|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ** | | | | | | | |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование  (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1 | АНЦЫГИН  Вадим  Сергеевич | Концертмейстер отдела  «Эстрадное  пение» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 27.09.2018  18л 12дн |  |
| 2 | БАЖЕНОВА  Анна  Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | **Специальность:**  физическая культура и спорт  **Квалификация:**  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  18.05.2023  20 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040413  от 07/04/2023 |
| 3 | БЕЛЯЕВА  Ирина  Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатика  Естествознание | Высшее  Брянский  педагогический  университет | **Специальность:**  математика  **Квалификация:** учитель  математики и информатики | Первая  Категория  18.02.2021  6 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":  Педагогическое наставничество –  эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном  процессе,  Документ о квалификации  330001168942  20844  От 19.08.2023 |
| 4 | ВАСИЛЬЕВ  Алексей  Леонидович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Инструментоведение, аранжировка музыкальных произведений | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  Композитор, преподаватель | Первая категория  с 27.09.2018  8л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 5 | ВИНОГРДОВА  Жанна  Владимировна | «Эстрадное пение» | Сольное пение  Репетиционно-практическая  подготовка | Высшее  Российская академия музыки им. Гнесиных | **Специальность:**  вокальное  искусство, народное пение  **Квалификация:**  исполнитель народных песен | Первая  Категория  28.02.2019  8л 11м 17дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Преподаватель народного пения»,  29.03.-11.04.2022г. |
| 6 | ГЕРЦЕНОВА  Валерия  Александровна | Концертмейстер отдела  «Эстрадное  пение» | Концертмейстер | Высшее  СПб институт  культуры | **Специальность:**  народное художественное  творчество  **Квалификация:**  художественный руководитель вокально-хорового коллектива,  преподаватель | Высшая  категория  с 31.01.2019    18л 11м 6дн | ООО «Национальная академия  современных  технологий»:  «Концертмейстерство»,  16.09.2022г. |
| 7 | ГИМАЛЕТДИНОВА  Мавжида  Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  «Инструментальное  исполнительство» (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 30.01.2020  21г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:  «Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»  20.06.2022 |
| 8 | ГОНЧАРОВА  Анна Юрьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная  теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшее  ЛОЛГК | Специальность:  музыковедение  Квалификация:  музыковед, преподаватель | Первая  категория  с 27.04.2023  36л 10м 20дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  03.03.2022г. |
| 9 | ДАНИЛОВА  Нонна  Викторовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшая  ЛОЛГК  **Кандидат наук** | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** Музыковед-лектор.  Организатор музыкальной жизни | Высшая  категория  с 25.10.2018  36 л. 2 м. | ФГБОУВО «Санкт-  Петербургский государственный институт КиТ»: «Использование медиаобразовательных средств и телекоммуникационных технологий для дистанционного обучения в творческом вузе» 15.03.2021 |
| 10 | ДЕМИДОВА  Ирина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура  ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | Высшее  СПбГК  **Аспирантура**  **Кандидат**  **Искусствоведения** | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая  категория  с 23.03.2023  6 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г.  ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:  «Оказание первой помощи пострадавшим»,  28.02.2023г. |
| 11 | ЖЕРДИНА  Арина  Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:** инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Первая  категория как  педагог  с 21.10.2021  21г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»  АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:  «Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены  Образцовой»,  29.03.2021 |
| 12 | КОЛОЖВАРИ  Мария  Анатольевна | «Эстрадное  пение» | Танец, сценическое движение  Постановка концертных  номеров | Высшее  СПб Академия культуры | **Специальность:**  искусство хореографа  **Квалификация:** хореограф | -  3г 5м |  |
| 13 | КУЗНЕЦОВА  Татьяна  Васильевна | «Общеобразовательные  дисциплины» | Английский язык | Высшее  Башкирский государственный педагогический институт | **Специальность:** французский и английский языки  **Квалификация:**  Учитель французского и  английского языков | Высшая  категория  20.12.2018  54г 11м 25дн | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»: «Современные методики обучения игре на баяне и  аккордеоне в  детской школе  искусств»,  25-29.10.2021 |
| 14 | КУДРЯВЦЕВА  Серафима  Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | **-**  **-** |  |
| 15 | ЛИСОВА  Евгения  Васильевна | «Эстрадное  пение» | Сольное пение  Репетиционно-практическая подготовка  Ансамблевое исполнительство МДК  УП Ансамбль | Высшее  Петрозаводская Государственная консерватория им. А.К. Глазунова  Владимирский ГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых | **Специальность:**  Инструментальное исполнительство  **Квалификация:**  Концетный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности  Бакалавр 44.03.01 Педагогическое образование | -  4г 1м 22дн | ГБНОУ "Центр опережающей профессиональной подготовки СПб":  Формирование цифровой образовательной среды педагога,  Документ о квалификации  7827 00820086  У-1236  От 03.05.2023 |
| 16 | МАССАРСКАЯ  Анастасия  Алексеевна | «Эстрадное  пение» | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  преподаватель,  концертмейстер, солист камерного ансамбля | -  10м |  |
| 17 | МИРЗАЯНЦ  Ольга  Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  Ереванская ГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  концертмейстер и преподаватель | Высшая  Категория  18.05.2023  53г 5м 9дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 18 | МИХАЙЛЕНКО Елена  Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее Алмаатинская ГК | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:** преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Высшая  категория 05.05.2023  53г 6м 17дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г.  ЧОУ ВО«Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 19 | ОНИЩУК  Надежда  Ивановна | «Общеобразовательный» | Физическая культура | Высшее  Институт физической культуры  им. Лесгафта | **Специальность:**  физическая  культура и спорт  **Квалификация:**  преподаватель-тренер  художественной гимнастики | Высшая  Категория  30.05.2019  22г 7м 11дн | АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040414  от 07/04/2023 |
| 20 | ПАВЛОВ  Александр  Александрович | «Инструменты эстрадного  оркестра» | Компьютерная аранжировка | Высшее  СПб Гуманитарный университет профсоюзов | **Специальность:**  музыкальная звукорежиссура  **Квалификация:**  звукорежиссер | Высшая  Категория  30.05.2019  14л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,  07.03-21.03.2019 |
| 21 | ПЛАТОНОВА  Наталия  Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  солист, ансамблист,  преподаватель, концертмейстер | Высшая  Категория  28.02.2019  57л 11м 29дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 22 | СЕМЕНОВА  Татьяна  Анатольевна | «Эстрадное  пение» | Сольное пение  Репетиционно-практическая подготовка  УП по педагогической работе  Изучение вокально-методической литературы  Ансамбль МДК  Ансамбль УП | Высшее  Петрозаводская  консерватория | **Специальность:**  «Вокальное  искусство» -  академическое пение  **Квалификация:**  концертно-камерный  певец, оперный певец,  преподаватель | -  2 г. 9 м. 11 дн. | ЧПОУ "ЦПДО Лань":  Проектирование современного занятия в условиях реализации ФГОС СПО,  Документ о квалификации  782415509330  18806  От 14.06.2022 |
| 23 | СЕРЧЕНЯ  Олеся  Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогики  Возрастная психология  Психология общения | Высшее  СПбГУ | **Специальность:**  психология  **Квалификация:** психолог,  преподаватель | Высшая  Категория  23.03.2023  18л 8м | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 24 | СМИРНОВ  Михаил  Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности  жизнедеятельности  Безопасность  жизнедеятельности | Высшее  СПб НМСУ  «Горный»  Магистр ЛГУ  А.С. Пушкина | **Специальность:**  психология **Квалификация:** магистр | -  2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки  кадров":  Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,  Документ о  квалификации  190719 0049010  100852/131338-1  От 25.12.2023 |
| 25 | СМИРНОВА  Татьяна  Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 История  ОГСЭ.02 История  ОД.01.02 Обществознание | Высшее  ЛГУ,  **Почетный**  **работник общего**  **образования РФ** | **Специальность:** история  **Квалификация:** историк,  преподаватель | Первая  Категория  26.01.2023  31г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)»,  22.11.2021г.  ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)»,  15.03.2021г. |
