|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **[ИНСТРУМЕНТЫ](http://musorgsky.ru/uchilishche/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/pedagogicheskiy-sostav) НАРОДНОГО ОРКЕСТРА** | | | | | | | |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование  (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
|  | АБАКШОНОК  Александр  Васильевич | «Дирижирование» | Инструментовка | Высшее  ЛГИК им. Крупской  з.р.к. РФ  Доцент  Профессор ФГБОУ ВО «СПб государственный институт культуры» | Специальность:  культурно-просветительная работа  Квалификация:  клубный работник высшей квалификации | Высшая категория  27.09.2018  48л 8м | ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»:  «Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры»14.04.2023 |
|  | АФАНАСЬЕВ  Дмитрий Алексеевич | «Инструменты народного  оркестра» | Репертуар ДМШ  УП. Учебная практика по педагогической работе  Изучение родственных инструментов | Высшее  СПб ГК | **Специальность:**  Искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель, преподаватель | Первая категория  с 23.06.2022  7л 9м | ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»:  «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления (оркестры, инструментальные ансамбли)»,  23.06.2020г. |
| 3 | БАЖЕНОВА  Анна  Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность:  физическая культура и спорт  Квалификация:  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  18.05.2023  20 л.9 м. 13 дн | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040413  от 07/04/2023 |
| 4 | БАНЩИКОВА  Марина  Юрьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель, солист  камерного ансамбля,  концертмейстер | Высшая  категория  с 24.09.2019  46л 3м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 5 | БАРАНОВ  Владимир  Владимирович | «Дирижирование» | Дирижирование | Высшее  СПбГК | Специальность: художественный руководитель оперно-симфоническим оркестром и академическим хором  Квалификация:  дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель | Высшая  Категория  21.06.2021  10л | ООО  «Ла Карабела»:  «Совершенствование профессиональной деятельности дирижера симфонического оркестра в ДМШ и ДШИ»,  14.05.2021;  ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 6. | БЕЛЯЕВА  Ирина  Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатика  Естествознание | Высшее  Брянский  педагогический  университет | Специальность:  математика  Квалификация: учитель  математики и информатики | Первая  Категория  18.02.2021  6 л. 4 м 26 дн | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":  Педагогическое наставничество –  эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в  образовательном  процессе,  Документ о  квалификации  330001168942  20844  От 19.08.2023 |
| 7. | БИТЮЦКИХ  Андрей  Сергеевич | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент – баян  Чтение с листа  Ансамблевое исполнительство  Изучение родственных инструментов  УП. Учебная практика по педагогической работе | Высшее  Новосибирская ГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  (баян)  **Квалификация:**  магистр музыкального искусства | Первая категория  с 17.12.2018  5л 10м 9д | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в проф деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  13.10.2023  Документ о  квалификации  190719 0044512  96469/13138-1  От 13.10.2023 |
| 8. | БОЙКОВ  Владимир  Николаевич | «Инструменты народного  оркестра» | Методика обучения игре на инструменте и методика работы с оркестром, ансамблем  История исполнительского  искусства  УП. Учебная практика по педагогической работе  Концертмейстерский класс  УП. Концертмейстерский класс  Репертуар ДМШ  Специальный инструмент –  гитара  Чтение с листа | Высшее  СПб государственный университет  культуры и  искусств | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  **Квалификация:**  артист оркестра,  преподаватель  по специальности | Высшая  категория с 27.01.2022  17л 10м | ООО «Центр  непрерывного  образования и  инноваций»:  «Организация и осуществление  образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности»,  31.01.2022 |
| 9. | БУРИЛИНА  Евгения  Леонидовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшее  ЛОЛГК  **Кандидат**  **искусствоведения** | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Высшая категория  23.03.2023  45л 11м 12д | СПбГ Консерватория им. Н.А. Римского-  Корсакова  18.02-18.03.2019  АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Преподавание музыкально-  теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и  ФГОС СПО»,  09.03-23.03.2022г. |
