

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ ИНСТРУМЕНТУ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ» (ПО ВИДАМ):
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА
ПРОВОДЯТСЯ НА ОСНОВЕ СЛЕДУЮЩИХ ТРЕБОВАНИЙ**

Разделы вступительного испытания по специальному инструменту:

- I. Исполнение сольной программы
- II. Проверка технической подготовки
- III. Проверка навыков чтения с листа
- IV. Проверка знания буквенно-цифровых обозначений аккордов
- V. Проверка знания джазовых стандартов

I. ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Гитара, Бас Гитара, Духовые Инструменты (саксофон, труба, тромбон)

- 2 разнохарактерных произведения в джазовом стиле
- 1 произведение классического репертуара

Фортепиано

- 2 разнохарактерных произведения в джазовом стиле
- Произведения классического репертуара:
Крупная форма, полифоническое произведение, два этюда на разные виды техники.

Ударные Инструменты

3 разнохарактерных аккомпанемента в различных стилях:

- джазовый аккомпанемент (свинг, би-боп, современный джаз)
- Latin, Latin Jazz (самба, байон, сонго, румба, мамбо и др.)
- Шаффл

Каждый пример играется не менее 32 тактов и исполняется на ударной установке. Комиссия может предложить исполнить в различных темпах. Возможно исполнение под фонограмму (предоставляется колонка с усилителем и шнур mini jack).

Комиссия в праве прервать исполнение сольной программы.

II. ПРОВЕРКА ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Духовые Инструменты, Фортепиано, Гитара, Бас-Гитара:

Гаммы до 3-х знаков включительно

(мажор, минор (натуральный, мелодический, гармонический).

Гаммы и длинные арпеджио исполняются в 2 октавы (пианисты в две руки) восьмыми нотами в среднем темпе.

Штрихи - легато, деташе, стаккато.

Ударные Инструменты

Исполняется на малом барабане:

- 1) Любые 5 из 26 стандартных рудиментов в форме брэйкдауна
- 2) 2 разнохарактерных соло на основе стандартных рудиментов (Wilcoxon, Pratt и др.)

Комиссия может задать вопросы по музыкальным терминам, динамическим и темповым обозначениям.

III. ПРОВЕРКА НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ С ЛИСТА

- Чтение с листа

Абитуриенту предлагается прочитать в среднем темпе (120 bpm) с листа произведение соответствующее 2-3 классу музыкальной школы.

Для ударных инструментов - чтение с листа джазового аккомпанемента (Chapin, Riley).

- Самостоятельная работа

После пятиминутной подготовки абитуриенту предлагается прочитать с листа в среднем темпе (120 bpm) произведение соответствующее 4-5 классу музыкальной школы.

Для ударных инструментов - чтение примеров для малого барабана (Wilcoxon, Pratt, Morello).

IV. ПРОВЕРКА ЗНАНИЯ БУКВЕННО-ЦИФРОВЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ АККОРДОВ

Абитуриенту предлагается по буквенно-цифровым обозначениям назвать и исполнить пять аккордов, предложенных комиссией от любой из 12 нот.

Фортепиано и гитара: исполняется в виде аккорда и одноголосного арпеджио (вверх и вниз).

Духовые инструменты и бас гитара: арпеджио в одну октаву (вверх и вниз). Комиссия может попросить исполнить задание на фортепиано.

Ударные инструменты: задание исполняется на фортепиано в виде аккорда.

Полный перечень аккордов, их название и пример исполнения смотреть в приложении.

V. ПРОВЕРКА ЗНАНИЯ ДЖАЗОВЫХ СТАНДАРТОВ

Играть по выбору комиссии любой из 9 джазовых стандартов:

- На Солнечной Стороне Улицы (*On the Sunny Side of the Street* J.McHugh)
- От Всего Сердца (*All of Me* G.Marks)
- Летнее Время (*Summertime* G.Gershwin)
- Садись в Поезд «А» (*Take the «A» Train* B.Srtayhorn)
- Караван (*Caravan* J.Tizol)
- Осенние листья (*Autumn Leaves* J.Kosma)
- Ночь в Тунисе (*Night In Tunisia* D.Gillespie)
- Время Пришло (*Now's the Time* C.Parker)
- Прощай Чёрная Птичка (*Bye Bye Blackbird* R.Henderson)

Исполняется в одноголосном изложении.

Для исполнителей на ударных инструментах - знание формы предложенного стандарта.

(пример: На Улице Зеленого Дельфина (*On Green Dolphin Street* B.Kaper)

Форма АВАС, А - лэтин ВС - свинг. Каждая из частей по 8 тактов).

Подготовительные курсы по специальности: начиная с октября. Один раз в неделю.

Дни открытых дверей: с февраля по май каждая последняя суббота месяца (15:00, 20 класс)

Консультации педагогов по специальности: июнь (расписание устанавливается в мае)

приложение

IV. Проверка знания буквенно-цифровых обозначений аккордов

Большой Мажорный Септ Аккорд

CΔ



Малый Мажорный Септ Аккорд

C⁷



Малый Минорный Септ Аккорд

Cm⁷



Полууменьшенный Септ Аккорд

C^{ø7}



Уменьшенный Септ Аккорд

C^{o7}

