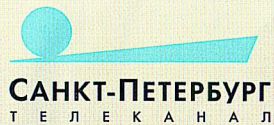


**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**
ул. Глинки, 2 (аудитория № 342)

27 апреля, понедельник, 19:00
«Санкт-Петербургская консерватория —
школа высшего исполнительского мастерства»
ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ
Профессор кафедры камерного ансамбля
Виктория Яковлевна ЗИМИНА
К юбилею профессора
Исполнители: студенты и выпускники ее класса
В программе: **Форе, Блох**

29 апреля, среда, 19:00
«Санкт-Петербургская консерватория —
школа высшего исполнительского мастерства»
ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ
Заслуженная артистка РСФСР,
народная артистка РСО-Алания,
профессор **Лариса Александровна ТЕДТОВА**
и студенты ее класса сольного пения



РАДИОРОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

РОССИЯ 1
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Российская Газета

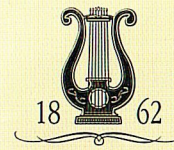
РТ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ

Площадь
Труда
Северная Звезда
Информационное агентство

ОРЕАНДА
ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО



www.conservatory.ru
vk.com/smallhall
тел.: 644-99-88, доб. 395



Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ул. Глинки, 2 (аудитория № 342)

КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2025–2026

«Традиции исполнительства на народных инструментах»

**КОНЦЕРТНЫЙ АБОНЕМЕНТ КАФЕДРЫ
СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

27-й сезон. Концерт пятый

Вступительное слово —
заведующая кафедрой
струнных народных инструментов,
заслуженная артистка России,
профессор **Наталья ШКРЕБКО**

24
апреля
ПЯТНИЦА
19:00



I отделение

Исполнители — студенты Музыкального училища имени М. П. Мусоргского

ДОМЕНИКО СКАРЛАТТИ (1685–1757)

Соната соль минор, К. 450
(переложение для балалайки и фортепиано)

Исполнители:

Анастасия ТИМОНИНА, балалайка
(класс преподавателя А. М. Демидова)

Злата ОЛЮНИНА, фортепиано

ЭНРИКЕ ГРАНАДОС (1867–1916)

«Андалузский танец» № 5 из цикла «Испанские танцы»

Исполнитель — **Мурад АСЛАНОВ**, гитара
(класс преподавателя М. Н. Радюкевича)

ЕВГЕНИЙ СТЕЦЮК (р. 1961)

Концерт для домры с оркестром: III. Рондо-токатта
(переложение для домры и фортепиано)

Исполнители: **Алевтина МАНДРИК**, домра
(класс преподавателя И. И. Исаковой)

Оксана СТЕПАНОВА, фортепиано

ЛИЯ ШУМИЛИНА (р. 1992)

«Родники»

Исполнитель — **Ольга БИРЮКОВА**, гусли
(класс преподавателя И. Н. Еришовой)

СУЛХАН ЦИНЦАДЗЕ (1925–1991)

«Сачидао»

(переложение для трио народных инструментов)

Исполнители: трио «Купава» в составе

Людмила ШВАРОВА, домра **Арина СКОРНЯКОВА**, гусли

Полина СЯЙЛЕВА, аккордеон

(класс преподавателя А. В. Никитиной)

МИХАИЛ ВЫСОТСКИЙ (1791–1837)

«Ох, болит, что болит» для гитары соло

Исполнитель — **Федор МЕЛЬНИК**, семиструнная гитара
(класс преподавателя Д. Ч. Трофимова)

ПАБЛО ДЕ САРАСАТЕ (1844–1908)

«Андалузская серенада», ор. 28

(переложение для домры и фортепиано)

Исполнители: **София РЕЗНИК**, домра
(класс преподавателя А. С. Гириной)

Елизавета ЛЕБЕДИНЕЦ, фортепиано

НАСТАСЬЯ ХРУЩЕВА (р. 1987)

Пять барочных стратегий для скрипки и фортепиано: 1 и 5 части
(переложение для квинтета народных инструментов)

Исполнители: ансамбль «Синергия» в составе

София РЕЗНИК, Валерия СУРГУЧЕВА, домра малая

Полина СЕЦЕН, домра альтовая

Ульяна АСТАНКОВИЧ, аккордеон

Федор МЕЛЬНИК, балалайка-контрабас

(класс преподавателя А. С. Гириной)

II отделение

Исполнители — студенты
Музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова

ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН (1809–1847)

«Сальтарелла»

(переложение для двух домр и фортепиано)

Исполнители:

Никита КРАСНОВ, Анастасия РОГОВА, домра

(класс преподавателя А. И. Богук)

Лидия ПОПЯЛКОВСКАЯ, фортепиано

АЛЕКСАНДР ШАЛОВ (1927–2001)

Обработка русской народной песни «Кольцо души девицы»

Исполнители:

Семен ГОДГИЛЬДИЕВ, балалайка

(класс преподавателя А. С. Барболина)

Анна КУРГАНОВА, фортепиано

АНДРЕЙ БЫЗОВ (р. 1953)

Обработка еврейской народной песни «Ша, Штил»

Исполнители:

Полина ЯИЦКАЯ, домра

(класс преподавателя И. И. Шурыгиной)

Лидия ПОПЯЛКОВСКАЯ, фортепиано

СЕРЖИУ АССАД (р. 1952)

Прелюдия и токкатина для гитары соло

Исполнитель — **Артем ЗАХАРЯН**

(класс преподавателя К. В. Ильгина)

ВЛАДИМИР КОНОВ (р. 1957)

«Музыка леса», fuga и постлюдия для балалайки соло на тему *GENA*

Исполнитель — **Егор КАЗАКОВ**

(класс преподавателя В. Н. Конова)

АЛЕКСАНДР ШАЛОВ (1927–2001)

Обработка русской народной песни «Эх, сыпь, Семен»

Исполнители:

Анастасия РОГОВА, домра

(класс преподавателя А. И. Богук)

Лидия ПОПЯЛКОВСКАЯ, фортепиано

АЛЕКСЕЙ ЗАХАРОВ (р. 1988), АЛЕКСАНДРА ТОРЯНИК (р. 1989)

Импровизация на тему ирландской мелодии *Morrison's jig*

Исполнители:

Егор КАЗАКОВ, балалайка

Максим ПЕРЛИН, гитара

(класс преподавателя А. С. Барболина)

ИСААК АЛЬБЕНИС (1860–1909)

«Астурия» из «Испанской сюиты» для фортепиано, ор. 47 № 5

(переложение для гитары соло)

Исполнитель — **Павел ЗАХАРОВ**

(класс преподавателя Д. И. Воронина)