|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОТДЕЛ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ** | | | | | | | | |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование  (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1. | БАЖЕНОВА  Анна  Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность:  физическая культура и спорт  Квалификация:  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  18.05.2023  20 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040413  от 07/04/2023 |
| 2. | БЕЛЯЕВА  Ирина  Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатика  Естествознание | Высшее  Брянский  педагогический  университет | Специальность:  математика  Квалификация: учитель  математики и информатики | Первая  Категория  18.02.2021  6 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":  Педагогическое наставничество –  эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном  процессе,  Документ о квалификации  330001168942  20844  От 19.08.2023 |
| 3. | КУЗНЕЦОВА  Татьяна  Васильевна | «Общеобразовательные  дисциплины» | Английский язык | Высшее  Башкирский государственный педагогический институт | Специальность: французский и английский языки  Квалификация:  Учитель французского и  английского языков | Первая  Категория  С 27.01.2022  6 л. | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 4 | ОНИЩУК  Надежда  Ивановна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность:  физическая культура и спорт  Квалификация:  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  30.05.2019  22г 7м 11дн | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию комитета по культуре СПб», 24.04.2017  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040414  от 07/04/2023 |
| 5 | ПАВЛОВ  Александр  Александрович | «Общеобразовательные дисциплины» | Музыкальная информатика | Высшее  СПб Гуманитарный  университет профсоюзов | Специальность:  музыкальная  звукорежиссура  Квалификация:  звукорежиссер | Высшая  Категория  30.05.2019  14л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,  07.03-21.03.2019 |
| 6 | СЕРЧЕНЯ  Олеся  Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогики  Возрастная психология  Психология общения | Высшее  СПбГУ | Специальность:  психология  Квалификация:  психолог, преподаватель | Высшая  Категория  23.03.2023  18л 8м | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 7 | СМИРНОВ  Михаил  Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности  жизнедеятельности  Безопасность  жизнедеятельности | Высшее  СПб НМСУ  «Горный»  Магистр ЛГУ  А.С. Пушкина | Специальность:  психология Квалификация: магистр | -  2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки  кадров":  Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,  Документ о  квалификации  190719 0049010  100852/131338-1  От 25.12.2023 |
| 8 | СМИРНОВА  Татьяна  Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 История  ОГСЭ.02 История  ОД.01.02 Обществознание | Высшее  ЛГУ,  Почетный  работник общего  образования РФ | Специальность: история  Квалификация: историк,  преподаватель | Первая  Категория  26.01.2023  31г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)»,  22.11.2021г.  ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)»,  15.03.2021г. |
| 9 | СТАШКУНАС  Анна  Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культуры  МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  Институт живописи  им. Репина  Кандидат  культурологии | Специальность: теория и история искусства  Квалификация:  искусствовед | Высшая  Категория  21.06.2023  18л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г. |
| 10 | ТАРАТУТА Екатерина  Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | Высшее Новосибирский государственный университет Кандидат философских наук Доцент в департаменте Высшей школы экономики | Специальность:  преподаватель со знанием английского,  французского языков Квалификация: филолог | Первая  Категория  17.02.2022  11л 7м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040418  от 07/04/2023 |
| 11 | ТУРОВЦЕВА  Ольга  Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский язык  Литература  Русский язык и культура речи | Высшее  СПбГУ | Специальность:  филология  Квалификация:  филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | Высшая  Категория  27.04.2023  25л 8м 13дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
|  | БАРАНОВ  Владимир  Владимирович | «Дирижирование» | Дирижирование | Высшее  СПбГК | **Специальность**: художественный руководитель оперно-симфоническим оркестром и академическим хором  **Квалификация:** дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель | Высшая  Категория  21.06.2021  10л | ООО  «Ла Карабела»:  «Совершенствование профессиональной деятельности дирижера симфонического оркестра в ДМШ и ДШИ»,  14.05.2021;  ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 13 | ГОНЧАРОВА  Анна  Юрьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная  теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшее  ЛОЛГК | Специальность:  музыковедение  Квалификация:  музыковед, преподаватель | Первая  категория  с 27.04.2023  36л 10м 20дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  03.03.2022г. |
