

Утверждаю  
Директор  
СПб ГБПОУ

«Санкт-Петербургское музыкальное училище  
имени М.П. Мусоргского»

Серов Ю.Э. \

«31 »августа 2017 г.



## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Программы подготовки специалистов среднего звена  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургское музыкальное училище  
имени М.П. Мусоргского»  
специальности среднего профессионального образования  
**53.02.02Музыкальное искусство эстрады (по видам)**  
**Инструменты эстрадного оркестра**  
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10мес.

на базе основного общего образования



### 1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
			по профилю специальности						
			Исполнительская	Педагогическая					
1	2	3	4		5	6	7	8	9
I курс	30	6	1	-	-	4	-	11	52
II курс	29	7	1	-	-	4	-	10	52
III курс	26	10	1	-	-	4	-	10	52
IV курс	19	16	1	1	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>104</b>	<b>39</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Дифференциро Зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 сем. 17 нед.	2 сем. 19 нед.	3 сем. 17 нед.	4 сем. 19 нед.	5 сем. 17 нед.	6 сем. 19 нед.	7 сем. 17 нед.	8 сем. 18 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1260</b>	<b>144</b>									
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1206</b>	<b>450</b>	<b>756</b>	<b>612</b>	<b>144</b>									
ОД.01.01	Иностранный язык		4		216	72	144		144		2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4		57	19	38	38					2					
ОД. 01.03	Математика и информатика	3			105	35	70	70			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4		54	18	36	36					1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4			108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4			162	54	108	108			1	1	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры		4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2			216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2, 4, 6		1	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4639</b>	<b>1593</b>	<b>3046</b>	<b>825</b>	<b>1275</b>	<b>950</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>726</b>	<b>289</b>	<b>437</b>	<b>295</b>	<b>142</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии		<b>5</b>		76	25	51	51							3			
ОГСЭ.02	История	3			77	26	51	51					3					
ОГСЭ.03	Психология общения			7	76	25	51	51									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	213	71	142		142						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142							2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>

<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3919</b>	<b>1307</b>	<b>2613</b>	<b>530</b>	<b>1133</b>	<b>950</b>								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				<b>1365</b>	<b>455</b>	<b>910</b>	<b>247</b>	<b>628</b>	<b>35</b>								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8к		158	53	105	105									3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		2		108	36	72	72			2	2						
ОП.03	Сольфеджио	5, 8		2, 3	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония		8к	4	268	89	179		144	35			2	2	2	2	1	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений				81	27	54		54								1	1
ОП.07	Музыкальная информатика			3	108	36	72		72		1	2	1					
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			7	105	35	70	70							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>7</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2555</b>	<b>852</b>	<b>1703</b>	<b>283</b>	<b>505</b>	<b>915</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	8к			<b>1845</b>	<b>615</b>	<b>1230</b>	<b>283</b>	<b>250</b>	<b>697</b>								
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов); (для специализации фортепиано сверх 2 часов - джазовая специализация)		2, 4к, 6,8к		563	188	375			375	2	2	2	2	3	3	3	4
	Чтение с листа		4к		54	18	36			36			1	1				
МДК.01.02	Джазовая импровизация		6,8к		242	81	161			161					1	2	2	4
	Основы джазовой импровизации	5			80	27	53		53				1	1	1			

МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство		6,8к	5	242	81	161		161					1	1	1	2	4
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение		8к		425	142	283	283			1	1	1	1	1	1	5	5
				4	54	18	36		36				1	1				
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	3, 7			188	63	125			125	1	1	1	1	1	1	1	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>17</b>
<b>ПМ. 02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	8			<b>381</b>	<b>127</b>	<b>254</b>		<b>236</b>	<b>18</b>								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6		165	55	110		110									
	Основы Педагогики			4	54	18	36		36				1	1				

