

23 и 24 февраля 2020 года в Санкт-Петербурге состоится заключительный этап **международного Конкурса исполнителей на народных инструментах им. А. И. Кузнецова**.

Прослушивания третьего тура, награждение победителей и закрытие Конкурса пройдет в залах и аудиториях Музыкального Училища им. М. П. Мусорского.

**23 февраля с 10.00** начнутся выступления солистов – юных исполнителей на домре, балалайке, гусях, гитаре, баяне и аккордеоне. **24 февраля с 10.00** пройдет прослушивание ансамблей народных инструментов, в **15.00** состоятся круглые столы для руководителей коллективов и педагогов, в **17.00** – Церемония закрытия и награждение победителей.

Ежегодно в Конкурсе исполнителей на народных инструментах им. А. И. Кузнецова принимает участие от 130 до 200 юных музыкантов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также из других городов Северо-Западного региона России и Беларуси. **В этом году** на Конкурс подано **более 200 заявок** от молодых музыкантов из Курска, Рязани, Петрозаводска, Вологды, Пскова, Североморска, Нижнего Новгорода, Московской, Ленинградской, Ростовской областей, Краснодарского края и Санкт-Петербурга. С 2020 года в Конкурсе **принимают участие** не только учащиеся музыкальных школ, но и студенты музыкальных училищ и приравненные к ним.

**В состав жюри** в текущем, 2020 году, вошли известные преподаватели и титулованные музыканты из Беларуси, Украины, Финляндии и Германии, а также из Ростова-на-Дону.

Рекомендации и отзывы профессоров и педагогов ВУЗов Северной столицы подтверждают актуальность ежегодного проведения в Санкт-Петербурге **Конкурса исполнителей на народных инструментах им. А. И. Кузнецова**. Кроме того, мэтры народного музыкального исполнительства приветствуют повышение статуса Конкурса до Международного, отмечая, что это служит своеобразной платформой для укрепления и развития культурных связей со многими регионами России и другими странами, где развита молодежная культура исполнительства на народных инструментах. Расширение региональных связей в области преподавания на народных инструментах способствует и популяризации Петербургской (Ленинградской) исполнительской школы.

На протяжении десяти лет (с 2010 года) Конкурс носил статус регионального и ставил перед собой такие цели как сохранение и развитие исполнительских традиций игры на народных инструментах, выявление и поддержка одаренных детей, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие юных музыкантов как будущего потенциала народно-музыкального искусства, расширение регионального сотрудничества.

Результатом проведения музыкального соревнования прошлых лет стало увеличение интереса к игре на народных инструментах (баян, балалайка, гусли и др.), повышение исполнительского уровня участников конкурса, неуклонный рост заинтересованности в получении профессионального музыкального образования. Необходимый непрерывный контакт преподавателей училища с конкурсантами и их педагогами, консультации и методическая помощь стали возможны благодаря разнесению очных туров конкурса (декабрь – февраль), что стало своеобразным нововведением Конкурса исполнителей на народных инструментах им. А. И. Кузнецова.

В конце декабря, во время проведения **Второго тура Конкурса**, жюри отметило высокий исполнительский уровень участников. Надеемся, что **заключительный этап Конкурса** станет ярким событием в культурной жизни Санкт-Петербурга и послужит импульсом к новым творческим достижениям юных музыкантов.