

Комитет по культуре Санкт-Петербурга СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом училища  
Протокол №45 от 29.08.2025

ПРИНЯТО:

Общим собранием  
Протокол №9 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское  
музыкальное училище имени М.П.  
Мусоргского»

Гирина А.С./

Приказ №563-КУ

От «29» августа 2025 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Специальности:

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**53.02.07 Теория музыки по программе углубленной подготовки**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.07 Теория музыки по программе углубленной подготовки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 №34957;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.07.2024г № 464 «О внесении изменений в ФГОС СПО» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№ 79088 от 09.08.2024г.);
- Нормативно-методические документы Минпросвещения РФ;
- Устав СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского» (далее Училище);
- Локальные нормативные акты Училища.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского»

Разработчик:

Туровцева О.Д., председатель ПЦК по общеобразовательным дисциплинам

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
на заседании ПЦК по общеобразовательным дисциплинам  
Протокол №1 от 31 08 2024 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии: Туровцева О.Д.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ	7
3. Условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

---

## **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

---

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.07 Теория музыки, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, учебные дисциплины, ОГСЭ.01

### **1.3. Цель и задачи учебной дисциплины:**

#### **ЦЕЛИ**

Формирование у обучающихся научного мировоззрения и основ философских знаний.

#### **ЗАДАЧИ**

Развитие у обучающихся умений и навыков изучения и осмысливания философской литературы. Содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека. Обучение поиски и анализу философской литературы.

Формирование у обучающихся осознания необходимости иметь представление о базовых концептах философии и научном и философском мировоззрении.

### **1.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

Основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозно-мифологической картин мира; знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; знать основных философов; базовые концепты эстетических учений; характерные особенности каждого периода философии.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции

<b>Код</b>	<b>Наименование формируемой компетенции</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результаты выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
практические занятия	24
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36
в том числе:	
Самостоятельное чтение текстов	17
Подготовка к контрольной работе	4
Подготовка к зачету	4
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	
Раздел 1.	Предмет философии.			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Философия в системе культуры. Мировоззрение: понятие, виды, основные проблемы. Общечеловеческие и современные проблемы мировоззрения. Убеждение и знание. Философия и мировоззрение. «Вечные» философские проблемы. Альтернативы в понимании основного вопроса философий. Материализм, идеализм и дуализм. Философия и наука.		
	Практические занятия		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Раздел 2.	Античная философия Греции и Рима.			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Условия возникновения и особенности развития античной философии. Философские идеи Фалеса, Пифагора, Гераклита, Анаксагора, Демокрита, Протагора и Парменида, Становление античной диалектики. Проблема человека, его свободы и ответственности в учениях Сократа и Эпикура. Особенности идеализма Платона. Его учение о мироздании: мир идеальный и чувственный. Учение Платона о душе и познании. Аристотелевская картина мира. Этика и социально-политические взгляды Аристотеля на проблему человека. Влияние греческой культуры и философии.		
	Практические занятия		3	
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Раздел 3.	Средневековая философия.			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала			
	1	Истоки средневековой философии: платонизм и аристотелизм. Апологетика и патристика. Учение Августина. Схоластика. Учение об универсалиях: полемика между номиналистами и реалистами.	2	2
	Практические занятия		2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Раздел 4.	Философские взгляды эпохи Возрождения			
Тема 4.1.	Содержание учебного материала			
	1	Особенности эпохи Возрождения. Гуманизм и антропоцентризм.	1	2
	Практические занятия		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Раздел 5.	Философия Нового времени и философия Просвещения.			

<b>Тема 5.1.</b>	Содержание учебного материала		2	2
	1	Научные открытия и создание механистической картины мира в философии Нового времени. Бэконовский замысел «Великого восстановления наук», Рене Декарт о классификации наук.		
<b>Тема 5.2.</b>	Практические занятия		3	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
<b>Тема 5.2.</b>	Основные черты и особенности философии эпохи Просвещения. Проблема человека в философии Просвещения. Социально-политические взгляды просветителей			2
<b>Раздел 6.</b>	<b>Немецкая классическая философия.</b>			
<b>Тема 6.1.</b>	Содержание учебного материала		6	2
	1	Основные черты и особенности немецкой классической философии. Философия И.Канта. Теория познания П. Канта. Диалектический метод Г.В.Ф.Гегеля.		
<b>Раздел 7.</b>	Практические занятия		3	2
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Западная философия XIX-XX в.в.</b>			
<b>Тема 7.1.</b>	Содержание учебного материала		1	2
	1	Классическая и неклассическая философия: общее и различие. Эстетика Ф.Ницше. Фрейдизм и неофрэйдизм. Модернизм и постмодернизм.		
<b>Раздел 8.</b>	Практические занятия		3	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
<b>Раздел 8.</b>	<b>Философское учение о бытии.</b>			
<b>Тема 8.1.</b>	Содержание учебного материала		4	2
	1	Понятие бытия, его смысл и специфика. Историческое формирование философского понятия бытия. Роль категории «бытия» в системе философского знания.		
<b>Раздел 9.</b>	Практические занятия		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
<b>Раздел 9.</b>	<b>Сознание, мышление, познание.</b>			
<b>Тема 9.1.</b>	Содержание учебного материала		6	2
	1	Происхождение и структура сознания. Проблема сознания и ее решение в философии, науке и медицине. Сознание и бессознательное. Методы и формы научного познания. Методологическая функция философии в становлении науки XXI века.		
<b>Раздел 10.</b>	Практические занятия		2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
<b>Раздел 10.</b>	<b>Человек, личность, общество.</b>			
<b>Тема 10.1.</b>	Содержание учебного материала		6	2
	1	Решение проблемы человека в философии. Понятие личности. Свобода личности и ответственность. Проблемы жизни и смерти в духовном опыте человека. Понятие общества. Общество как саморазвивающаяся система. Проблемы современного информационно-технического общества.		
<b>Тема 10.1.</b>	Практические занятия		1	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	

<b>Раздел 11.</b>	Проблемы эстетики.		
<b>Тема 11.1.</b>	Содержание учебного материала	6	
1	Вкус, прекрасное, возвышенное, проблемы творчества, роль гения в искусстве. Эстетика Канта, Шопенгауэра, Ницше, Адорно «Социология музыки». Искусство 20 и 21 веков.		3
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка к зачету	4	
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых занятий с числом посадочных мест, соответствующих количеству обучающихся в группе.

Технические средства обучения: технические средства, в т.ч. аудиовизуальные и телекоммуникационные.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Горелов А. Основы философии: Учебник - М. :Академия, 2016 – 320 с.

Дополнительные источники:

<http://filosof.historic.ru/> - электронная библиотека по философии

[https://gufo.me/dict/philosophy\\_dict](https://gufo.me/dict/philosophy_dict) - электронный словарь

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>Основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозно-мифологической картин мира; знать об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; знать о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки,</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- систематизирует разнообразную иконографическую информацию на основе теоретических знаний об общих закономерностях развития художественного процесса,</li><li>- понимает значимость основных философских течений,</li><li>- понимает сущностные явления эпохи, которые влияют на искусство, литературу, мировоззрение человека</li></ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>“5” - за глубокое и полное овладение: содержанием учебного материала, в котором учащийся легко ориентируется, понятийным аппаратом, легко высказывает и обосновывает свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа;</p> <p>“4” - если учащийся полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные неточности;</p>

техники и технологий; знать основных философов; базовые концепты эстетических учений; характерные особенности каждого периода философии.	<p>“3” - если учащийся обнаруживает знания и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения;</p> <p>“2” - если учащийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, неуверенно излагает материал.</p>
--	---