| 10 | ВАСИЛЬЕВ  Алексей Леонидович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей | Музыкальная грамота  Элементарная теория музыки  Гармония  Основы композиции | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  Композитор,  преподаватель | Первая категория  с 27.09.2018  8л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 11 | ВАЛЛИУЛИНА  Гюльназ  Фаритовна | «Концертмейстеры» | Дирижирование | Высшее  Уфимский государственный институт искусств  **Ассистентура-**  **стажировка** | **Специальность:**  «Инструментальное исполнительство»  **Квалификация:**  Артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель,  концертный исполнитель | Высшая категория  27.01.2022  22г10м 3дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Исполнительские и педагогические школы Санкт-Петербургской консерватории: непрерывный процесс творческого обогащения традиций», 20.10.2017 |
| 12 | ВАСЕЦКАЯ  Людмила  Викторовна | Концертмейстер отдела  «Инструменты народного  оркестра» | Концертмейстерский класс  УП. Концертмейстерский класс | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  Вокальное искусство  **Квалификация:**  Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель | Высшая категория  22.10.2019  16л 7м 20дн |  |
| 13 | ГИМАЛЕТДИНОВА  Мавжида  Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  «Инструментальное  исполнительство» (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 30.01.2020  21г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:  «Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»  20.06.2022 |
| 14 | ГИРИНА  Анастасия  Сергеевна | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент - домра  Чтение с листа  Методика обучения игре на инструменте и методика работы с оркестром, ансамблем | Высшее  СПб ГК  **Аспирантура**  **Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:**  народные  инструменты (домра)  **Квалификация:**  Концертный исполнитель, артист оркестра,  артист ансамбля,  преподаватель, дирижер оркестра народных  инструментов | Высшая  категория  с 18.05.2023  11л 8м | ФГБОУ ВО "СПБ ГКонсерватория им. Н.А. Римского-Корсакова":  Оркестровые народные инструменты: актуальные вопросы преподавания игры на инструменте,  Документ о квалификации  782405643896  076/23 от 10.12.2023  АНО ДПО "Учебный центр "Педагогический альянс":  Оказание первой помощи в образовательной организации,  Документ о квалификации  XXIII040411  от 07/04/2023 |
| 15 | ГУБИН  Андрей  Андреевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  Искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  Концертный исполнитель,  преподаватель | Первая категория  23.03.2023  10л | СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище»:  «Формирование коммуникативной компетентности педагогов»,  21.-24.09.2021 |
| 16 | ДЕМИДОВА  Ирина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура  ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | Высшее  СПбГК  **Аспирантура**  **Кандидат**  **Искусствоведения** | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая  категория  с 23.03.2023  6 л. 8 м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г.  ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:  «Оказание первой помощи пострадавшим»,  28.02.2023г. |
| 17 | ДЕМИДОВ  Андрей  Михайлович | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент –  балалайка  Чтение с листа  Ансамблевой исполнительство | Высшее  СПб ГК  **Аспирантура**  **при СПб ГК**  **Знак «За гуманиза-цию школы СПб» Кандидат**  **искусствоведения** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  (балалайка)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист  ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 23.03.2023  23г 5м 8дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя балалайки в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 18 | ДУМНИЧ  Евгения Эдуардовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК,  аспирантура | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | -  3г 6дн |  |
| 19 | ЕГОРОВ  Игорь  Анатольевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  **Концертный исполнитель,**  артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -  4г 9м |  |
| 20 | ЕРШОВА  Ирина  Николаевна | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент - гусли  Чтение с листа | Высшее СПб ГК  **Ассистентура-стажировка**  **при СПб ГК**  **Знак «За гуманиза-цию школы СПб» доцент** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (гусли)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист  ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 23.03.2023  33г 10м 19 дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 21 | ЖЕЛИНСКИЙ  Евгений  Вячеславович | «Инструменты народного  оркестра» | УП. Аранжировка  Инструментовка | Высшее  СПбГК  **Аспирантура при СПбГК** | **Специальность:**  Инструментальное  исполнительство (балалайка)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель | Первая  Категория  25.03.2019  23г 6м 10 дн | ФГБОУВО СПб АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г |
| 22 | ЖЕРДИНА  Арина  Михайловна | «Концертмейстеры» | Дирижирование | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Первая  категория как  педагог  с 21.10.2021  Высшая  категория как концертмейстер  с 27.09.2018  21г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»  АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:  «Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены  Образцовой»,  29.03.2021 |
| 23 | ИЗГОРОДИНА  Вера  Викторовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Сольфеджио  Гармония  ЭТМ | Высшее  ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Высшая  категория с 23.03.2023  29 л. 2 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 24 | ИСАКОВА  Ирина  Игоревна | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент - домра  Чтение с листа  Ансамблевое исполнительство | Высшее  Московский  государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  (оркестровые народные инструменты)  **Квалификация:**  Концертный исполнитель, артист оркестра, артист  ансамбля, преподаватель (домра) | Высшая  категория  с 08.12.2020г.  14л 3м 11дн | НОЧУ ОДПО "Актион- МЦФЭР" " Психолого- педагогическая компетентность педагога", 2020 г.  ГАО УДПО "Ленинградский областной институт развития образования" "Подготовка педагога к аттестации и конкурсам профессионального мастерства",2022 г |
| 25 | ИСЛАМОВА  Валерия Валерьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  Казанская ГК  им. Н.Г. Жиганова,  аспирантура | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | -  4г. 7 м. 25 д. | СПб государственное казенное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»: «Основы оказания первой помощи» 24-25.10.2022г. |
| 26 | КАБАНОВА  Любовь  Михайловна | «Дирижирование» | Оркестровый класс  Дирижирование | Высшее  ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  баян  **Квалификация:**  преподаватель, дирижер | Высшая категория  21.06.2023  41г 5м | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 27 | КАЛИНИН Александр Александрович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее СПбГК | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | Высшая  Категория  26.04.2022  5л 9м | СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ":  Профессиональные педагогические технологии в образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства,  Документ о квалификации  7827 00691994  От 21.11.2023 |
| 28 | КАРАБАНОВА Елена  Михайловна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее СПбГК | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:**  музыковед, преподаватель,  исследователь | Высшая  категория с 21.06.2023  27 л. 13 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 29 | КАРПУН  Надежда Аркадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее СПбГК | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:**  музыковед, преподаватель | Первая категория  25.11.2021  5л 1м 29 дн | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»:  «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» 04.03.2022 |
| 30 | КУДРЯВЦЕВА  Серафима Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | **-**  **-** |  |
| 31 | КУЗНЕЦОВА  Татьяна  Георгиевна | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент –  аккордеон  Чтение с листа  УП. Учебная практика по педагогической работе | Высшее  ЛГИК им. Н.К.  Крупской  **Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:**  культурно-  просветительная  работа  **Квалификация:** культурно-просветительный работник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива | Высшая  категория  20.12.2018  54г 11м 25дн | ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»: «Современные методики обучения игре на баяне и  аккордеоне в  детской школе  искусств»,  25-29.10.2021 |
| 32 | КУЗНЕЦОВА  Татьяна  Васильевна | «Общеобразовательные  дисциплины» | Английский язык | Высшее  Башкирский государственный педагогический институт | Специальность: французский и английский языки  Квалификация:  Учитель французского и  английского языков | Первая  Категория  С 27.01.2022  6 л. | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 33 | ЛЕБЕДИНЕЦ  Елизавета Анатольевна | «Концертмей-стеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист  камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  Категория  24.09.2020  27л 5м 28дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040417  от 07/04/2023 |
| 34 | ЛЕОНТЬЕВ  Михаил  Анатольевич | Дирижирование | Чтение оркестровых партитур | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  дирижирование оперно-симфоническим оркестром  **Квалификация:**  дирижер оперно-симфонического оркестра | -  6л 3м 28дн |  |
| 35 | ЛОСКУТОВ  Александр  Николаевич | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Сольфеджио  Гармония | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **музыковедение**  **Квалификация:**  **музыковед,**  **преподаватель** | Высшая  категория с 27.01.2022  10 л. 6 м. 16 д. | ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»: «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры», 25.11.2021г.  ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский  институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения», 21.02.2022  АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной организации»,  Документ о квалификации  XXIII040416  от 07/04/2023 |
