выступления, а так же дисциплин, повышающих общий уровень подготовленности студента.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Санкт-Петербургским музыкальным училищем им.М.П.Мусоргского разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» музыкальное училище самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору техникума) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводиться каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Допускается проведение комплексного экзамена и/или дифференцированного зачета по нескольким учебным дисциплинам, мдк. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) . В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П.Мусоргского".

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются музыкальным училищем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной концертной программы»;
 - государственный экзамен:
- по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

4.6. СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Синяговская Л.Г. _____

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Силина Н.В. _____

Габай Н.Я. _____

Туровцева О.Д. _____

Никитина Н.П. _____

Карабанова Е.М. _____