

Количество поданных заявлений. Июнь - Август 2025

| Отдел / дата | 13.06 | 14.06 | 16.06 | 17.06 | 18.06 | 19.06 | 20.06 | 21.06 | 23.06 | 24.06 | 25.06 | 26.06 | 27.06 | На 10.08 | Общее количество заявлений |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|----------------------------|
| Фортепиано | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 7 | 0 | 2 | 3 | 8 | 5 | 10 | 0 | 43 |
| Орган | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| Оркестровые струнные инструменты | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 8 | 3 | 3 | 8 | 5 | 0 | 35 |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 1 | 5 | 6 | 7 | 10 | 5 | 0 | 43 |
| Инструменты народного оркестра | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 6 | 7 | 4 | 4 | 0 | 33 |
| Сольное народное пение | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 9 |
| Эстрадное пение | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 4 | 3 | 5 | 5 | 11 | 17 | 0 | 50 |
| Теория музыки | 4 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | 3 | 0 | 18 |
| Эстрадные инструменты | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 3 | 6 | 6 | 5 | 6 | 0 | 34 |
| Вокальное искусство | 2 | 0 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 9 | 7 | 11 | 0 | 60 |
| Музикальное звукооператорское мастерство | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 4 | 1 | 7 | 1 | 5 | 7 | 0 | 31 |
| | 13 | 4 | 13 | 11 | 11 | 15 | 24 | 15 | 30 | 42 | 50 | 60 | 70 | 0 | 358 |