| 36 | МАГДАЛЬЧУК  Светлана  Ивановна | «Концертмей-стеры» | Дирижирование  Специальный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  05.05.2023  21г 10м | ФГБОУ ВО «Саратовская ГК им. Собинова»:  «Актуальные методы решения практических задач в области подготовки пианиста-концертмейстера»  Документ о квалификации  643103307230  1720 от 19.05.2023 |
| 37 | МАСАЛЬСКАЯ  Юлия  Болеславовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  категория с 23.03.2023  44 г. 28 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Значение и роль музыкально-теоретических дисциплин в системе обучения студентов музыкальных училищ по специальности оркестровые струнные инструменты», 23.03.2022г. |
| 38 | МАШКОВИЧ  Анна Геннадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Анализ музыкальных произведений | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **музыковедение**  **Квалификация:**  **музыковед,**  **преподаватель** | Высшая  Категория  09.02.2021  22г. | ООО «Центр инновационного образования и воспитания»:  «Навыки оказания первой помощи»  Документ о квалификации  0930819  578-209900  От 08.03.2023 |
| 39 | МАРКИНА Дарья  Евгеньевна | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент -  аккордеон  Методика обучения игре на инструменте и методика работы с оркестром, ансамблем  История исполнительского  искусства  Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики  Ансамблевое исполнительство  Концертмейстерский класс  Репертуар ДМШ  УП. Учебная практика по педагогической работе | Высшее  СПб ГК | **Специальность:**  Искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | Первая категория  с 28.06.2022г.  4г 7м | Обучается в ассистентуре-стажировке при СПБ ГК |
| 40 | МИХАЙЛЕНКО Елена  Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее Алмаатинская ГК | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:** преподаватель,концертмейстер, солист камерного ансамбля | Высшая  категория 05.05.2023  53г 6м 17дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г.  ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 41 | МИЛЮТИН  Александр Сергеевич | Дирижирование | Оркестр народный инструментов,  Дирижирование,  инструментовка | Высшее  СПбГК  С отличием | **Специальность:**  Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором  **Квалификация:**  Дирижер орепно-симфонического оркестра, преподаватель | - |  |
| 42 | МИРЗАЯНЦ  Ольга  Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  концертмейстер и преподаватель | Высшая  Категория  18.05.2023  53г 5м 9дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 43 | НАЗАРОВ  Матвей  Юрьевич | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **музыковедение**  **Квалификация:**  **музыковед,**  **преподаватель** | Первая категория с 27.04.2023  -  6 л.. | Обучается в ассистентуре-стажировке при СПБ ГК |
| 44 | НЕФЕДОВ Георгий  Юрьевич | «Инструменты народного  оркестра» | УП. Импровизация | Высшее  СПб ГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство по видам инструментов:  оркестровые народные  инструменты (балалайка)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист  ансамбля, преподаватель | Первая категория  21.06.2023  2г 9м | Национальный проект "Культура":  Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции,  Документ о квалификации  772419183330  16561 от 28.09.2023 |
| 45 | НИКИТИНА  Алевтина  Вячеславовна | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент - баян  Ансамблевое исполнительство | Высшее  СПб ГК  **Ассистентура-стажировка**  **при СПб ГК** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство по  видам инструментов:  оркестровые народные  инструменты (баян)  **Квалификация:**  Концертный  исполнитель.  Артист оркестра.  Артист ансамбля.  Преподаватель | Высшая  категория  с 25.11.2021  7л | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 46 | ОЛЮНИНА  Злата Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК,  аспирантура | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  фортепиано  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля,  преподаватель, концертмейстер | -  21г 2м 27дн | РАМ Гнесиных:  «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»  21.01.2022 |
| 47 | ОНИЩУК  Надежда  Ивановна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность:  физическая культура и спорт  Квалификация:  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  30.05.2019  22г 7м 11дн | АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040414  от 07/04/2023 |
| 48 | ПАВЛОВ  Александр  Александрович | «Общеобразовательные дисциплины» | Музыкальная информатика | Высшее  СПб Гуманитарный  университет профсоюзов | Специальность:  музыкальная  звукорежиссура  Квалификация:  звукорежиссер | Высшая  Категория  30.05.2019  14л 5м 25дн | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,  07.03-21.03.2019 |