| 14 | ДЕМИДОВА  Ирина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура  ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | Высшее  СПбГК  **Аспирантура**  **Кандидат**  **Искусствоведения** | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая  категория  с 23.03.2023  6 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г.  ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:  «Оказание первой помощи пострадавшим»,  28.02.2023г. |
| 15 | ДИСКИН  Кирилл Владимирович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее  СПбГК  Кандидат  искусствоведения  Доцент | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  категория  с 18.05.2023  21г 6м | ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского: «Компьютерные методы анализа звука в музыкознании», 31.10.2021 |
| 16 | КУДРЯВЦЕВА  Серафима Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  Искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  Концертный исполнитель,  преподаватель | -  - |  |
| 17 | МАСАЛЬСКАЯ  Юлия  Болеславовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Высшая  категория с 23.03.2023  44 г. 28 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Значение и роль музыкально-теоретических дисциплин в системе обучения студентов музыкальных училищ по специальности оркестровые струнные инструменты», 23.03.2022г. |
| 18 | МАШКОВИЧ  Анна Геннадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Анализ музыкальных произведений | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **музыковедение**  **Квалификация:**  **музыковед,**  **преподаватель** | Высшая  Категория  09.02.2021  22г. | ООО «Центр инновационного образования и воспитания»:  «Навыки оказания первой помощи»  Документ о квалификации  0930819  578-209900  От 08.03.2023 |
| 19 | ФЕНОМЕНОВА  Марина Константиновна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  Категория  20.12.2018  18л 2м 24дн | ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний":  Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин,  Документ о квалификации  180003696657  168224 от 20.12.2023 |
| 20 | ХАРЬКОВСКИЙ  Александр  Захарович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед-  лектор, критик, редактор,  организатор музыкальной жизни,  преподаватель,  исследователь | Первая категория  с 27.02.2020 г.  11л 2м | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»: «Основы работы преподавателя в системе Blackboard», 27.03.2021 |
| 21 | АЛЕКСЕЕВ  Михаил  Борисович | «Оркестровые струнные инструменты» | Специальный инструмент – скрипка  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Работа над оркестровыми  партиями | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (скрипка)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист  камерного ансамбля,  преподаватель | Высшая  категория  с 27.04.2023  31г |  |
|  | АНДРЕЕВА  Александра Николаевна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент – скрипка  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Изучение оркестровых партий | Высшее  ЛОЛГК  **з.а. РФ**  **Доцент** | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (скрипка)  **Квалификация:**  артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 26.01.2023  35л 10м 2дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»:  «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
|  | БАЖЕНОВА  Анастасия Сергеевна | «Оркестровые струнные инструменты» | Методика обучения игре на инструменте, История исполнительского искусства,  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (скрипка)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист  камерного ансамбля,  преподаватель | -  10м |  |
| 24 | БАНЩИКОВА  Марина  Юрьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель, солист  камерного ансамбля,  концертмейстер | Высшая  категория  с 24.09.2019  46л 3м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 25 | ГУБИН  Андрей  Андреевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  Искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  Концертный исполнитель,  преподаватель | Первая категория  23.03.2023  10л | СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»:  «Формирование коммуникативной компетентности педагогов»,  21.-24.09.2021 |
| 26 | ГИМАЛЕТДИНОВА  Мавжида  Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  «Инструментальное  исполнительство» (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 30.01.2020  21г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:  «Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»  20.06.2022 |