| 26 | СТАШКУНАС  Анна  Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культуры  МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  Институт живописи им. Репина  **Кандидат**  **культурологии** | **Специальность:** теория и история искусства  **Квалификация:**  искусствовед | Высшая  Категория  21.06.2023  18л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г. |
| 27 | ТАРАКАНОВ  Артем Сергеевич | «Эстрадное  пение» | Инструментовка/аранжировка | СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» | **Специальность:**  инструменты эстрадного оркестра  **Квалификация:**  артист, преподаватель,  руководитель эстрадного оркестра | -  2 мес. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела эстрадных инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,  22.03.2023. |
| 28 | ТАРАРИНА  Анастасия Валерьевна | «Эстрадное  пение» | Основы сценической речи МДК  Основы сценической речи УП | Высшее  ЛГИТМиК | **Специальность:**  актерское искусство  **Квалификация:**  актер драматического театра и кино | -  23 г. | Аспирантура по творческо-исполнительским специальностям.  Повышение квалификации:  «Сцена. Слово. Речь» |
| 29 | ТАРАТУТА Екатерина  Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | Высшее Новосибирский  университет **Кандидат философских наук Доцент в департаменте Высшей школы экономики** | **Специальность:**  преподаватель со знанием английского,  французского языков **Квалификация:** филолог | Первая  Категория  17.02.2022  11л 7м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040418  от 07/04/2023 |
| 30 | ТУРОВЦЕВА  Ольга  Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский язык  Литература  Русский язык и культура речи | Высшее  СПбГУ | **Специальность:**  филология  **Квалификация:**  филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | Высшая  Категория  27.04.2023  25л 8м 13дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 31 | ХАРЬКОВСКИЙ  Александр  Захарович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед-лектор, критик,  редактор, организатор  музыкальной жизни, преподаватель, исследователь | Первая категория  с 27.02.2020 г.  11л 2м | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»: «Основы работы преподавателя в системе Blackboard», 27.03.2021 |
| 32 | ЧЕХОВА  Ирина  Николаевна | «Эстрадное  пение» | Сольное пение  Сольное пение и работа с микрофоном  Репетиционно-практическая подготовка, Репертуар ДМШ  Джазовая ритмика  Джазовая импровизация  УП. Педагогическая работа | Высшее  ФГОУ ВПО СПбГУКиИ | **Специальность:**  музыкальное  искусство эстрады  **Квалификация:**  концертный певец, солист  ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 23.03.2023  17л 10м 23дн | ЧПОУ «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ»:  «Организация электронного  обучения и  дистанционные образовательные технологии  в СПО»,  25.02.2022 |
| 33 | ШКИРТИЛЬ  Людмила  Вячеславовна | «Эстрадное  пение» | Сольное пение  Репетиционно-практическая подготовка  Работа с вокальным ансамблем,  творческим коллективом  УП. Педагогическая работа | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **вокальное искусство**  **Квалификация: оперная певица, концертная певица** | Высшая  категория  с 28.05.2020  11л 8м 29дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова:  «Музыкальное искусство»,  21.05.2019г.  ЧПОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»:  «Новые практики цифровизации обучения»,  25.06.2021 |
| 34 | ШМЕЛЕВА Алла Борисовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано - дополнительный инструмент | Высшее ЛОЛГК **Ассистентура стажировка** | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:**  преподаватель,солист камерного  ансамбля, концертмейстер | Первая  Категория  25.11.2021  10л | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 35 | ЮНОВИЧ  Елена  Александровна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК и  СПб государственный университет | **Специальность:**  Инструментальное исполнительство по видам инструментов  (фортепиано)  **Квалификация:**  Артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория как педагог  с 25.11.2021  Высшая  категория как концертмейстер  с 19.11.2020  20л 4м 8дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 36 | ЯКУПОВА  Наталья  Рамильевна | «Эстрадное  пение» | МДК. Мастерство актёра  УП. Мастерство актёра  МДК. Изучение репертуара  музыкального театра  МДК. Постановка концертных номеров | Высшее  ЛГИТМиК | **Специальность:**  актерское искусство  **Квалификация:** актер драматического театра и кино | Первая  Категория  19.03.2020  4г | ЧПОУ «ЦПДО ЛАНЬ»: «Профессиональное обучение работников СПО, не имеющих педагогического образования», 15.09.2021 |