	Возрастная психология			6	54	18	36		36					1	1			
	Музыкальная педагогика		6		57	19	38		38						2			
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		8к		216	72	144		126	18								
	Методика обучения игре на инструменте		5		108	36	72		72				2	2				
	Методика работы с оркестром, анс.				81	27	54		54						1	1	1	
	Репертуар ДМШ				27	9	18			18							1	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										0	0	1	3	3	4	1	2
ПМ. 03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	8к			329	110	219		19	200								
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8		107	36	71			71				1	1	1	1	
	Компьютерная аранжировка			8	54	18	36			36							2	
	Джазовые Стандарты: анализ и работа с ними	4			57	19	38		19	19			2					
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		6		111	37	74			74				1	1			
															1			
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										0	0	0	2	2	4	1	3
УП.00	<b>Учебная практика</b>				1046	352	694	411	72	211								
УП.01	Ансамбль		6		108	36	72		72				1	2	1			
УП.02	Оркестровый класс		6		617	206	411	411			4	3	5	3	4	4		
УП.03	Работа с эстрадным оркестром		7		131	44	87			87				1	1	3		
УП.04	Учебная практика по педагогической работе		8		186	62	124			124				1	1	2	3	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	3	5	4	8	7	5	3
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				5616	1872	3744	1236	1347	1161								
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>				7722	2619	5148	2496	1491	1161	36	36	36	36	36	36	36	36
	<b>Максимальный объем учебной</b>										54	54	54	54	54	54	54	

нагрузки																			
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед.</b>		180													
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 нед.		144													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 нед.		36													
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>															
ГИА.00	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				<b>4 нед.</b>															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) «Исполнение сольной программы»				1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»				2 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен по виду «Инструменты эстрадного оркестра» — «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»																			
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																			

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Экзаменов	-	4	3	4	2	1	1	3
Дифференцированных зачетов	-	4	-	6	-	8	1	7
Зачетов	2	2	3	3	2	2	2	2

### **3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО**

#### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
иностранного языка;  
информатики (компьютерный класс) с выходом в интернет;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

#### **Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для мелкогрупповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение».

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### **Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.



Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *инструменты эстрадного оркестра* СПб МУ им. М.П. Мусоргского оснащено аудиториями, укомплектованными инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами. Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка», располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

При использовании электронных изданий Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

#### **4. Пояснительная записка**

##### **4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ "СПб МУ им. Мусоргского"**

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургский музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) 53.02. 02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *инструменты эстрадного оркестра* и Уставом СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М. П Мусоргского".

##### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий. Начало занятий 1 сентября.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая «Иностранный язык» и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности", "История стилей музыкальной эстрады" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "Основы джазовой импровизации", "Инструментоведение", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на инструменте", "Методика работы с оркестром, ансамблем" - до 8 человек;
4. "Ансамблевое исполнительство", "Джазовые стандарты: анализ и работа с ними" (частично), УП Ансамбль - 2

человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**Максимальный объем учебной нагрузки** обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе..

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентностного подхода, образовательное СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

**Консультации** для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются СПб музыкальным училищем им. М.П. Мусоргского.

При реализации ППССЗ **работа концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

**Практика** является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются СПб музыкальным училищем им. М.П. Мусоргского по каждому виду практики.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**Производственная практика** состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика проводятся СПб музыкальным училищем им. М.П. Мусоргского при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено на 4 курсе обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского:

- при разработке ППССЗ "СПб МУ им. М. П Мусоргского" имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных

видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов;

- ежегодно обновляет ППСЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.

### **4.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М. П. Мусоргского" формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального

образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

#### 4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02. 02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *инструменты эстрадного оркестра* СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02. 02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *инструменты эстрадного оркестра* составляет 576 часов (864 часа максимальной учебной нагрузки студента).

*Вариативная часть учебного плана распределяется следующим образом:*

Раздел учебного плана	Дисциплина	Объем времени (часы)	Семестры	Всего времени
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	7-8	576 часов
ОГСЭ.01	Основы философии	3	5	
ОГСЭ.02	История	3	3	

ОГСЭ.03	Психология общения	3	7
ОГСЭ.04	Иностранный язык	36	6-7
ОП.07	Музыкальная информатика	38	1-2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	2	6
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	99	1-8
МДК.01.02.	Джазовая импровизация	72	5-6
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	72	8
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	147	5-8
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент, чтение с листа	53	5-7
УП.02	Оркестровый класс	10	5-6

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02. 02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *инструменты эстрадного оркестра* учебные часы вариативной части ППССЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), а также расширения дисциплин, формирующих компетенции для успешного концертного выступления и увеличение часов учебной практики, повышающих общий уровень подготовленности студента.

#### **4.5. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п.3 ст.15 Закона РФ «Об образовании» СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ

профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводиться каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, дисциплинам и МДК, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ им. Мусоргского".

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.



**Государственная (итоговая) аттестация** включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются СПб музыкальным училищем имени М.П. Мусоргского на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом « Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:

Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром " по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром";

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".