|  |
| --- |
| **ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ** |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1 | АНЦЫГИНВадим Сергеевич  | Концертмейстер отдела  «Эстрадное пение» | Концертмейстер | ВысшееСПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 27.09.201818л 12дн |  |
| 2 | БАЖЕНОВААнна Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | ВысшееСПб университет физической культуры им.Лесгафта | **Специальность:** физическая культура и спорт**Квалификация:** специалист по физической культуре и спорту | ВысшаяКатегория18.05.202320 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040413 от 07/04/2023 |
| 3 | БЕЛЯЕВАИрина Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатикаЕстествознание | ВысшееБрянский педагогический университет | **Специальность:** математика**Квалификация:** учитель математики и информатики | ПерваяКатегория18.02.20216 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":Педагогическое наставничество – эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном процессе,Документ о квалификации33000116894220844От 19.08.2023 |
| 4 | ВАСИЛЬЕВАлексей Леонидович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Инструментоведение, аранжировка музыкальных произведений | ВысшееСПбГК | **Специальность:** композиция**Квалификация:** Композитор, преподаватель | Первая категорияс 27.09.20188л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г. |
| 5 | ВИНОГРДОВАЖанна Владимировна | «Эстрадное пение» | Сольное пениеРепетиционно-практическаяподготовка | Высшее Российская академия музыки им. Гнесиных | **Специальность:** вокальное искусство, народное пение**Квалификация:** исполнитель народных песен | ПерваяКатегория28.02.20198л 11м 17дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподаватель народного пения»,29.03.-11.04.2022г. |
| 6 | ГЕРЦЕНОВАВалерия Александровна | Концертмейстер отдела «Эстрадное пение» | Концертмейстер | ВысшееСПб институт культуры | **Специальность:**народное художественное творчество**Квалификация:** художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель | Высшая категорияс 31.01.2019  18л 11м 6дн | ООО «Национальная академия современных технологий»:«Концертмейстерство»,16.09.2022г. |
| 7 | ГИМАЛЕТДИНОВА Мавжида Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК | **Специальность:** «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категорияс 30.01.202021г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:«Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»20.06.2022 |
| 8 | ГОНЧАРОВААнна Юрьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыкиСольфеджиоГармония | Высшее ЛОЛГК  | Специальность: музыковедениеКвалификация: музыковед, преподаватель | Перваякатегорияс 27.04.202336л 10м 20дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,03.03.2022г. |
| 9 | ДАНИЛОВАНонна Викторовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыкиСольфеджиоГармония | ВысшаяЛОЛГК**Кандидат наук** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**Музыковед-лектор. Организатор музыкальной жизни  | Высшая категорияс 25.10.201836 л. 2 м. | ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт КиТ»: «Использование медиаобразовательных средств и телекоммуникационных технологий для дистанционного обучения в творческом вузе» 15.03.2021 |
| 10 | ДЕМИДОВАИрина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | ВысшееСПбГК**Аспирантура****Кандидат** **Искусствоведения** | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:**Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая категорияс 23.03.20236 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,16.09.2022г.ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:«Оказание первой помощи пострадавшим»,28.02.2023г. |
| 11 | ЖЕРДИНААрина Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, артист камного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Перваякатегория как педагогс 21.10.202121г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию» АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:«Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены Образцовой», 29.03.2021 |
| 12 | КОЛОЖВАРИМария Анатольевна  | «Эстрадное пение» | Танец, сценическое движениеПостановка концертных номеров | ВысшееСПб Академия культуры | **Специальность:** искусство хореографа**Квалификация:** хореограф | -3г 5м  |  |
| 13 | КУЗНЕЦОВАТатьяна Васильевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Английский язык | ВысшееБашкирский государственный педагогический институт | **Специальность:** французский и английский языки**Квалификация:** Учитель французского и английского языков | Высшая категория20.12.201854г 11м 25дн | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»: «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств», 25-29.10.2021 |
