



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Невский пр., 40, Санкт-Петербург 191186  
Тел. (812) 576-80-06 Факс (812) 576-80-57  
E-mail: [kkult@gov.spb.ru](mailto:kkult@gov.spb.ru)  
<http://www.gov.spb.ru>

ОКПО 00086987 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037867016440

ИНН/КПП 7808025993/784101001

Комитет по культуре  
№ 01-28-431/18-0-0  
от 08.02.2018



**Руководителям  
образовательных учреждений  
среднего профессионального  
образования, нетиповых  
образовательных учреждений,  
подведомственных Комитету  
по культуре Санкт-Петербурга**

**Директору  
СПб ГБОУ ДПО  
«Учебно-методический центр  
развития образования в сфере  
культуры и искусства  
Санкт-Петербурга»**

**Е.С. Михайловой**

**Уважаемые коллеги!**

Комитет по культуре Санкт-Петербурга направляет Положение о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященному культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга, для ознакомления и принятия решения об участии.

Приложение на 10 л.

**Заместитель  
председателя Комитета**

  


**Ф.Д. Болтин**

СОГЛАСОВАНО

Председатель бюро  
городской методической секции  
преподавателей общеобразовательных  
дисциплин

Предовская И.Н. Предовская  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБОУ ДПО  
«Учебно-методический центр  
развития образования в сфере  
культуры и искусства  
Санкт-Петербурга»

Б.С. Михайлова  
\_\_\_\_\_ 2017 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

**о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся  
государственных бюджетных профессиональных образовательных  
учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных  
учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга,  
посвященном культуре, истории и традициям  
Санкт-Петербурга.**

1. Городской конкурс творческих работ обучающихся государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений и государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященный культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга (далее – конкурс) проводится ежегодно Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ), бюро городской методической секции преподавателей общеобразовательных дисциплин, а также при поддержке общественной организации «Всемирный клуб петербуржцев» с целью формирования интереса к духовным, культурным и историческим традициям Санкт-Петербурга, а также с целью поддержки учебно-исследовательской, научно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Задачей настоящего конкурса является возможность творческой самореализации для молодежи через осознание духовной силы и нравственного значения культуры Санкт-Петербурга, а также поддержка одаренных детей и юношества, проявляющих интерес к наукам, творческое отношение к учебной и исследовательской деятельности.

2. В конкурсе могут принять участие обучающиеся Санкт-Петербургских государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений (далее – СПб ГБПОУ) и Санкт-Петербургских государственных бюджетных нетиповых образовательных учреждений (далее – СПб ГБНОУ) в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

3. Конкурс проводится по трем номинациям:

1) «Проба пера» – поэзия и малая проза.

В конкурсе по данной номинации рассматриваются стихотворные произведения, посвященные городу Санкт-Петербургу, и прозаические произведения малого жанра о жизни, культуре и традициях Санкт-Петербурга.

## 2) «Виртуальная экскурсия».

В конкурсе по данной номинации рассматриваются разработанные экскурсионные маршруты по Санкт-Петербургу, посвященные деятельности личности, которая внесла значимый вклад в развитие отечественной культуры и науки.

## 3) «Мультимедийная презентация».

В конкурсе по данной номинации рассматриваются презентации предметов общеобразовательного цикла и предметов обще-гуманитарного и социально-экономического цикла.

4. Участники конкурса распределяются по 4 возрастным категориям:

- **первая возрастная группа (11 – 13 лет)** – 5 - 7 общеобразовательные (лицейские) классы СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт - Петербурга;

- **вторая возрастная группа (14 – 15 лет)** – 8 – 9 общеобразовательные (лицейские) классы СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт - Петербурга;

- **третья возрастная группа (16 – 18 лет)** – 10 – 11 общеобразовательные классы СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт - Петербурга, студенты 1 - 2 курсов СПб ГБПОУ в сфере культуры и искусства Санкт – Петербурга;

- **четвертая возрастная группа (19 – 21 лет)** – студенты 3 - 4 курсов СПб ГБПОУ в сфере культуры и искусства Санкт – Петербурга.

5. Тема конкурса предлагается ежегодно Оргкомитетом и утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

6. Конкурс проводится ежегодно в два этапа:

**I этап – февраль** текущего года в СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ, подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга.

В рамках первого этапа на уровне образовательного учреждения осуществляется прием работ обучающихся. По результатам работы экспертной комиссии образовательным учреждением в срок до 1 марта включительно оформляется заявка-рекомендация на участие лучших работ во втором этапе конкурса согласно приложению 1.

**II этап – март** текущего года – городской этап.

Ко второму этапу допускаются только победители I этапа. От одного образовательного учреждения на конкурс принимается не более одной работы по каждой из номинаций и возрастных категорий.

7. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения формируется Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники СПб ГБОУ ДПО УМЦ, представители бюро городской методической секции преподавателей общеобразовательных дисциплин.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

На Оргкомитет возлагается рассмотрение и принятие окончательных решений по всем вопросам, касающимся организации и проведения конкурса.

8. Для оценки творческих работ участников конкурса формируется жюри, в состав которого приглашаются представители Всемирного клуба петербуржцев, ведущие преподаватели профессиональных образовательных учреждений среднего и высшего образования, а также члены бюро городской методической секции преподавателей общеобразовательных дисциплин и сотрудников СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Персональный состав жюри утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 01 марта текущего года.**

Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри согласно приложению 2 к Положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

В случае равного количества голосов право решающего голоса имеет председатель жюри.

9. Итоги конкурса подводятся по номинациям и категориям по среднему баллу.

Конкурсантам, занявшим I место, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома и подарка.

Конкурсантам, занявшим 2, 3 места, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома.

Конкурсантам, занявшим 4 место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома.

10. Заявки-рекомендации на участие в городском этапе конкурса оформляются на бланке образовательного учреждения согласно приложению 1 к Положению и должны быть направлены в СПб ГБОУ ДПО УМЦ **в срок до 01 марта текущего года** по адресу: пр. Просвещения, 40, тел./факс 598-83-00, 598-83-11, а также в формате Word по электронной почте **[turovtseva.o@gmail.com](mailto:turovtseva.o@gmail.com)**

В случае подачи заявки, оформленной не в соответствии с приложением 1 к Положению, Оргкомитет возвращает заявку образовательному учреждению на доработку. Срок доработки заявки составляет не более двух рабочих дней.



Конкурсные работы, отобранные учебным заведением для участия во втором этапе, отправляются:

- номинация «Проба пера» – Козыревой Ирине Евгеньевне [rerihnk\\_mk@mail.ru](mailto:rerihnk_mk@mail.ru)
- номинация «Виртуальная экскурсия» – Солодковой Татьяне Михайловне [solodkoffa-tatia@mail.ru](mailto:solodkoffa-tatia@mail.ru)
- номинация «Мультимедийная презентация» – Мурысиной Татьяне Михайловне [murisina@yandex.ru](mailto:murisina@yandex.ru)

## 11. Авторские права.

11.1. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ авторские права на работы принадлежат авторам этих работ. Авторское право на проведение Конкурсов принадлежит их организаторам.

11.2. Оргкомитет вправе размещать на сайте СПб ГБОУ ДПО УМЦ фотографии и тексты конкурсных работ участников конкурса без выплаты авторского вознаграждения в следующих случаях:

- размещение работ в том или ином блоке виртуальной экспозиции по своему усмотрению;
- размещение работ в рекламно–информационных изданиях данного проекта, в буклетах, каталогах, проспектах и т.п.;
- использование работ на различных этапах реализации проекта для его популяризации;
- использование конкурсных работ в изданиях альбомов, книг и т.п., освещающих проект;
- реализация и издание работ по согласованию с автором.

11.3. На всех этапах организации и проведения конкурса и иных его мероприятий сохраняется и указывается авторская принадлежность каждой работы.

11.4. Факт участия в конкурсе подразумевает, что с согласия участников и победителей фотографии их Конкурсных работ, имена, фамилии, интервью и иные материалы о них могут быть использованы организаторами, в том числе для публичной демонстрации.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

### **Общие требования к работам**

1. На Конкурс предоставляются работы только на русском языке.
2. На Конкурс принимаются работы в рамках, указанных номинаций и форматов. Работы, содержание которых никак не связано с указанными требованиями, рассматриваться не будут.
3. Список использованных источников обязателен.

