

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**  
**ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ» (ПО ВИДАМ):**  
**ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**  
**ПРОВОДЯТСЯ НА ОСНОВЕ СЛЕДУЮЩИХ ТРЕБОВАНИЙ**

**ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для вступительного экзамена по специальности абитуриент должен подготовить сольную программу:

- 1) Три разноплановых произведения в жанрах: эстрадная песня, джазовый стандарт, романс, мюзикл, современный фолк. Минимум одно из произведений – на английском языке.
- 2) Басня и стихотворение по выбору абитуриента\*.

Произведение исполняется под фонограмму «минус-один» или в сопровождении фортепиано (при необходимости предоставляется концертмейстер). Не рекомендуется аккомпанировать себе на фортепиано или гитаре. (Абитуриент должен быть готов исполнить куплет каждой из песен a'capella.)

Испытания проходят в 2 тура:

- I тур – исполняется 2 произведения.
- II тур – исполняется 2 произведения (одно из которых исполнялось на I туре, второе — новое), чтение стихотворения, басни.

Прошедшие на второй тур должны предоставить экзаменационной комиссии справку об осмотре врача-фониатра.

**Минимальный проходной балл - 5**

---

\* Не приветствуется исполнение стихотворений собственного сочинения.