

# Вступительные испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте ОЭИ

## СОЛЬФЕДЖИО

### Письменно:

одноголосный диктант, содержащий мелодический хроматизм, блюзовые ноты; возможные ритмические особенности: пунктирный ритм, триоли, синкопы; размеры: 3/4, 4/4, 6/8 (примерная трудность: спиричуэл «Deer river», «Swing low, sweet chariot»).

6 проигрываний.

**Устно:** ответ по билету, без предварительной подготовки, включающий:

-- пение гаммы (3 вида мажора – натуральный, гармонический, мелодический, 3 вида минора в тональностях до 5 знаков включительно);

-- в тональности: пение ступеней, диатонических и характерных интервалов с разрешением); аккордовой последовательности, включающей главные трезвучия с обращениями,  $V_7$  с обращениями,  $VII_7$  в основном виде;

-- от звука (вверх и вниз): пение диатонических интервалов; аккордов ( $B^5_3$  и  $M^5_3$  с обращениями); вверх – Б.маж., М.маж., М.мин., М.ум., Ум. септаккордов;

-- пение с листа одноголосной мелодии (примеры: М. Серебряный. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе современной эстрадной музыки. - №№ 16, 17, 18, 26);

-- определить на слух: в тональности – интервалы (тритоны и характерные интервалы с разрешением), аккордовую последовательность (главные трезвучия с обращениями,  $V_7$  с обращениями,  $VII_7$  в основном виде) или отдельные аккорды с разрешением; от звука – диатонические интервалы и тритоны, мажорные и минорные трезвучия с обращениями, 5 видов септаккордов (см. раздел «Пение»).

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

### Письменно:

-- гамма (3 вида мажора, 3 вида минора в тональностях до 5 знаков включительно); тональности I степени родства; буквенные обозначения звуков и тональностей;

-- в тональности – построение диатонических и характерных интервалов с разрешением;

-- от звука (вверх и вниз) – построение интервалов, аккордов (4 вида трезвучий, обращения мажорного и минорного трезвучий, М.маж., Б.маж., М.мин., М.ум., Ум. септаккорды), знание буквенно-цифровых обозначений аккордов, принятых в джазовой музыке;

-- определить и разрешить во все тональности:  $V_7$  с обращениями;  $VII_7$  малый и уменьшенный в основном виде (два способа разрешения).

Время выполнения – 60 минут.