



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Невский пр., 40, Санкт-Петербург 191186
Тел. (812) 576-80-06 Факс (812) 576-80-57
E-mail: kkult@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>

ОКПО 00086987 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037867016440

ИНН/КПП 7808025993/784101001

Комитет по культуре
№ 01-28-431/18-0-0
от 08.02.2018



**Руководителям
образовательных учреждений
среднего профессионального
образования, нетиповых
образовательных учреждений,
подведомственных Комитету
по культуре Санкт-Петербурга**

**Директору
СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования в сфере
культуры и искусства
Санкт-Петербурга»**

Е.С. Михайловой

Уважаемые коллеги!

Комитет по культуре Санкт-Петербурга направляет Положение о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященному культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга, для ознакомления и принятия решения об участии.

Приложение на 10 л.

**Заместитель
председателя Комитета**

Ф.Д. Болтин

СОГЛАСОВАНО

Председатель бюро

городской методической секции
преподавателей общеобразовательных
дисциплин

Предовская И.Н. Предовская
« » 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБОУ ДПО

Учебно-методический центр
развития образования в сфере
культуры и искусства

«Культура и искусство
Санкт-Петербурга»
Е.С. Михайлова
2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся
государственных бюджетных профессиональных образовательных
учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных
учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга,
посвященном культуре, истории и традициям
Санкт-Петербурга.

1. Городской конкурс творческих работ обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященный культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга (далее – конкурс) проводится ежегодно Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), бюро городской методической секции преподавателей общеобразовательных дисциплин, а также при поддержке общественной организации «Всемирный клуб петербуржцев» с целью формирования интереса к духовным, культурным и историческим традициям Санкт-Петербурга, а также с целью поддержки учебно-исследовательской, научно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Задачей настоящего конкурса является возможность творческой самореализации для молодежи через осознание духовной силы и нравственного значения культуры Санкт-Петербурга, а также поддержка одаренных детей и юношества, проявляющих интерес к наукам, творческое отношение к учебной и исследовательской деятельности.

2. В конкурсе могут принять участие обучающиеся Санкт-Петербургских государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений (далее – СПб ГБПОУ) и Санкт-Петербургских государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (далее – СПб ГБНОУ) в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

3. Конкурс проводится по трем номинациям:

1) «Проба пера» – поэзия и малая проза.

В конкурсе по данной номинации рассматриваются стихотворные произведения, посвящённые городу Санкт-Петербургу, и прозаические произведения малого жанра о жизни, культуре и традициях Санкт-Петербурга.

2) «Виртуальная экскурсия».

В конкурсе по данной номинации рассматриваются разработанные экскурсионные маршруты по Санкт-Петербургу, посвящённые деятельности личности, которая внесла значимый вклад в развитие отечественной культуры и науки.

3) «Мультимедийная презентация».

В конкурсе по данной номинации рассматриваются презентации предметов общеобразовательного цикла и предметов обще-гуманитарного и социально-экономического цикла.

4. Участники конкурса распределяются по 4 возрастным категориям:

- **первая возрастная группа (11 – 13 лет)** – 5 - 7 общеобразовательные (лицейские) классы СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт - Петербурга;
- **вторая возрастная группа (14 – 15 лет)** – 8 – 9 общеобразовательные (лицейские) классы СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт - Петербурга;
- **третья возрастная группа (16 – 18 лет)** – 10 – 11 общеобразовательные классы СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт - Петербурга, студенты 1 - 2 курсов СПб ГБПОУ в сфере культуры и искусства Санкт – Петербурга;
- **четвертая возрастная группа (19 – 21 лет)** – студенты 3 - 4 курсов СПб ГБПОУ в сфере культуры и искусства Санкт – Петербурга.

5. Тема конкурса предлагается ежегодно Оргкомитетом и утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

6. Конкурс проводится ежегодно в два этапа:

I этап – февраль текущего года в СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга.

В рамках первого этапа на уровне образовательного учреждения осуществляется прием работ обучающихся. По результатам работы экспертной комиссии образовательным учреждением в срок до 1 марта включительно оформляется заявка-рекомендация на участие лучших работ во втором этапе конкурса согласно приложению 1.

II этап – март текущего года – городской этап.

Ко второму этапу допускаются только победители I этапа. От одного образовательного учреждения на конкурс принимается не более одной работы по каждой из номинаций и возрастных категорий.

7. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники СПб ГБОУ ДПО УМЦ, представители бюро городской методической секции преподавателей общеобразовательных дисциплин.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

На Оргкомитет возлагается рассмотрение и принятие окончательных решений по всем вопросам, касающимся организации и проведения конкурса.

8. Для оценки творческих работ участников конкурса формируется жюри, в состав которого приглашаются представители Всемирного клуба петербуржцев, ведущие преподаватели профессиональных образовательных учреждений среднего и высшего образования, а также члены бюро городской методической секции преподавателей общеобразовательных дисциплин и сотрудников СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Персональный состав жюри утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 01 марта текущего года**.

Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри согласно приложению 2 к Положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

В случае равного количества голосов право решающего голоса имеет председатель жюри.

9. Итоги конкурса подводятся по номинациям и категориям по среднему баллу.

Конкурсантам, занявшим I место, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома и подарка.

Конкурсантам, занявшим 2, 3 места, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома.

Конкурсантам, занявшим 4 место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

10. Заявки-рекомендации на участие в городском этапе конкурса оформляются на бланке образовательного учреждения согласно приложению 1 к Положению и должны быть направлены в СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 01 марта текущего года** по адресу: пр. Просвещения, 40, тел./факс 598-83-00, 598-83-11, а также в формате Word по электронной почте turovtseva.o@gmail.com

В случае подачи заявки, оформленной не в соответствии с приложением 1 к Положению, Оргкомитет возвращает заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.

Конкурсные работы, отобранные учебным заведением для участия во втором этапе, отправляются:

- номинация «Проба пера» – Козыревой Ирине Евгеньевне rerihnk_mk@mail.ru
- номинация «Виртуальная экскурсия» – Солодковой Татьяне Михайловне solodkoffa-tatia@mail.ru
 - номинация «Мультимедийная презентация» – Мурысиной Татьяне Михайловне murisina@yandex.ru

11. Авторские права.

11.1. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ авторские права на работы принадлежат авторам этих работ. Авторское право на проведение Конкурсов принадлежит их организаторам.

11.2. Оргкомитет вправе размещать на сайте СПб ГБОУ ДПО УМЦ фотографии и тексты конкурсных работ участников конкурса без выплаты авторского вознаграждения в следующих случаях:

- размещение работ в том или ином блоке виртуальной экспозиции по своему усмотрению;
- размещение работ в рекламно-информационных изданиях данного проекта, в буклетах, каталогах, проспектах и т.п.;
- использование работ на различных этапах реализации проекта для его популяризации;
- использование конкурсных работ в изданиях альбомов, книг и т.п., освещающих проект;
- реализация и издание работ по согласованию с автором.

11.3. На всех этапах организации и проведения конкурса и иных его мероприятий сохраняется и указывается авторская принадлежность каждой работы.

11.4. Факт участия в конкурсе подразумевает, что с согласия участников и победителей фотографии их Конкурсных работ, имена, фамилии, интервью и иные материалы о них могут быть использованы организаторами, в том числе для публичной демонстрации.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Общие требования к работам

1. На Конкурс предоставляются работы только на русском языке.

2. На Конкурс принимаются работы в рамках, указанных номинаций и форматов. Работы, содержание которых никак не связано с указанными требованиями, рассматриваться не будут.

3. Список использованных источников обязателен.

Требования к работам в номинации «Проба пера»

К рассмотрению в рамках конкурса принимаются:

1) стихотворные произведения, посвящённые Санкт-Петербургу;

2) прозаические произведения малых жанров о Санкт-Петербурге, его культуре и традициях.

В конкурсе малой прозы могут быть представлены рассказ, новелла, эссе или очерк, выдержаные в художественном стиле речи.

Требования к работам:

- язык – русский;

- запрещено использование политической и религиозной пропаганды, запрещены призывы к национальной розни, ненормативная лексика, работы должны соответствовать закону об авторском праве (см. п.11 Положения);

- объём одной конкурсной работы не должен превышать 6000 печатных знаков (без учета пробелов) или трех листов формата А4 (14 кегль, одинарный интервал, поля — не менее 1 см);

- текст работ, предоставляемых авторами в бумажном варианте, должен быть чётко отпечатан.

Авторы лучших работ в образовательных учреждениях по завершении первого этапа конкурса высыпают свои работы в Оргкомитет согласно номинациям.

Требования к работам в номинации «Виртуальная экскурсия»

1. Разработанный маршрут должен сопровождаться фотографиями и виртуальными турами. Экскурсия включает 4-6 остановок, каждой из которых сопутствует небольшой рассказ с основными историческими фактами.

2. Методическое сопровождение к цифровому ресурсу:

- идея экскурсии;
- цели и задачи экскурсии;
- содержание экскурсии;

- маршрут и оформление экскурсии;
- техническая составляющая разработки (навигация, интерактивность).

Авторы лучших работ в образовательных учреждениях по завершении первого этапа конкурса высыпают свои работы в Оргкомитет согласно номинациям.

Требования к работам в номинации «Мультимедийная презентация»

1. Задача конкурсантов – создать презентацию на заявленную тему по любому предмету общеобразовательного цикла (файл в формате pps или ppsx для MS Power Point).
2. Технические требования для презентации: продолжительность демонстрации регламентирована временем – 3 - 5 минут.
3. Работы оцениваются по следующим критериям:
 - интересное представление темы;
 - оригинальность, красочность оформления, качество исполнения работы;
 - законченность работы;
 - отсутствие ошибок, логика представления информации, грамотность.
4. Жюри вправе дополнительно отметить самую оригинальную презентацию, самую красочную презентацию, самую лаконичную презентацию и т.д.

Авторы лучших работ в образовательных учреждениях по завершении первого этапа конкурса высыпают свои работы в Оргкомитет согласно номинациям.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ

_____ Е.С. Михайлова

«__» _____ 20__

Приложение 1
к Положению о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга.

На бланке
образовательного учреждения

В оргкомитет
городского конкурса
творческих работ обучающихся
СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере
культуры и искусства Санкт-Петербурга,
посвященного культуре, истории
и традициям Санкт-Петербурга.

ЗАЯВКА-РЕКОМЕНДАЦИЯ
**на участие во втором этапе ежегодного городского конкурса обучающихся
СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга, посвященного
культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга**

По результатам отбора работ _____ (количество) участников первого этапа ежегодного городского конкурса обучающихся СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга, рекомендованы для участия во втором этапе:

№	ФИО участника	дата рождения	номинация	наименование работы	ФИО (полностью) преподавателя, контактный телефон, e-mail

Подписи:

Директор ОУ _____ /ФИО/

М.П.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ
 _____ Е.С. Михайлова
 «__» _____ 20__

Приложение 2
 к Положению о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга.

**Регламент работы жюри
 городского конкурса творческих работ обучающихся
 СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства
 Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям
 Санкт-Петербурга**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Персональный состав жюри конкурса утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» после подачи заявок участниками I-го тура.

В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс – мажорных обстоятельств может быть произведена замена члена жюри по согласованию с Оргкомитетом и на основании Приказа директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Работа жюри организуется в соответствии с Регламентом в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

2.1. Члены жюри имеют право:

- присуждать не все дипломы,
- отмечать грамотами работы отдельных участников,
- совместно с оргкомитетом снять с конкурса участника, не соответствующего требованиям Положения и поданной заявке;
- присуждать несколько дипломов по одному призовому месту.

2.2. Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах,
- подписывать протоколы жюри.

2.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

2.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

2.5. В случае равного количества голосов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Критерии оценки в номинация «Проба пера»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Полнота и глубина раскрытия темы. Оригинальность замысла и художественного решения текста.	0-10
2.	Соблюдение норм русского языка (отсутствие орфографических, пунктуационных и речевых ошибок, стилистических недочетов).	0-10
3.	Композиционная стройность (построение текста отвечает требованиям эстетики и не противоречит тематике текста).	0-10
4.	Сюжет произведения (развитие сюжета интересно, текст обладает смысловой завершенностью).	0-5
5.	Художественная выразительность языка работы (образы и приемы выразительны, соответствуют содержанию, отличаются новизной).	0-5
6.	Мелодика речи. Ритм и звуковая выразительность текста. (В стихотворении – гармоничность и музыкальность размера и рифмы).	0-5
7.	Логичность и связность изложения (части текста связаны по смыслу, есть логические переходы от одной части к другой).	0-5

Критерии оценки в номинации "Виртуальная экскурсия"

№	Критерии оценки виртуальных экскурсий	Баллы
1.	Тематика экскурсии, ее актуальность и познавательная ценность. Оригинальность замысла и подачи материала.	0-10
2.	Соблюдение норм русского языка (отсутствие орфографических, пунктуационных и речевых ошибок, стилистических недочетов).	0-10
3.	Дизайн -общий дизайн (оформление отвечает требованиям эстетики, соответствует тематике экскурсии) -фотографии и рисунки (качественны, интересны, являются авторскими, соответствуют содержанию).	0-10
4.	Работоспособность карты с указанием точек маршрута	0-5
5.	Наглядность используемого иллюстративного материала	0-5
6.	Эффективность использования информационных технологий и интернет-ресурсов.	0-5
7.	Новизна фактического материала	0-5

Критерии оценки в номинации «Мультимедийная презентация».

№	Критерии оценки мультимедийных презентаций	Баллы
1.	Конкретность формулировки темы, четкость в постановке целей и задач. Оригинальность замысла и подачи материала. Логичность и завершённость.	0-10
2.	Корректность текста презентации (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок; использование научной терминологии; точность, полнота, полезность и актуальность информации).	0-10
3.	Дизайн: - общий дизайн (оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию презентации); - диаграммы и рисунки привлекательны, понятны и соответствуют содержанию, не накладываются на текст (кроме спецэффектов).	0-10
4.	Оптимальность и эффективность использования компьютерных технологий (спецэффектов) и интернет-ресурсов.	0-5
5.	Художественное оформление презентации Цвет, текст, фон (текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами).	0-5
6.	Списки и таблицы (выстроены и размещены корректно).	0-5
7.	Наличие внутренних ссылок, ссылок на используемые интернет-ресурсы.	0-5

4.ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

4.1. Член жюри выставляет оценку каждому конкурсантам по критериям оценки в целых числах в индивидуальном оценочном листе после ознакомления с представленной работой.

Все члены жюри конкурса имеют при голосовании один голос. В случае равного количества баллов председатель жюри имеет право на один дополнительный балл.

4.2. Выставленные в индивидуальном оценочном листе баллы каждого участника вносятся в сводный оценочный лист, в котором выводится средний балл каждого участника, и переносится в протокол методист.

4.3. Протокол оформляется и заверяется подписями всех членов жюри.

4.4. Победители определяются по среднему баллу в каждой номинации и в каждой возрастной категории.