| 27 | ДЕРЕЗА  Дарья  Александровна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент –  Арфа  Чтение с листа  Работа с оркестровыми партиями  Камерный ансамбль  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  УП. Педагогическая работа  УП. Камерный ансамбль | Высшее  СПбГК  **Ассистентура –**  **стажировка в СПбГК** | **Специальность:**  Инструментальное  исполнительство (арфа)  **Квалификация:**  Концертный  исполнитель, артист  оркестра, артист ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 31.12.2021  10л 5м 15 дн | СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Информационная компетентность преподавателя арфы детской школы  искусств»,  20.11.2020 |
| 28 | ДОЛГАНОВ  Всеволод  Андреевич | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент –  виолончель  Чтение с листа  Работа с оркестровыми  партиями  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Изучение оркестровых партий  Репертуар ДМШ | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  (виолончель)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист  камерного ансамбля,  преподаватель | -  15л 9м 26дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Исполнительские и педагогические школы Санкт-Петербургской консерватории: непрерывный процесс творческого обогащения традиций», 30.06.2016 |
| 29 | ДУМНИЧ  Евгения Эдуардовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК,  аспирантура | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | -  3г 6дн |  |
|  | ДЯДИНА  Анна  Алексеевна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент – скрипка  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Репертуар ДМШ  Работа с оркестровыми партиями | Высшее  ПФ ЛОЛГК | **Специальность:** скрипка  **Квалификация:** солист оркестра, преподаватель,  ансамблист | Высшая  категория  с 23.03.2023  43г 11м | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
|  | ЕГОРОВ  Игорь  Анатольевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  Концертный исполнитель,  артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -  4г 9м |  |
| 32 | ЖЕМОЛДИНОВА  Нина  Евгеньевна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент –  виолончель  Чтение с листа  Изучение родственных инструментов  Изучение методической литературы  УП. Педагогическая работа  Ознакомление с репертуаром современных композиторов | Высшее  ЛОЛГК  **з.р.к. РФ**  **Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (виолончель)  **Квалификация:**  артист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля | Высшая  категория  09.02.2023  50л 7м 1д | АНО ДПО  «Гуманитарно-технический  университет»:  «Педагогика  дополнительного профессионального образования»,  06-13.01.2021г.  ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 33 | ЖЕРДИНА  Арина  Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Первая  категория как  педагог  с 21.10.2021  Высшая  категория как концертмейстер  с 27.09.2018  21г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»  АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:  «Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены  Образцовой»,  29.03.2021 |
| 34 | ИСЛАМОВА  Валерия Валерьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  Казанская ГК  им. Н.Г. Жиганова,  аспирантура | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | -  4г. 7 м. 25 д. | СПб государственное казенное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»: «Основы оказания первой помощи» 24-25.10.2022г. |
| 35 | КАБАШКО  Людмила  Викторовна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент – скрипка  Чтение с листа  Ознакомление с  репертуаром современных  композиторов  Изучение методической литературы  Репертуар ДМШ  Квартетный класс  УП. Квартетный класс | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (скрипка)  **Квалификация:**  артист оркестра,  камерного  ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  27.04.2023  29л 1м 10дн | АНО ДПО "Единый центр подготовки кадров":  Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя скрипки в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,  Документ о квалификации  190719 0033786  78170/11752-1  От 10.01.2023 |
| 36 | КАЛИНИН Александр Александрович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее СПбГК | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | Высшая  Категория  26.04.2022  5л 9м | СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ":  Профессиональные педагогические технологии в образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства,  Документ о квалификации  7827 00691994  От 21.11.2023 |
| 37 | КИРИЛЛОВ  Олег  Иванович | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент –  контрабас  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Изучение родственных инструментов  УП. Педагогическая работа  Работа с оркестровыми партиями | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  контрабас  **Квалификация:** солист оркестра, преподаватель | Высшая  категория  с 31.01.2019  51г 7м 15дн |  |
