

УТВЕРЖДАЮ

Директор

СПб ГБПОУ

«Санкт-Петербургское музыкальное училище
имени М.П. Мусоргского»

Серов Ю.Э.
«31» августа 2017 года



Учебный план

Программы подготовки специалистов среднего звена

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

Оркестровые духовые и ударные инструменты
по программе углубленной подготовки

Квалификации — артист, преподаватель

Нормативный срок освоения ППСЗ – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Форма обучения очная

1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			По профилю специальности		Преддипломная				
			исполнительская	педагогическая					
1	30	6	1	-	-	4	-	11	52
2	24	12	1	-	-	4	-	10	52
3	23	13	1	-	-	4	-	10	52
4	16	19	1	1	1	1	4	2	43
Всего	93	50	5		1	13	4	33	199

2.2 План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная работа	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам (час)								
		Экзамены	Диф.зачеты	Зачеты			Всего занятий	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Лекций	Индивиду	Мелкогрупповые	1 сем. 17 нед.	2 сем. 19 нед.	3 сем. 17 нед.	4 сем. 19 нед.	5 сем. 17 нед.	6 сем. 19 нед.	7 сем. 17 нед.	8 сем. 18 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	1260		144								
ОД.01.	Учебные дисциплины				1134	378	756	612		144								
ОД.01.01	Иностранный язык		4		216	72	144			144	2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		57	19	38	38					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	3			105	35	70	70			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4		54	18	36	36					1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4			162	54	108	108			1	1	2	2				
ОД.02.	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	648										
ОД.02.01	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2			216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3	0	0

	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4453	1531	2922	470	1107	1345								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				726	289	437	295		142								
ОГСЭ.01	Основы философии		5		76	25	51	51						3				
ОГСЭ.02	История	3			77	26	51	51				3						
ОГСЭ.03	Психология общения			7	76	25	51	51								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	213	71	142			142				2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142						2	2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	7	4	7	4
П.00	Профессиональный учебный цикл				3727	1242	2485	175	1107	1203								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1225	408	817	175		642								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8кз		157	52	105	105								3	3	
ОП.02	Сольфеджио		4, 8кз	1-3,5,6	429	143	286			286	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72			72	2	2						
ОП.04	Гармония	5, 7			267	89	178			178			2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8кз		54	18	36			36							2	
ОП.06	Музыкальная информатика			3	105	35	70			70	2	1	1					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7		105	35	70	70						1	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										6	5	5	4	5	5	9	7
ПМ.00	Профессиональные модули				2502	834	1668		1107	561								
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8			2040	680	1360		1017	343								
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6к, 8к	1,3к,5	2	1044	348	696		696		6	5	4	4	5	5	5	5
	Специальный инструмент	2,4,6к, 8к	1,3к,5		750	250	500		500		3	3	3	3	4	4	4	4
	Чтение с листа	6к, 8к	3к		215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
	Ознакомление с репертуаром			2	80	27	53		53		2	1						
МДК01.02.	Ансамблевое исполнительство		6, 8		349	116	233			233			1	2	2	2	2	4
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		8к*		187	62	125		125				1	1	1	2	2	
	Дирижирование				135	45	90		90					1	1	1	1	1
	Чтение оркестровых партитур				53	18	35		35							1	1	

МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3,7	6	2	188	63	125		125		1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		8к*	5,6	272	91	181		71	110				1	1	2	1	5
	История исполнительского искусства		8к		105	35	70			70								4
	Инструментоведение			6	57	19	38			38						2		
	Изучение родственных инструментов			5	54	18	36		36				1	1				
	Инструментовка		8к		53	18	35		35								1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										7	6	6	9	10	11	11	16
ПП.01.	Исполнительская практика						4нед											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			462	154	308		90	218								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4-6, 8		243	81	162		54	108								
	Основы педагогики		4		54	18	36			36			1	1				
	Возрастная психология		6		54	18	36			36				1	1			
	Музыкальная педагогика		5		54	18	36			36			1	1				
	Репертуар ДМШ		8		81	27	54		54							1	1	1
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6к			219	73	146		36	110								
	Методика обучения игре на инструменте	6к			108	36	72			72					2	2		
	Методика работы с оркестром, ансамблем	6к			57	19	38			38						2		
	Оркестровые трудности и партии	6к			54	18	36		36					1	1			
	Недельная нагрузка по модулю										0	0	1	2	5	7	1	1
УП.00	Учебная практика				1233	411	822	733	89									
УП.01	Оркестр		8	2	1099	366	733	733			2	4	6	6	6	5	6	6
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		8		133	44	89		89							1	2	2
ПП.02	Педагогическая практика						1нед											
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5616	1872	3744	1203	1196	1345								
	Обязательный объем учебной нагрузки (в неделю)				7722	2574	5148	1673	1196	1489	36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки (в неделю)										54	54	54	54	54	54	54	54

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.													
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													
	Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																	
	Всего форм контроля:																	
										Экз	-	5	3	4	1	3	2	3
										Диф.з.	2	2	1	7	3	3	1	8
										Зач	3	5	3	-	3	3	2	1

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ППССЗ

Кабинеты:

русского языка и литературы; математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием; для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Оркестровые духовые и ударные инструменты СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»

оснащено инструментами: флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»

располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий техникум обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ «СПб МУ им. М.П. Мусоргского»

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 года, зарегистрированного в Министерстве юстиции России 6 сентября 2010 г. (рег. № 34957 от 27.11.2014) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты и Уставом СПб ГБПОУ «СПб МУ им. М.П. Мусоргского».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема и последующая реализация ППССЗ осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;

3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Инструментоведение", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на инструменте", "Методика работы с оркестром, ансамблем" - до 8 человек;

4. "Ансамблевое исполнительство" - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки (очная форма обучения) 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентностного подхода, образовательное учреждение использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

При реализации ППССЗ работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (УП) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).

Производственная практика (ПП) состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. УП и ПП проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках

профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются: детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ образовательное учреждение

- имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ «СПб МУ им. М. П. Мусоргского» формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Оркестровые духовые и ударные инструменты образовательное учреждение имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСС, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО о специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты составляет 576 часов.

Вариативная часть учебного плана распределяется следующим образом:

Раздел учебного плана	Дисциплина	Объем времени (часы)	Семестры	Всего времени (часы)
ОГСЭ.01	Основы философии	3	5	576
ОГСЭ.02	История	3	3	
ОГСЭ.03	Психология общения	3	7	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	36	6-7	
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	7-8	
ОП.7	Безопасность жизнедеятельности	2	7	
ОП	Перераспределение часов	1	7	
МДК.01.01	Специальный инструмент	245	1-8	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	71	7-8	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	36	5-6	
УП.01	Оркестр	138	1-8	

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты учебные часы вариативной части ППССЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Специальный инструмент за счет включения в МДК новых специфических разделов(ознакомление с репертуаром, чтение с листа), а также расширения дисциплин, связанных с оркестровым классом, формирующих компетенции согласно ФГОС III, а также дисциплин, повышающих общий уровень подготовленности студента.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты,

прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, допускается проведение комплексных экзаменов и/или дифференцированных зачетов по учебным дисциплинам ,мдк,которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии п.3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточную аттестацию в условиях реализации модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и\или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводиться каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППСЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т.ч. проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году.. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ «СПб МУ им.М.П. Мусоргского»

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППСЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля - МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного)по нескольким профессиональным модулям.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-ФЗи Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013№ 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

государственные экзамены:

- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.6. СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Синяговская Л.Г. _____

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Тихонов А.П. _____

Янчук А.С. _____

Габай Н.Я. _____

Туровцева О.Д. _____

Никитина Н.П. _____

Карabanова Е.М. _____