| 14 | КУДРЯВЦЕВАСерафима Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее СПбГК | **Специальность:** инструментальное исполнительство (фортепиано)**Квалификация:** концертный исполнитель, преподаватель | **-****-** |  |
| 15 | ЛИСОВАЕвгения Васильевна | «Эстрадное пение» | Сольное пениеРепетиционно-практическая подготовкаАнсамблевое исполнительство МДКУП Ансамбль | ВысшееПетрозаводская Государственная консерватория им. А.К. ГлазуноваВладимирский ГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых | **Специальность:**Инструментальное исполнительство**Квалификация:**Концетный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальностиБакалавр 44.03.01 Педагогическое образование | -4г 1м 22дн | ГБНОУ "Центр опережающей профессиональной подготовки СПб":Формирование цифровой образовательной среды педагога,Документ о квалификации7827 00820086У-1236От 03.05.2023 |
| 16 | МАССАРСКАЯАнастасия Алексеевна | «Эстрадное пение» | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом | ВысшееСПбГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | -10м |  |
| 17 | МИРЗАЯНЦОльгаМихайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЕреванская ГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** концертный исполнитель, концертмейстер и преподаватель | ВысшаяКатегория18.05.202353г 5м 9дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 18 | МИХАЙЛЕНКОЕлена Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –дополнительныйинструмент | ВысшееАлмаатинская ГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:**преподаватель, концертмейстер,солист камерного ансамбля | Высшая категория05.05.202353г 6м 17дн | АНО ДПО«Единый центр подготовкикадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г.ЧОУ ВО«Санкт-Петербургскийинститут искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 19 | ОНИЩУКНадежда Ивановна | «Общеобразовательный» | Физическая культура | ВысшееИнститут физической культуры им. Лесгафта | **Специальность:** физическая культура и спорт**Квалификация:** преподаватель-тренер художественной гимнастики | ВысшаяКатегория30.05.201922г 7м 11дн | АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040414 от 07/04/2023 |
| 20 | ПАВЛОВАлександрАлександрович | «Инструменты эстрадного оркестра» | Компьютерная аранжировка | ВысшееСПб Гуманитарный университет профсоюзов | **Специальность:** музыкальная звукорежиссура**Квалификация:** звукорежиссер | ВысшаяКатегория30.05.201914л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,07.03-21.03.2019 |
| 21 | ПЛАТОНОВА Наталия Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееЛОЛГК | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** солист, ансамблист, преподаватель, концертмейстер | ВысшаяКатегория28.02.201957л 11м 29дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,21.02.2022г. |
| 22 | СЕМЕНОВАТатьянаАнатольевна | «Эстрадноепение» | Сольное пениеРепетиционно-практическая подготовкаУП по педагогической работеИзучение вокально-методической литературыАнсамбль МДКАнсамбль УП | ВысшееПетрозаводская консерватория | **Специальность:** «Вокальное искусство» - академическое пение**Квалификация:** концертно-камерный певец, оперный певец, преподаватель | -2 г. 9 м. 11 дн. | ЧПОУ "ЦПДО Лань":Проектирование современного занятия в условиях реализации ФГОС СПО,Документ о квалификации78241550933018806От 14.06.2022 |
| 23 | СЕРЧЕНЯ Олеся Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогикиВозрастная психологияПсихология общения | ВысшееСПбГУ | **Специальность:** психология**Квалификация:** психолог, преподаватель | ВысшаяКатегория23.03.202318л 8м | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 24 | СМИРНОВ Михаил Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности жизнедеятельностиБезопасность жизнедеятельности  | Высшее СПб НМСУ «Горный»Магистр ЛГУ А.С. Пушкина | **Специальность:** психология**Квалификация:**магистр | -2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки кадров":Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,Документ о квалификации190719 0049010100852/131338-1От 25.12.2023 |
| 25 | СМИРНОВАТатьяна Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 ИсторияОГСЭ.02 ИсторияОД.01.02 Обществознание | ВысшееЛГУ, **Почетный** **работник общего** **образования РФ**  | **Специальность:** история**Квалификация:** историк, преподаватель | ПерваяКатегория26.01.202331г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)», 22.11.2021г.ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»: «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)», 15.03.2021г. |
