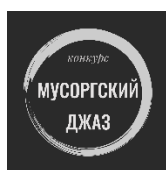




Санкт-Петербургская академия джазового искусства
Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского,
Санкт-Петербургская филармония джазовой музыки

представляют

Первый Санкт-Петербургский международный конкурс молодых
джазовых исполнителей «МУСОРГСКИЙ ДЖАЗ»



Санкт-Петербург
2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Первого Санкт-Петербургского Международного конкурса молодых джазовых исполнителей «Мусоргский джаз» (далее — Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса:

- Санкт-Петербургская академия джазового искусства Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского;
- Санкт-Петербургская государственная филармония джазовой музыки.

1.3. Конкурс проводится ежегодно в начале ноября.

1.4. Подробная информация о Конкурсе размещена на официальном сайте Санкт-Петербургского училища имени М.П. Мусоргского: <https://musorgsky.ru/musorgsky-jazz/>, а также на социальных площадках: ВК <https://vk.com/musorgskyjazz>, Телеграм <https://t.me/musorgskyjazz>.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса: выявление молодых джазовых музыкантов, их поддержка и продвижение, создание благоприятных условий для развития отечественной школы джазового исполнительства.

2.2. Задачи Конкурса:

- 2.2.1. популяризация и пропаганда искусства джаза среди молодёжи;
- 2.2.2. привлечение внимания общественности к новым современным формам джазового искусства;
- 2.2.3. создание условий для профессионального общения и партнёрства в совместных джазовых проектах;
- 2.2.4. продолжение традиций джазового образования и исполнительства в Санкт-Петербурге и России;
- 2.2.5. выявление потенциальных абитуриентов и их поддержка при поступлении в средние специальных и высшие учебные заведения России;
- 2.2.6. помощь студентам-участникам Конкурса в трудоустройстве в ведущие джазовые коллективы России.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Возраст участника определяется на начало первого тура Конкурса (01 сентября 2025 года).

3.2. За участие в конкурсе взимается вступительный взнос, размер которого составляет 3000 рублей.

3.3. Вступительный взнос оплачивается с помощью сервиса Робокасса на странице конкурса <https://musorgsky.ru/musorgsky-jazz/> Средства поступают на счёт партнёра конкурса — концертно-театральной компании «Невские Ассамблеи».

3.4. В случае отказа кандидата от участия на любом этапе Конкурса вступительный взнос не возвращается.

3.5. Организаторы Конкурса при необходимости могут направить официальное приглашение для участников, преподавателей, концертмейстеров и иллюстраторов.

4. НОМИНАЦИИ И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. В Конкурсе могут принимать участие джазовые музыканты в **номинациях «Сольное инструментальное исполнительство» и «Сольное вокальное исполнительство».**

4.2. **Возраст участников: от 16 до 22 лет.**

4.3. В номинации «Сольное инструментальное исполнительство» допускается участие музыкантов, играющих на следующих инструментах:

- саксофон
- труба
- тромбон
- фортепиано
- электрогитара
- контрабас (бас-гитара)
- ударная установка.

4.4. Конкурсные прослушивания проводятся в три тура:

- I тур — дистанционный по видеозаписям, 01 сентября – 01 октября 2025 года.
- II тур — очный, 03 ноября 2025 года.
- III тур, финал — очный, 04 ноября 2025 года.

4.5. Очные туры будут проходить в Санкт-Петербургской государственной филармонии джазовой музыки (Загородный проспект, 27).

4.6. Торжественное награждение и Гала-концерт состоится 04 ноября 2025 года в Санкт-Петербургской государственной филармонии джазовой музыки (Загородный проспект, 27).

4.7. В программах **первого и второго туров** должны быть представлены по **два** разнохарактерных **произведения** (в разных темпах или стилях) на выбор исполнителя: известные джазовые стандарты (версии стандартов могут быть как свои собственные, так и существующие), пьесы собственного сочинения в

джазовой стилистике, произведения российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, фольклорные произведения в джазовой обработке. В **третьем туре** необходимо исполнить **три произведения**.