| 49 | ПИСКУН  Иван  Иванович | «Сольное и  хоровое  народное пение» | Концертмейстер | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:** баян  **Квалификация:**  преподаватель, концертный  исполнитель | Высшая категория  27.09.2018  38л 4м 1д | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Совершенствование профессиональной деятельности преподавателя по классу баяна, аккордеона»,  15.03-28.03.2022г. |
| 50 | ПЛАТОНОВА  Наталия  Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:** солист,  ансамблист, преподаватель,  концертмейстер | Высшая  Категория  28.02.2019  57л 11м 29дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 51 | ПРОНИНА  Татьяна  Ивановна | «Инструменты народного  оркестра» | УП. Учебная практика по педагогической работе  Репертуар ДМШ | Высшее  ЛГИК им. Крупской  **З. р. к. РФ** | **Специальность:**  культурно-  просветительная работа  **Квалификация:**  культпросвет работник, дирижер оркестра  народных инструментов | Высшая  категория  с 21.06.2023  43г 2м | СПб ГБОУ ДПО "УМЦ СПб»:  Современные тенденции в педагогической практике преподавателя домры,  Документ  о квалификации  452  От 03.11.2023 |
| 52 | РАДЮКЕВИЧ  Михаил  Николаевич | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент –  гитара  Чтение с листа | Высшее  РАМ им. Гнесиных  **З. а. РФ** | **Специальность:**  народные  инструменты (гитара)  **Квалификация:**  преподаватель, концертный исполнитель | Высшая  категория  с 23.03.2023  41г 4м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Теория музыкального содержания в процессе обучения на классической гитаре в высших и средних специальных учебных заведениях»,  10.03-23.03.2022г. |
| 53 | СЕРЧЕНЯ  Олеся  Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогики  Возрастная психология  Психология общения | Высшее  СПбГУ | Специальность:  психология  Квалификация:  психолог, преподаватель | Высшая  Категория  23.03.2023  18л 8м | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 54 | СМИРНОВ Андрей  Михайлович | «Инструменты народного  оркестра» | Ансамблевое исполнительство  Концертмейстерский класс  УП. Концертмейстерская подготовка | Высшее  ЛОЛГК  **З. а. РФ**  **Благодарность Президента РФ**  **Член Международного союза музыкальных деятелей** | **Специальность:**  инструментальное исполнительство - баян **Квалификация:** концертный исполнитель,  артист оркестра народных инструментов, артист  ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 28.12.22  8 л. |  |
| 55 | СМИРНОВ  Михаил  Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности  жизнедеятельности  Безопасность  жизнедеятельности | Высшее  СПб НМСУ  «Горный»  Магистр ЛГУ  А.С. Пушкина | Специальность:  психология Квалификация: магистр | -  2г 3м | АНО ДПО "Единый центр подготовки  кадров":  Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,  Документ о  квалификации  190719 0049010  100852/131338-1  От 25.12.2023 |
| 56 | СМИРНОВА  Татьяна  Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 История  ОГСЭ.02 История  ОД.01.02 Обществознание | Высшее  ЛГУ,  Почетный  работник общего  образования РФ | Специальность: история  Квалификация: историк,  преподаватель | Первая  Категория  26.01.2023  31г | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)»,  22.11.2021г.  ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)»,  15.03.2021г. |
| 57 | СНИГИРЕВА  Инна  Николаевна | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент - домра  Чтение с листа  История исполнительского  искусства  Изучение родственных инструментов | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  народные  инструменты (домра)  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | Высшая  категория  с 23.03.2023  53л 6м 22дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Совершенствование профессиональных компетенций в области методических, технологических вопросов преподавания по классу домры, гитары»,  21.02.2022 |
| 58. | СРАГО  Елена  Михайловна | «Концертмейстеры» | Специальный инструмент – фортепиано  Репертуар ДМШ | Высшее  ЛОЛГК  **Кандидат**  **искусствоведения** | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер | Высшая категория  23.03.2023  40л 6м 27дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 59. | СТАШКУНАС  Анна  Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культуры  МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  Институт живописи  им. Репина  Кандидат  культурологии | Специальность: теория и история искусства  Квалификация:  искусствовед | Высшая  Категория  21.06.2023  18л 5м | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г. |
| 60. | СТЕПАНОВА Оксана  Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее Саратовская государственная консерватория, аспирантура | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:** артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | Высшая  категория с 25.11.2020  25л 8м 25дн. | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика  преподавания  по классу  дополнительное фортепиано»,  21.02.2022г. |