| 26 | СТАШКУНАСАнна Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культурыМДК.02.02 Музейное и лекторское дело | ВысшееИнститут живописи им. Репина**Кандидат** **культурологии** | **Специальность:** теория и история искусства**Квалификация:**искусствовед | ВысшаяКатегория21.06.202318л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,16.03.2020г. |
| 27 | ТАРАКАНОВАртем Сергеевич | «Эстрадноепение» | Инструментовка/аранжировка  | СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» | **Специальность:** инструменты эстрадного оркестра**Квалификация:** артист, преподаватель, руководитель эстрадного оркестра | -2 мес. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела эстрадных инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,22.03.2023. |
| 28 | ТАРАРИНААнастасия Валерьевна | «Эстрадное пение» | Основы сценической речи МДКОсновы сценической речи УП | ВысшееЛГИТМиК | **Специальность:** актерское искусство **Квалификация:** актер драматического театра и кино | -23 г. | Аспирантура по творческо-исполнительским специальностям.Повышение квалификации:«Сцена. Слово. Речь»  |
| 29 | ТАРАТУТАЕкатерина Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | ВысшееНовосибирскийуниверситет**Кандидатфилософских наукДоцент вдепартаментеВысшей школыэкономики** | **Специальность:** преподаватель сознанием английского, французского языков**Квалификация:** филолог | ПерваяКатегория17.02.202211л 7м 16дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:«Оказание первой помощи в образовательной организации»,Документ о квалификацииXXIII040418 от 07/04/2023 |
| 30 | ТУРОВЦЕВАОльга Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский языкЛитератураРусский язык и культура речи | Высшее СПбГУ | **Специальность:** филология**Квалификация:** филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | ВысшаяКатегория27.04.202325л 8м 13дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 31 | ХАРЬКОВСКИЙАлександр Захарович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее ЛОЛГК | **Специальность:** музыковедение**Квалификация:** музыковед-лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь | Первая категорияс 27.02.2020 г.11л 2м | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»: «Основы работы преподавателя в системеBlackboard», 27.03.2021 |
| 32 | ЧЕХОВАИрина Николаевна | «Эстрадноепение» | Сольное пениеСольное пение и работа с микрофономРепетиционно-практическая подготовка, Репертуар ДМШДжазовая ритмикаДжазовая импровизацияУП. Педагогическая работа | ВысшееФГОУ ВПО СПбГУКиИ | **Специальность:** музыкальное искусство эстрады**Квалификация:** концертный певец, солист ансамбля, преподаватель | Высшая категорияс 23.03.202317л 10м 23дн | ЧПОУ «Центр профессионального и дополнительного образования ЛАНЬ»:«Организация электронного обучения и дистанционные образовательные технологии в СПО»,25.02.2022 |
| 33 | ШКИРТИЛЬЛюдмила Вячеславовна | «Эстрадноепение» | Сольное пениеРепетиционно-практическая подготовкаРабота с вокальным ансамблем, творческим коллективомУП. Педагогическая работа | ВысшееСПбГК | **Специальность:** **вокальное искусство****Квалификация: оперная певица, концертная певица** | Высшая категорияс 28.05.202011л 8м 29дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова:«Музыкальное искусство»,21.05.2019г.ЧПОУ ДПО «Центр образовательных услуг ЛАНЬ»:«Новые практики цифровизации обучения»,25.06.2021 |
| 34 | ШМЕЛЕВААллаБорисовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано - дополнительныйинструмент | ВысшееЛОЛГК**Ассистентурастажировка** | **Специальность:** фортепиано**Квалификация:** преподаватель,солист камерного ансамбля, концертмейстер | ПерваяКатегория25.11.202110л | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС», 10.06.2020г. |
| 35 | ЮНОВИЧЕлена Александровна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | ВысшееСПбГК иСПб государственный университет | **Специальность:** Инструментальное исполнительство по видам инструментов (фортепиано)**Квалификация:** Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая категория как педагогс 25.11.2021Высшая категория как концертмейстерс 19.11.202020л 4м 8дн | ЧОУ ВО«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»:«Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,21.02.2022 |
| 36 | ЯКУПОВАНаталья Рамильевна | «Эстрадное пение» | МДК. Мастерство актёраУП. Мастерство актёраМДК. Изучение репертуара музыкального театраМДК. Постановка концертных номеров | ВысшееЛГИТМиК | **Специальность:** актерское искусство **Квалификация:** актер драматического театра и кино | ПерваяКатегория19.03.20204г | ЧПОУ «ЦПДО ЛАНЬ»: «Профессиональное обучение работников СПО, не имеющих педагогического образования», 15.09.2021 |