4.8. Исполнение программы не должно превышать 10 минут в первом и втором турах, 15 минут в третьем туре. Если допущенный хронометраж нарушен, то жюри вправе остановить выступление, а участник может быть отстранён от участия в Конкурсе.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Для подготовки и проведения Конкурса Учредителями создается организационный комитет (далее — Оргкомитет), в состав которого входят представители Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского.

5.2. Первый тур проводится дистанционно. Результаты его будут известны ориентировочно к 15 октября 2025 года. Результаты публикуются на странице Конкурса <https://musorgsky.ru/musorgsky-jazz/> и в социальных сетях <https://vk.com/musorgskyjazz>, <https://t.me/musorgskyjazz>. Участникам, прошедшим во второй тур, направляется письмо на электронную почту, указанную в заявке. Официальная электронная почта Конкурса — jazz@musorgsky.spb.ru

5.3. К участию во втором туре допускается не более 30 человек.

5.4. Прослушивание программ второго и третьего туров проходит в очном формате.

5.5. Конкурсанты могут выступать со своим аккомпанирующим трио (фортепиано, контрабас, ударная установка), но могут выступать и с трио, предоставляемым организаторами. Участники, прошедшие во второй тур, обязаны предоставить ноты для аккомпаниаторов до 25 октября 2025 года.

5.6. Все произведения исполняются наизусть.

5.7. Использование фонограммы не допускается.

5.8. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается участниками.

5.9. Во втором и третьем турах возможно повторение произведений, исполненных в первом туре.

5.10. Во втором и третьем турах участники выступают в алфавитном порядке (жеребьёвка не проводится).

5.11. Итоги каждого тура обнародуются на странице Конкурса, в социальных сетях, рассылаются на электронную почту участника, указанную в заявке.

5.12. Размер премий:

- **I премия:** 150 тыс. рублей
- **II премия:** 80 тыс. рублей
- **III премия:** 50 тыс. рублей

5.13. Вышеуказанные суммы делятся между участниками в равных пропорциях в тех случаях, если место поделили между собой несколько лауреатов.

5.14. Лауреаты I, II, III премий могут получить дополнительные баллы при поступлении в Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского.

5.15. Лауреаты Конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте.

5.16. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, допускаются к прослушиванию только по разрешению Жюри.

5.17. Оргкомитет оставляет за собой право записи всех туров Конкурса и Гала-концерта в аудио- и видеоформате, а также дальнейшего использования этих записей по своему усмотрению.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Жюри Конкурса формируется из ведущих деятелей в области джазового искусства.

6.2. Решения Жюри окончательно и пересмотру не подлежат.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;
- останавливать участников, если они нарушают лимит времени или если программа и её исполнение не соответствуют уровню международного конкурса.

7. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

7.1. Заявки принимаются через сервис Яндекс.Формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67ab78fee010dbe5181208ee/>

7.2. Прием заявок на участие в Конкурсе проводится с 01 сентября по 01 октября 2025 года.

7.3. После обработки заявки представитель Оргкомитета Конкурса с почты jazz@musorgsky.spb.ru направляет на электронную почту участника подтверждение о том, что заявка принята, или просьбу о корректировке.

7.4. Подав заявку, участник автоматически даёт согласие на обработку своих персональных данных.

7.5. Заявки, присланные после окончания указанного срока, не рассматриваются и не принимаются.

8. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ ПЕРВОГО ТУРА

8.1. Ссылка в заявке должна вести на сервис, с которого видеозапись можно СКАЧАТЬ (облачные хранилища, файлообменники). Ссылки на Rutube, YouTube, VK и другие сервисы с потоковым воспроизведением НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

8.2. Видеозапись должна быть сделана не ранее 2025 года специально для Конкурса.

8.3. Видеозапись должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в **высоком качестве**. Видеозапись не должна содержать посторонних шумов и помех.

8.4. Запись должна быть произведена в **горизонтальном** положении экрана.

8.5. Запись звука должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры.

8.6. Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно.

8.7. Допускается монтажная склейка между произведениями, но без обработки звука.

8.8. Запрещён монтаж различных планов: видеозапись должна быть снята одним планом. Должны быть видны все участники.

8.9. Недопустимо использование фонограммы и готового аккомпанемента.