| 61. | ТАРАТУТА Екатерина  Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | Высшее Новосибирский государственный университет Кандидат философских наук Доцент в департаменте Высшей школы экономики | Специальность:  преподаватель со знанием английского,  французского языков Квалификация: филолог | Первая  Категория  17.02.2022  11л 7м 16дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040418  от 07/04/2023 |
| 62 | ТИМОФЕЕВА  Ирина  Ивановна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  солист, концертмейстер,  ансамблист, преподаватель | -  51г |  |
| 63 | ТРОФИМОВ  Дмитрий  Чапаевич | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент –  гитара  Чтение с листа  Концертмейстерский класс  УП. Концертмейстерская подготовка  Ансамблевое исполнительство  Изучение родственных инструментов | Высшее  СПб ГК  **Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:**  инструментальное  искусство (гитара)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра народных инструментов, артист ансамбля, преподаватель, | Высшая  категория  с 23.03.2023  29л 9м | АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»: «Теоретические и методические основы активных методов обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС»,  06.04.2020г.  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040419  от 07/04/2023 |
| 64 | ТУРОВЦЕВА  Ольга  Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский язык  Литература  Русский язык и культура речи | Высшее  СПбГУ | Специальность:  филология  Квалификация:  филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | Высшая  Категория  27.04.2023  25л 8м 13дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 65 | ФЕНОМЕНОВА  Марина Константиновна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  Категория  20.12.2018  18л 2м 24дн | ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний":  Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин,  Документ о квалификации  180003696657  168224 от 20.12.2023 |
| 66 | ФОНИНА  Марина  Петровна | «Инструменты народного  оркестра» | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики  Изучение родственных  инструментов  Репертуар ДМШ  УП. Учебная практика по педагогической работе  Концертмейстерский класс  УП. Концертмейстерская подготовка | Высшее  ЛОЛГК  **З. а. РФ** | **Специальность:**  народные инструменты (домра, гусли)  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | Высшая  категория  с 23.03.2023  42г 6м | РАМ им. Гнесиных:  «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка,  шумовые)  15.03-18.03.2021г. |
| 67. | ЧУРИНА  Наталья  Александровна | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент - домра  Чтение с листа | Высшее  СПб ГК  **Ассистентура-стажировка**  **при СПб ГК** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  (домра-альт)  **Квалификация:**  артист оркестра, артист  ансамбля, преподаватель,  артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Высшая  категория  с 22.04.2021  5л 4м | АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций»: «Теоретические и методические основы активных методов обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС», 09.06.2020 |
| 68 | ШМЕЛЕВА Алла Борисовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано - дополнительный инструмент | Высшее ЛОЛГК **Ассистентура стажировка** | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:**  преподаватель, солист камерного  ансамбля, концертмейстер | Первая  Категория  25.11.2021  10л | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 69 | ЩИПИЦИН  Александр Петрович | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент – балалайка  Чтение с листа  Изучение родственных инструментов | Высшее  ЛОЛГК  **З. а. РФ** | **Специальность:**  народные  инструменты (балалайка)  **Квалификация:**  концертный  исполнитель,  преподаватель,  дирижер оркестра  народных инструментов | Высшая  категория  с 23.03.2023  41г 10м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателей балалайки в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 70 | ЮНОВИЧ  Елена  Александровна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК и  СПб государственный университет | **Специальность:**  Инструментальное  исполнительство по видам  инструментов  (фортепиано)  **Квалификация:**  Артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория как педагог  с 25.11.2021  Высшая  категория как концертмейстер  с 19.11.2020  20л 4м 8дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 71. | ЯКОВЛЕВ  Александр Александрович | «Инструменты народного  оркестра» | Специальный инструмент - баян  Чтение с листа  Концертмейстерский класс  УП. Концертмейстерская подготовка  УП. Учебная практика по педагогической работе | Высшее  ЛОЛГК  **Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:**  народные  инструменты - баян  **Квалификация:**  концертный  исполнитель,  преподаватель | Высшая  категория  с 19.11.2020  30л 3м 3дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |