

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»:  
СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ  
ПРОВОДЯТСЯ НА ОСНОВЕ СЛЕДУЮЩИХ ТРЕБОВАНИЙ:**

**ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Вступительные испытания проходят в два тура:

- I тур — исполняются две разнохарактерные русские народные песни (желательно одна из них a'cappella).
- II тур — исполняется два произведения (одно из которых может быть повторено из программы I тура, второе — новое), чтение стихотворения и басни (по выбору абитуриента).

Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (ложки, трещотки и т. п.).

*Примерный список произведений:*

Примерный список произведений для исполнения при поступлении на отделение народного пения:

Русские народные песни для мужского голоса (в сопровождении и a'cappella)

1. «Славное море — священный Байкал»
  2. «Вниз по Волге – реке»
  3. «Всю-то я вселенную проехал»
  4. «Ах, ты душечка»
  5. «Ой, полна, полна коробушка»;
- а также песни из репертуара народных исполнителей.

Русские народные песни для женского голоса (в сопровождении и a'cappella)

1. «Уж ты, сад».
2. «Окрасился месяц багрянцем».
3. «По Дону гуляет казак молодой»
4. «Посею лебеду на берегу».
5. «То не ветер ветку клонит»
6. «Тонкая рябина»
7. «Ах, Самара – городок»
8. «Возле речки, возле мосту»
9. «Валенки»
10. «Я на горку шла»
11. «По улице мостовой»

А также песни из репертуара народных исполнителей.

Абитуриент должен быть готов к дополнительным вопросам комиссии по подготовленной программе, а также к тому, что комиссия может предложить исполнить актерский этюд. Кроме того, абитуриент должен уметь ответить на вопросы, выявляющие его образовательный уровень по выбранной специальности, эрудицию в области смежных видов искусства, проверку навыков владения игрой на музыкальном инструменте (фортепиано, народный инструмент).

Исполнение программы абитуриентом на двух турах оценивается одной оценкой.

Перед экзаменом поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата и представить справку.