

**073403 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки**  
**Сольное народное пение**

|                |  |
|----------------|--|
| <b>ОД.00</b>   | <b>Федеральный компонент среднего общего образования</b> |
|                | <b>Базовые учебные дисциплины</b>                        |
| ОД.01.01       | Иностранный язык   |
| ОД.01.02       | Обществоведение (включая экономику и право)              |
| ОД. 01.03      | Математика и информатика                                 |
| ОД.01.04       | Естествознание   |
| ОД.01.05       | География  |
| ОД. 01.06      | Физическая культура                                      |
| ОД. 01.07      | Основы безопасности жизнедеятельности                    |
| ОД.01.08       | Русский язык   |
| ОД.01.09       | Литература   |
|                | <b>Профильные учебные дисциплины</b>                     |
| ОД.02.01       | История мировой культуры                                 |
| ОД.02.02       | История  |
| ОД.02.03       | Народная музыкальная культура                            |
| ОД.02.04       | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)      |
|                | <b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>                    |
| <b>ОГСЭ.00</b> | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b> |
| ОГСЭ.01        | Основы философии   |
| ОГСЭ.02        | История  |
| ОГСЭ.03        | Психология общения                                       |
| ОГСЭ.04        | Иностранный язык   |
| ОГСЭ.05        | Физическая культура                                      |
| <b>П.00</b>    | <b>Профессиональный цикл</b>                             |
| <b>ОП.00</b>   | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                   |
| ОП.01          | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)      |
| ОП.02          | Сольфеджио   |
| ОП. 03         | Музыкальная грамота                                      |
| ОП.04          | Элементарная теория музыки                               |
| ОП.05          | Гармония   |
| ОП.06          | Анализ музыкальных произведений                          |
| ОП.07          | Музыкальная информатика                                  |
| ОП.08          | Безопасность жизнедеятельности                           |
| <b>ПМ.00</b>   | <b>Профессиональные модули</b>                           |
| <b>ПМ.01</b>   | <b>Исполнительская деятельность</b>                      |
| МДК.01.01      | Сольное и ансамблевое пение:                             |
|                | Сольное пение  |
|                | Ансамблевое пение  |
| МДК.01.02      | Основы сценической подготовки:                           |
|                | Сценическая речь   |
|                | Актерское мастерство                                     |
|                | Физическая культура (сценическое движение)               |
| МДК.01.03      | Инструменты народного оркестра                           |
| МДК.01.04      | Фортепиано   |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>ПМ.02</b>     | <b>Педагогическая деятельность</b>                                   |
| МДК.02.01        | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:             |
|                  | Основы педагогики  |
|                  | Возрастная психология  |
|                  | Работа с фольклорным ансамблем                                       |
| МДК.02.02        | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:                   |
|                  | Методика обучения народному пению                                    |
|                  | Методика работы с хором, ансамблем                                   |
|                  | Сольный и хоровой педагогический репертуар                           |
| <b>ПМ.03</b>     | <b>Организационная деятельность</b>                                  |
| МДК.<br>03.01.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур:                |
|                  | Дирижирование  |
|                  | Чтение хоровых и ансамблевых партитур                                |
| МДК.<br>03.01.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни: |
|                  | Областные певческие стили  |
|                  | Расшифровка народной песни   |
|                  | Аранжировка народной песни   |
| МДК.<br>03.01.03 | Организация управленческой и творческой деятельности                 |
|                  | Постановка концертных номеров и ведение учебно-репетиционной работы  |
|                  | Основы музыкального менеджмента и связи с общественностью            |
| <b>УП.00</b>     | <b>Учебная практика</b>  |
| УП.01.01         | Сольное пение  |
| УП.01.02         | Сольное пение (педагогическая работа)                                |
| УП.01.03         | Хоровое и ансамблевое пение (в том числе педагогическая работа)      |
| УП.02            | Хоровой класс  |
| УП.03            | Основы народной хореографии  |
| УП.04            | Ансамблевое исполнительство  |