| 38 | КОМАРОВСКИХ  Анна  Вячеславовна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель, преподаватель | Первая  Категория  25.10.2018  8л 3м 28дн |  |
| 39 | КОМАРОВСКИХ  Григорий  Владимирович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПб педагогический университет  им. Герцена  **Кандидат**  **искусствоведения** | **Специальность:**  художественное  образование  **Квалификация:**  магистр | Высшая  Категория  25.10.2018  10л 10м 26дн | ОДПО ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»: «Развитие профессиональной компетентности преподавателя школы искусств (детской музыкальной школы) в соответствии с профстандартом», 30.06.2020 |
| 40 | КОСОЛАПОВ  Дмитрий  Николаевич | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент – альт; Репертуар ДМШ  Работа с оркестровыми партиями;Изучение родственных инструментов  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Чтение с листа  УП. Педагогическая работа | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (альт)  **Квалификация:**  концертный  исполнитель, артист  оркестра, артист  камерного ансамбля,  преподаватель | Высшая  категория  25.10.2018  29л | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Исполнительские и педагогические школы Санкт-Петербургской консерватории: непрерывный процесс творческого обогащения традиций»,  01.10.2018 - 20.10.2018 |
| 41 | КУЗЬМЕНКОВА  Лариса  Ивановна | «Фортепиано – дополнительный инструмент»  «Концертмей-стеры» | Фортепиано –  дополнительный инструмент  Концертмейстер | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  солист, ансамблист,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 21.06.2023  54г 11м 13дн. | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 42 | ЛАУХИНА  Анна  Михайловна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент – скрипка;Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  Репертуар ДМШ  Изучение родственных  инструментов  УП Педагогическая работа | Высшее  СПбГК  **Доцент** | **Специальность:**  Искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | Высшая  категория  с 27.04.2023  25л 3м 29дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 43 | ЛЕОНТЬЕВ  Михаил  Анатольевич | Дирижирование | Чтение оркестровых партитур | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  дирижирование оперно-симфоническим оркестром  **Квалификация:**  дирижер оперно-симфонического оркестра | -  6л 3м 28дн |  |
| 44 | МАГДАЛЬЧУК  Светлана  Ивановна | «Концертмей-стеры» | Дирижирование  Специальный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  05.05.2023  21г 10м | ФГБОУ ВО «Саратовская ГК им. Собинова»:  «Актуальные методы решения практических задач в области подготовки пианиста-концертмейстера»  Документ о квалификации  643103307230  1720 от 19.05.2023 |
| 45 | МЕДИНЦЕВА  Софья  Александровна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (скрипка)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного  ансамбля, преподаватель | Высшая  Категория  21.02.2023  8л 8м 11дн |  |
| 46 | МИРЗАЯНЦ  Ольга  Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  Ереванская ГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  концертмейстер и преподаватель | Высшая  Категория  18.05.2023  53г 5м 9дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 47 | МИРОНОВ  Александр Иванович | «Оркестровые струнные  инструменты» | Чтение с листа  Изучение родственных инструментов  Репертуар ДМШ | Высшее  ГГК  з.р.к. РФ, Медаль  Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени  Орден дружбы | **Специальность:**  альт  **Квалификация:**  артист оркестра,  ансамблист,  преподаватель  музыкального  училища | Высшая  категория  27.04.2023  53г 11м | ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»: «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры», 25.11.2021г. |
| 48 | МИХАЙЛЕНКО Елена  Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее Алмаатинская ГК | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:** преподаватель,концертмейстер, солист камерного ансамбля | Высшая  категория 05.05.2023  53г 6м 17дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г.  ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 49 | ПАНКОВ  Максим  Юрьевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПб институт  экономики, культуры и делового  администрирования | **Специальность:**  **музыкально-**  **инструментальное**  **искусство**  **Квалификация: бакалавр** | Высшая  категория  с 23.03.2023  25л 1м 21дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 20.10.2018 |
| 50 | ОЛЮНИНА  Злата Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК,  аспирантура | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  фортепиано  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля,  преподаватель, концертмейстер | -  21г 2м 27дн |  |