### **Требования к работам в номинации «Проба пера»**

К рассмотрению в рамках конкурса принимаются:

- 1) стихотворные произведения, посвящённые Санкт-Петербургу;
- 2) прозаические произведения малых жанров о Санкт-Петербурге, его культуре и традициях.

В конкурсе малой прозы могут быть представлены рассказ, новелла, эссе или очерк, выдержанные в художественном стиле речи.

Требования к работам:

- язык – русский;
- запрещено использование политической и религиозной пропаганды, запрещены призывы к национальной розни, ненормативная лексика, работы должны соответствовать закону об авторском праве (см. п.11 Положения);
- объём одной конкурсной работы не должен превышать 6000 печатных знаков (без учета пробелов) или трех листов формата А4 (14 кегль, одинарный интервал, поля — не менее 1 см);
- текст работ, предоставляемых авторами в бумажном варианте, должен быть чётко отпечатан.

Авторы лучших работ в образовательных учреждениях по завершении первого этапа конкурса высылают свои работы в Оргкомитет согласно номинациям.

### **Требования к работам в номинации «Виртуальная экскурсия»**

1. Разработанный маршрут должен сопровождаться фотографиями и виртуальными турами. Экскурсия включает 4-6 остановок, каждой из которых сопутствует небольшой рассказ с основными историческими фактами.

2. Методическое сопровождение к цифровому ресурсу:

- идея экскурсии;
- цели и задачи экскурсии;
- содержание экскурсии;

- маршрут и оформление экскурсии;
- техническая составляющая разработки (навигация, интерактивность).

Авторы лучших работ в образовательных учреждениях по завершении первого этапа конкурса высылают свои работы в Оргкомитет согласно номинациям.

### **Требования к работам в номинации «Мультимедийная презентация»**

1. Задача конкурсантов – создать презентацию на заявленную тему по любому предмету общеобразовательного цикла (файл в формате pps или ppsx для MS Power Point).

2. Технические требования для презентации: продолжительность демонстрации регламентирована временем – 3 - 5 минут.

3. Работы оцениваются по следующим критериям:

- интересное представление темы;
- оригинальность, красочность оформления, качество исполнения работы;
- законченность работы;
- отсутствие ошибок, логика представления информации, грамотность.

4. Жюри вправе дополнительно отметить самую оригинальную презентацию, самую красочную презентацию, самую лаконичную презентацию и т.д.

Авторы лучших работ в образовательных учреждениях по завершении первого этапа конкурса высылают свои работы в Оргкомитет согласно номинациям.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ

\_\_\_\_\_ Е.С. Михайлова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Приложение 1  
к Положению о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга.

На бланке  
образовательного учреждения

В оргкомитет  
городского конкурса  
творческих работ обучающихся  
СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере  
культуры и искусства Санкт-Петербурга,  
посвященного культуре, истории  
и традициям Санкт-Петербурга.

### ЗАЯВКА-РЕКОМЕНДАЦИЯ

**на участие во втором этапе ежегодного городского конкурса обучающихся  
СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга, посвященного  
культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга**

По результатам отбора работ \_\_\_\_\_ (количество) участников первого этапа ежегодного городского конкурса обучающихся СПб ГБПОУ и СПб ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга, рекомендованы для участия во втором этапе:

№	ФИО участника	дата рождения	номинация	наименование работы	ФИО (полностью) преподавателя, контактный телефон, e-mail

Подписи:

Директор ОУ \_\_\_\_\_ /ФИО/

М.П.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ

\_\_\_\_\_ Е.С. Михайлова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Приложение 2  
к Положению о ежегодном городском конкурсе творческих работ обучающихся СПб ГБОУ и СПб ГБОУ в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям Санкт-Петербурга.

**Регламент работы жюри  
городского конкурса творческих работ обучающихся  
СПб ГБОУ и СПб ГБОУ в сфере культуры и искусства  
Санкт-Петербурга, посвященного культуре, истории и традициям  
Санкт-Петербурга**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Персональный состав жюри конкурса утверждается Приказом директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» после подачи заявок участниками I-го тура.

В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу форс – мажорных обстоятельств может быть произведена замена члена жюри по согласованию с Оргкомитетом и на основании Приказа директора СПб ГБОУ ДПО УМЦ.

Работа жюри организуется в соответствии с Регламентом в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

**2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ**

**2.1. Члены жюри имеют право:**

- присуждать не все дипломы,
- отмечать грамотами работы отдельных участников,
- совместно с оргкомитетом снять с конкурса участника, не соответствующего требованиям Положения и поданной заявке;
- присуждать несколько дипломов по одному призовому месту.

**2.2. Члены жюри обязаны:**

- выставлять свои баллы в индивидуальных оценочных листах,
- подписывать протоколы жюри.

**2.3.** Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

**2.4.** Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

**2.5.** В случае равного количества голосов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

#### Критерии оценки в номинация «Проба пера»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Полнота и глубина раскрытия темы. Оригинальность замысла и художественного решения текста.	0-10
2.	Соблюдение норм русского языка (отсутствие орфографических, пунктуационных и речевых ошибок, стилистических недочетов).	0-10
3.	Композиционная стройность (построение текста отвечает требованиям эстетики и не противоречит тематике текста).	0-10
4.	Сюжет произведения (развитие сюжета интересно, текст обладает смысловой завершенностью).	0-5
5.	Художественная выразительность языка работы (образы и приемы выразительны, соответствуют содержанию, отличаются новизной).	0-5
6.	Мелодика речи. Ритм и звуковая выразительность текста. (В стихотворении — гармоничность и музыкальность размера и рифмы).	0-5
7.	Логичность и связность изложения (части текста связаны по смыслу, есть логические переходы от одной части к другой).	0-5

#### Критерии оценки в номинации "Виртуальная экскурсия

№	Критерии оценки виртуальных экскурсий	Баллы
1.	Тематика экскурсии, ее актуальность и познавательная ценность. Оригинальность замысла и подачи материала.	0-10
2.	Соблюдение норм русского языка (отсутствие орфографических, пунктуационных и речевых ошибок, стилистических недочетов).	0-10
3.	Дизайн -общий дизайн (оформление отвечает требованиям эстетики, соответствует тематике экскурсии) -фотографии и рисунки (качественны, интересны, являются авторскими, соответствуют содержанию).	0-10
4.	Работоспособность карты с указанием точек маршрута	0-5
5.	Наглядность используемого иллюстративного материала	0-5
6.	Эффективность использования информационных технологий и интернет-ресурсов.	0-5
7.	Новизна фактического материала	0-5

### Критерии оценки в номинации «Мультимедийная презентация».

№	Критерии оценки мультимедийных презентаций	Баллы
1.	Конкретность формулировки темы, четкость в постановке целей и задач. Оригинальность замысла и подачи материала. Логичность и завершенность.	0-10
2.	Корректность текста презентации (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок; использование научной терминологии; точность, полнота, полезность и актуальность информации).	0-10
3.	Дизайн: - общий дизайн (оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию презентации); - диаграммы и рисунки привлекательны, понятны и соответствуют содержанию, не накладываются на текст (кроме спецэффектов).	0-10
4.	Оптимальность и эффективность использования компьютерных технологий (спецэффектов) и интернет-ресурсов.	0-5
5.	Художественное оформление презентации Цвет, текст, фон (текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами).	0-5
6.	Списки и таблицы (выстроены и размещены корректно).	0-5
7.	Наличие внутренних ссылок, ссылок на используемые интернет-ресурсы.	0-5

### 4. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ И ПОДСЧЁТА БАЛЛОВ

**4.1.** Член жюри выставляет оценку каждому конкурсанту по критериям оценки в целых числах в индивидуальном оценочном листе после ознакомления с представленной работой.

Все члены жюри конкурса имеют при голосовании один голос. В случае равного количества баллов председатель жюри имеет право на один дополнительный балл.

**4.2.** Выставленные в индивидуальном оценочном листе баллы каждого участника вносятся в сводный оценочный лист, в котором выводится средний балл каждого участника, и переносит в протокол методист.

**4.3.** Протокол оформляется и заверяется подписями всех членов жюри.

**4.4.** Победители определяются по среднему баллу в каждой номинации и в каждой возрастной категории.