

II отделение
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

(в обработке Н. Фомина)

«Из-за леса, леса темного...»

«Я на камушке сижу»

«Вспомни, вспомни...»

«У ворот, ворот»

«Как во городе царевна»

ХАЧАТУРЯН (1903–1978)

Фрагменты из балета «Гаянэ»

«Танец розовых девушек»

«Колыбельная»

«Лезгинка»

МУСОРГСКИЙ (1839–1881)

Пьесы из цикла «Картинки с выставки»

«Старый замок»

«Баба-Яга»

«Богатырские ворота»

В 2026 году САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ имени М.П. МУСОРГСКОГО отмечает юбилей – сто лет со дня образования учебного заведения. В этот год Русский оркестр подготовил программу, представляющую все основные направления своего творчества. В первом отделении концерта будет исполнена музыка, сочиненная в самое недавнее время и написанная или аранжированная специально для народного оркестра. Во втором отделении прозвучат обработки русских народных песен Н. Фомина – одного из основоположников русского оркестра и переложения музыки выдающихся отечественных композиторов – А. Хачатуряна и М. Мусоргского.

Телефон для справок 240-0170

www.philharmonia.spb.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
СПОНСОР

ВТБ

СПОНСОРЫ

DELZELL FOUNDATION
ДЕЛЗЕЛЛ ФОНД

PHHSP
Петербургский филармонический симфонический оркестр

СПБВБ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРОАЙДЕР
ЦИФРОВОЙ УСЛУГ

Ростелеком

ОФИЦИАЛЬНЫЕ
НАПИТКИ ФИЛАРМОНИИ

Greenfield
Jardin

ПАРТНЕР
ФИЛАРМОНИИ

АСАЕМSERVICE

ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ПАРТНЕРЫ

ДНЕВНИК

РАДИОРОССИЯ
Музыкальное радио

Классика FM

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ

ФИЛАРМОНИЯ

имени Д.Д. ШОСТАКОВИЧА

МАЛЫЙ ЗАЛ имени М.И. ГЛИНКИ

Сезон 2025 / 2026

100 лет



Санкт-Петербургское
музыкальное училище
имени М.П. Мусоргского

суббота
25
апреля
(день)

Суббота, 25 апреля 2026 года

РУССКИЙ ОРКЕСТР

Санкт-Петербургского музыкального училища
имени М.П. МУСОРГСКОГО



Дирижер
лауреат международных
конкурсов

**Александр
МИЛЮТИН**

Солисты:

Настасья ХРУЩЁВА фортепиано

студенты училища

лауреаты международных конкурсов

Варвара СЕРЕБРЯКОВА флейта

Михаил ПАШКОВ балалайка-контрабас

ПРОГРАММА

I отделение

ИВАНОВА-БЛИНОВА (род. в 1981)

«Сорока-Ворона», концертино для флейты с оркестром

Солистка – В. Серебрякова

ПАНЧЕНКО (род. в 1987)

«От земли до неба» для балалайки-контрабаса с оркестром

Солист – М. Пашков

ХРУЩЁВА (род. в 1987)

«Русский трансцендентный салон»
для фортепиано с оркестром

Солистка – Н. Хрущёва

РУССКИЙ ОРКЕСТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА имени М.П. МУСОРГСКОГО является важной частью творческой и образовательной жизни учебного заведения. Его история уходит корнями в первые десятилетия существования училища, когда формировалась система профессионального обучения игре на народных инструментах. Уже тогда возникла необходимость в создании коллектива, который позволял бы студентам развивать навыки совместного музицирования.

В разные годы оркестр менялся и развивался вместе с самим училищем. Им руководили замечательные педагоги и дирижеры, которые формировали репертуар и исполнительские традиции, – А. Ильин, Э. Шейнкман, О. Белова, А. Тихонов, А. Абакшонок. Благодаря их усилиям коллектив постепенно приобрел устойчивый художественный облик и высокий уровень мастерства.

Оркестр объединяет студентов всех курсов отдела народных инструментов, таких как балалайка, домра, баян, гусли и гитара. Также представлена группа духовых и ударных инструментов. Оркестр выполняет не только учебную функцию, но и активно участвует в концертной деятельности. На протяжении многих лет его выступления регулярно проходят на различных концертных площадках города, в том числе в Малом зале Санкт-Петербургской филармонии, в Концертном зале Капеллы Санкт-Петербурга, в Белом зале Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого и других. Для студентов участие в оркестре становится важным этапом профессионального роста, способствует развитию ответственности и сценической культуры. Здесь они получают практический опыт, необходимый для дальнейшей карьеры, и учатся работать в условиях настоящего концертного коллектива.

Репертуар коллектива отличается разнообразием и включает обработки народных песен, произведения русских композиторов, а также современные сочинения для народного оркестра. Оркестр активно взаимодействует с различными творческими коллективами и солистами.

С 2023 года оркестром руководит Александр Милютин.

АЛЕКСАНДР МИЛЮТИН – выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора А.И. Полищука и класс профессора А.Б. Шалова), лауреат международных конкурсов.

В качестве исполнителя и дирижера выступает с концертными программами в знаковых залах России и за рубежом. Создатель и руководитель камерного состава Государственного академического русского оркестра имени В.В. Андреева (2014–2022).

Александр Милютин – автор многочисленных аранжировок для различных составов оркестров и ансамблей. В настоящее время – художественный руководитель Русского оркестра Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского.