

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского»

ПРИНЯТО:

Методическим советом
СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское
музыкальное училище
имени М.П. Мусоргского»

Протокол №45
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора
СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское
музыкальное училище
имени М.П. Мусоргского»



Грина А.С.

Приказ №563-КУ
от «29» августа 2025г.

ПРАВИЛА ПРИЕМА

И порядок отбора поступающих по дополнительным
общеобразовательным общеразвивающим программам
в Санкт-Петербургское музыкальное училище
имени М. П. Мусоргского
на 2025/26 учебный год

Санкт-Петербург
2025

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Правила приема и порядок отбора поступающих в целях их обучения по дополнительным общеобразовательным общеобразовательным программам (далее – ДООП) разработаны в соответствии со следующими правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств, письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Уставом и другими локальными актами СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского».

1.2. СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» (далее – Училище) объявляет прием поступающих для обучения по дополнительным общеобразовательным общеобразовательным общеобразовательным программам в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.2.1. Училище реализует следующие дополнительные общеобразовательные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей»;
- дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкально-теоретическая подготовка для теории музыки»;
- комплексная дополнительная общеобразовательная общеобразовательная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Стильсаунд» (эстрадное пение);
- комплексная дополнительная общеобразовательная общеобразовательная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Джазовые курсы» (инструменты эстрадного оркестра).

1.2.2. Настоящие Правила регламентирует:

- порядок приема поступающих;
- проведение дополнительного приема;
- порядок зачисления.

1.6. Количество мест на обучение по общеобразовательным общеобразовательным программам устанавливается Училищем самостоятельно.

1.3. Прием в СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» осуществляется:

- Прием на обучение по ДООП «Музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей» и «Музыкально-теоретическая подготовка для теории музыки» производится на основании заявления при наличии вакантных мест;
- Прием на обучение по КДООП «Стильсаунд» и КДООП «Джазовые курсы» производится на основании результатов отбора поступающих, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.

1.4. С целью организации приема и проведения отбора поступающих в СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» создана приемная комиссия, комиссия по отбору обучающихся, апелляционная комиссия, составы комиссий утверждаются директором Училища.

1.5. При приеме обучающихся в СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки творческих способностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема поступающих.

II. Условия поступления в Училище

2.1. Для обучения по ДООП «Музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей» и «Музыкально-теоретическая подготовка для теории музыки» принимаются поступающие в возрасте от 14 лет, при наличии вакантных мест.

2.2. Для обучения по КДООП «Стильсаунд» и КДООП «Джазовые курсы» принимаются поступающие по договорам с оплатой стоимости образовательных услуг. Прием на эти программы производится после прослушивания поступающих.

2.3. Возраст поступающих по ДООП определяется по состоянию на 1 октября текущего года.

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА

3.1. Организация приема граждан на обучение по ДООП осуществляется Приемной комиссией Училища (далее — Приемная комиссия). Председателем Приемной комиссии является директор Училища.

3.2. Работу Приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь Приемной комиссии, который назначается директором Училища.

3.3. Для организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности председателем Приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем Приемной комиссии.

3.4. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3.5. Прием документов осуществляется в день прослушивания, дата которого объявляется на сайте и в официальной группе училища ВКонтакте.

3.6. Запись на прослушивание осуществляется по номеру телефона канцелярии училища.

3.7. Прием на ДООП Училища осуществляется на основании следующих документов:

- заявление о приеме установленного образца;
- оригинал и копия паспорта поступающего;
- паспорт родителя (законного представителя) ребенка;
- оригинал и копия СНИЛСа поступающего;
- оригинал и копия СНИЛСа родителя;
- фотография ребенка 3x4;

– при необходимости создания специальных условий при проведении индивидуального отбора – документ, подтверждающий ограниченные возможности здоровья или инвалидность, требующие создания указанных условий;

– Согласие на обработку персональных данных установленного образца.

Иностранные граждане и лица без гражданства все документы представляют на русском языке или вместе с заверенным в установленном порядке переводом на русский язык.

3.8. Возможен прием документов по электронной почте.

3.9. При подаче документов поступающий (законные представители) должен ознакомиться с копией Устава, лицензией на образовательную деятельность Училища, настоящими Правилами.

IV. Организация проведения прослушиваний

4.1. Для организации прослушивания поступающих на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы приказом директора Школы формируется комиссия из числа преподавателей Училища, участвующих в реализации данных образовательных программ.

4.2. Состав консультационной комиссии утверждается приказом директора Училища.

V. Сроки и процедура проведения прослушивания

5.1. Прослушивания проводятся, как правило, с 20 по 30 сентября текущего учебного года по расписанию, составленному приемной комиссией и утвержденному директором.

5.2. Прослушивание поступающих на КДООП «Стильсаунд» и КДООП «Джазовые курсы» проводится с целью определения творческих способностей и уровня подготовки. Поступающим необходимо:

по программе подготовки Стильсаунд (отделение эстрадного пения)

1. Исполнение двух разнохарактерных песен (на русском и английском языках);
2. Проверка музыкальных данных:
 - повторить (прохлопать) за преподавателем несколько ритмических рисунков;
 - повторить несколько небольших музыкальных фраз;
 - исполнить а'саррела фрагмент из песни (на выбор поступающего);
 - повторить голосом нижний и верхний звуки интервала, сыгранного преподавателем;
3. Чтение стихотворения.
4. Коллоквиум

по программе подготовки Джазовые курсы (отделение эстрадных инструментов)

1. Исполнение сольной программы и техническая подготовка:
 - два разнохарактерных произведения любой стилистической направленности;
 - мажорные и минорные гаммы, трезвучия к ним до двух ключевых знаков.
2. Проверка музыкальных данных:
 - мелодический слух: исполнить отрывок из знакомой детской песни; повторить небольшую музыкальную фразу; повторить голосом отдельно взятые звуки на инструменте.
 - чувство ритма: повторить за преподавателем несколько ритмических рисунков.
 - музыкальная память: запомнить и повторить небольшую музыкальную песенку или попевку.

3. Коллоквиум.

5.3. При проведении процедуры прослушивания ведётся ведомость.

Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения прослушивания путем размещения информации о рекомендациях комиссии на информационном стенде и официальном сайте Училища в сети интернет.

VII. Порядок зачисления детей на ДООП Училища.

Дополнительный прием детей

7.1. Зачисление на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы Училища осуществляется приказом Директора перед началом учебного года.

7.2. Дополнительный прием осуществляется при наличии вакантных мест в том же порядке, что и прием, проводившийся в основные сроки. Сроки проведения дополнительного приема устанавливаются Училищем, информация о них публикуется на информационном стенде и на сайте образовательного учреждения.

VIII. Заключение

8.1. Настоящие Правила вступают в силу с момента их принятия Методическим советом Училища и утверждения директором. Все изменения и дополнения в настоящие Правила производятся в аналогичном порядке.