| 51 | ПЛАТОНОВА  Наталия  Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  солист, ансамблист,  преподаватель,концертмейстер | Высшая  Категория  28.02.2019  57л 11м 29дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 52 | СЕРОВ  Юрий  Эдуардович | «Дирижирование» | Оркестр | Высшее  ЛОЛГК  **Ассистентура-**  **стажировка**  **Кандидат искусствоведения**  **Доктор искусствоведения** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  артист камерного ансамбля,  преподаватель, концертмейстер | Высшая  Категория  с 23.03.2023  33г 3м | ФГБОУ ВО «Российская академия им. Гнесиных»: профессиональная переподготовка по программе  «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», 27.05.2019  Доктор искусствоведения  От 05.06.2023 |
| 53 | СТЕПАНОВА Оксана  Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее Саратовская государственная консерватория, аспирантура | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:** артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | Высшая  категория с 25.11.2020  25л 8м 25дн. | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика  преподавания  по классу  дополнительное фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 54 | СУХАНОВА  Снежана  Михайловна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 23.03.2023  30л 25дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 20.10.2017 |
| 55 | ТИМОФЕЕВА  Ирина  Ивановна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  солист, концертмейстер,  ансамблист, преподаватель | -  51г |  |
| 56 | ТИЩЕНКО  Ирина  Анатольевна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент – арфа  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Репертуар ДМШ | Высшее  ЛОЛГК  з.а. РФ  Доцент  Профессор | **Специальность:**  арфа  **Квалификация:**  концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, артист  камерного ансамбля | Высшая  категория  с 22.11.2018  44г 6м | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 57 | ЧИЧИНА  Ирина  Борисовна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент – скрипка  УП. Педагогическая работа | Высшее  Дальневосточный институт искусств | **Специальность:**  инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты (скрипка)  **Квалификация:**  артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 27.09.2018  31г 6м 8дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 58 | ЧИЖИК  Анна Эдуардовна | «Оркестровые струнные  инструменты» | УП. Педагогическая работа | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (скрипка)  **Квалификация:**  артист оркестра, артист камерного ансамбля,  преподаватель | Высшая  23г 9м |  |
| 59 | ЧЕРНОВА  Ольга  Борисовна | Концертмейстер отдела  «Оркестровые струнные инструменты» | Концертмейстер оркестра  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (скрипка)  **Квалификация:**  артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | -  18 л. 9 м. 23 д. |  |
| 60 | ЮНОВИЧ  Елена  Александровна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК и  СПб государственный университет | **Специальность:**  Инструментальное  исполнительство по видам  инструментов (фортепиано)  **Квалификация:**  Артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория как педагог  с 25.11.2021  Высшая  категория как концертмейстер  с 19.11.2020  20л 4м 8дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 61 | ЮХНЕВА  Екатерина Алексеевна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент –  виолончель  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Репертуар ДМШ  Методика работы с оркестром  Квартетный класс | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  оркестровые инструменты  (виолончель)  **Квалификация:**  солист оркестра, артист  камерного ансамбля,  преподаватель | Высшая  категория  с 25.10.2018  42г 2м 2дн | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г. |
| 62 | ЯКУБОВСКАЯ  Валентина Александровна | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент – скрипка  История исполнительского  искусства  Методика обучения игре на  инструменте  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Репертуар ДМШ  УП. Педагогическая работа | Высшее  ЛОЛГК  **з.р.к. РФ,**  **Кандидат**  **искусствоведения**  **Преподаватель-методист, доцент** | **Специальность:** скрипка  **Квалификация:** артист оркестра, педагог | Высшая  категория  с 21.06.2023  63г | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 63 | ЯКУБОВСКИЙ  Дмитрий  Борисович | «Оркестровые струнные  инструменты» | Специальный инструмент - альт  Камерный ансамбль  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Репертуар ДМШ  Оркестр | Высшее  ЛОЛГК  **Ассистентура-стажировка при ЛОЛГК** | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (альт)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист  камерного  ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  18.05.2023  31г 11м 14дн | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г.;  АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |