

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом училища  
Протокол №31 от 31.08.2023

ПРИНЯТО:  
Общим собранием  
Протокол №4 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское музыкальное  
училище имени М.П. Мусоргского»

Серов Ю.Э./  
Приказ № 581-КУ  
От «31» августа 2023 года



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»

по специальности

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**Фортепиано**

по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	32	4	1	-	4	-	11	52
II курс	30	6	1	-	4	-	10	52
III курс	24	12	1	-	4	-	10	52
IV курс	18	17	2	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>104</b>	<b>39</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>



## 2.2 План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

2.2. План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1	2	3	4	5	6	7	8
											сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.
											нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2 106	702	1 404	1 260	144	0								
ОУП.00	Обязательные предметные области				1 164	408	756	612	144	0								
Предметная область "Русский язык и литература"		4к																
ОУП.01	Русский язык				102	30	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература				155	47	108	108			1	1	2	2				
Предметная область "Родной язык и родная литература"		4к																
ОУП.03	Родная литература				54	18	36	36			1	1						
Предметная область "Иностранные языки"			4															
ОУП.04	Иностранный язык				204	60	144		144		2	2	2	2				
Предметная область "Общественные науки"			4															
ОУП.05	Обществознание				54	18	36	36					1	1				
Предметная область "Математика и информатика"		4																
ОУП.06	Математика				103	31	72	72			1	1	1	1				
Предметная область "Естественные науки"			2															
ОУП.07	Естествознание				52	14	38	38			2							
ОУП.08	Астрономия				50	16	34	34				2						
Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																		
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2		102	30	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				942	294	648	648	0	0								
ПУП.01	История мировой культуры		4		204	60	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История Отечества и всеобщая история	4			204	60	144	144			2	2	2	2				

ПУП.03	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1	480	156	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										20	20	16	16	3	3	0	0
	<b>Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4884</b>	<b>1674</b>	<b>3210</b>	<b>512</b>	<b>1840</b>	<b>858</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>736</b>	<b>292</b>	<b>444</b>	<b>337</b>	<b>107</b>	<b>0</b>								
ОГСЭ.01	Основы философии		4		108	36	72	72					2	2				
ОГСЭ.02	История	6			108	36	72	72							2	2		
ОГСЭ.03	Психология общения		7		76	25	51	51									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	160	53	107		107						2	2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142							2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	2	2	6	6	6	3
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4148</b>	<b>1382</b>	<b>2766</b>	<b>175</b>	<b>1733</b>	<b>858</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1708</b>	<b>569</b>	<b>1139</b>	<b>175</b>	<b>964</b>	<b>0</b>								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		157	52	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио		4,6кз,8кз		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония		5,8кз	6	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6кз		108	36	72		72					2	2			
ОП.06	Музыкальная информатика		2		108	36	72		72		2	2						
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	70									2	2
ОП.08	Полифония		8кз		105	35	70		70								2	2
ОП.09	Хоровое сольфеджио		5		267	89	178		178		2	2	2	2	2			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										8	8	6	6	8	6	11	11
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>8</b>			<b>2440</b>	<b>813</b>	<b>1627</b>	<b>0</b>	<b>769</b>	<b>858</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1906</b>	<b>635</b>	<b>1271</b>	<b>0</b>	<b>413</b>	<b>858</b>								
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>	<b>2,4,6,8</b>		<b>1,3,5</b>	<b>1071</b>	<b>357</b>	<b>714</b>			<b>714</b>								
	Специальный инструмент				1071	357	714			714	6	6	4	4	4	4	6	6
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	<b>6</b>			<b>162</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>								
	Фортепианный дуэт				54	18	36		36				1	1				
	Камерный ансамбль				108	36	72		72						2	2		
<b>МДК.01.03</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	<b>6</b>			<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>			<b>72</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	2, 6	270	90	180	0	180	0									
	Устройство клавишных инструментов		54	18	36		36		1	1							
	История исполнительского искусства		216	72	144		144				2	2	2	2			
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	4	187	62	125	0	89	36									
	Основы композиции		79	26	53		53						1	1	1		
	Инструментоведение		54	18	36		36				1	1					
	Дополнительный инструмент		54	18	36			36					1	1			
МДК.01.06	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6	108	36	72	0	36	36									
	Дирижирование		54	18	36			36						1	1		
	Чтение оркестровых партитур		54	18	36			36						1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю								7	7	9	9	13	13	7	6	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8	534	178	356	0	356	0									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	216	72	144	0	144	0									
	Основы педагогики		51	17	34		34						2				
	Возрастная психология		57	19	38		38							2			
	Музыкальная педагогика		54	18	36		36										2
	Русский язык и культура речи		54	18	36		36										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	318	106	212	0	212	0									
	Методика обучения игре на инструменте		108	36	72		72						2	2			
	Репертуар ДМШ		105	35	70		70									2	2
	Основы менеджмента		105	35	70		70									2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю								0	0	0	0	4	4	4	8	
УП.00	Учебная практика		800	266	534	0	177	357									
УП.00	Учебная практика		800	266	534	0	177	357									
УП.01	Концертмейстерская подготовка	8	265	88	177			177			1	1	1	1	3	3	
УП.02	Фортепианный дуэт	4	108	36	72		72		1	1	1	1					
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	6	108	36	72			72			1	1	1	1			
УП.04	Ансамблевое исполнительство	8	157	52	105		105								3	3	
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	8	162	54	108			108						2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по УП								1	1	3	3	2	4	8	8	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ		5684	1940	3744	512	2017	1215	36	36	36	36	36	36	36	36	

ИТОГО часов по учебному плану		7	2 642	5 148	1 772	2161	1215												
		790																	
<i>Обязательный объём учебной нагрузки (в неделю)</i>																			
<i>Максимальный объём учебной нагрузки</i>																			
	Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный года																		
ПП.00	Производственная практика		5 нед.																
ПП.01	Исполнительская практика		4 нед.																
ПП.02	Педагогическая практика		1 нед.																
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		1 нед.																
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация		4 нед.																
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 нед.																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"		1 нед.																
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"		1 нед.																
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"																		
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"		1 нед.																
	Всего форм контроля:							Экзамены				0	4	0	5	0	4	0	2
								Диф. Зачёты				0	4	0	8	2	7	1	7
									Зачёты				3	1	2	0	2	1	1

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ППССЗ

#### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

#### **Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

#### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

#### **Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *фортепиано* СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского оснащено роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» среднее специальное учебное заведение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.



Образовательное учреждение оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

#### 4. Пояснительная записка

##### 4.1. Нормативная база реализации ШССЗ СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М. П. Мусоргского"

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *фортепиано*, Приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2021г № 253 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ №64639 от 13.08.2021г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО» и Уставом СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

##### 4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Устройство клавишных инструментов", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на инструменте" - до 8 человек;
4. "Ансамблевое исполнительство", "Основы композиции" (частично), "Инструментоведение", УП Фортепианный дуэт, УП Ансамблевое исполнительство - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**Максимальный объем учебной нагрузки** обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентностного подхода, образовательное учреждение использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

**Консультации** для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

При реализации ППСЗ **работа концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

**Практика** является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСС предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

**Учебная практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

**Производственная практика** состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ образовательное учреждение:

- при разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов;
- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, осо-

бенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.\

### 3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

#### 4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *фортепиано* образовательное учреждение имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *фортепиано* составляет 576 часов (864 часа максимальной учебной нагрузки студента).

*Вариативная часть учебного плана распределяется следующим образом:*

Раздел учебного плана	Дисциплина	Объем времени (часы)	Семестры	Всего времени (часы)
ОГСЭ.01	Основы философии	24	4	576

ОГСЭ.02.	История	24	6
ОГСЭ.03	Психология общения	3	7
ОГСЭ.04	Иностранный язык	1	8
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	8
ОП.02	Сольфеджио	35	8
ОП.04	Гармония	35	8
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	5	6
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	2	7
ОП.08	Полифония	70	7-8
ОП.09.	Формы и жанры фортепианной музыки	72	1-2
МДК 01.01	Специальный инструмент	150	1-5
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	36	5-6
МДК.01.06	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	72	5-6
УП.01	Концертмейстерская подготовка	9	8

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *фортепиано* учебные часы вариативной части ППСЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Специальный инструмент за счет включения в МДК новых специфических разделов (ознакомление с репертуаром и фортепианная музыка современных композиторов), формирующих компетенции согласно ФГОС III, а так же дисциплин, повышающих общий уровень подготовленности студента.

#### ОП.08. Полифония

Полифония является неотъемлемой частью в обучении студентов по специальности Инструментальное исполнительство – фортепиано. Теоретический курс введен для углубления специализации и теоретической подготовки, так как в практическом освоении МДК.01.01 Специальный инструмент полифония является обязательным компонентом освоения всех профессиональных компетенций.

#### ОП.09. Формы и жанры фортепианной музыки

Теоретическая дисциплина введена с целью расширения представлений о музыкальной форме и ее развитии в фортепианных сочинениях разных стилей в контексте жанра. Дисциплина знакомит студентов совместно с ОП.05 Анализ музыкальных форм с различными жанрами на материале фортепианной музыки.

#### МДК.01.06 Дирижирование и чтение оркестровых партитур

Предмет взаимосвязан с разделами МДК.01.05 Основы композиции, Инструментоведение. Дополняет и расширяет следующие навыки ПМ.01 Исполнительская деятельность:

Чтение с листа и транспонирование музыкальных произведений;

Применение в исполнительской практике теоретических знаний.

Знания:

Ансамблевого репертуара для различных камерных жанров;  
Художественно-исполнительские возможности инструмента.

#### **4.5. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводиться каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Возможно проведение комплексных экзаменов и/или дифференцированных зачетов.

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является

успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

**Государственная (итоговая) аттестация** включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом « Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:  
по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";  
по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";  
по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"