

Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского»

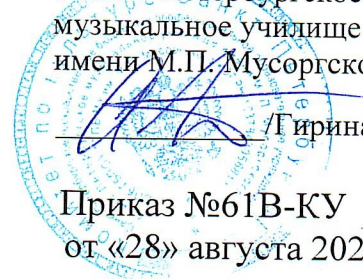
**ПРИНЯТО:**

Методическим советом  
СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское  
музыкальное училище  
имени М.П. Мусоргского»

Протокол №51  
от «28» августа 2026 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор  
СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское  
музыкальное училище  
имени М.П. Мусоргского»



Гирина А.С.  
Приказ №61В-КУ  
от «28» августа 2026г.

## **ПРАВИЛА ПРИЕМА**

и порядок отбора поступающих по дополнительным  
общеобразовательным общеразвивающим программам  
в СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное  
училище имени М. П. Мусоргского»  
на 2026/27 учебный год

Санкт-Петербург  
2026

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Правила приема и порядок отбора поступающих в целях их обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее – ДООП) разработаны в соответствии со следующими правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Уставом и другими локальными актами СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского».

1.2. СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» (далее- Училище) объявляет прием поступающих для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.2.1. Училище реализует следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей»;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкально-теоретическая подготовка для теории музыки»;
- комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Стильсаунд» (эстрадное пение);
- комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Джазовые курсы» (инструменты эстрадного оркестра).

1.2.2. Настоящие Правила регламентирует:

- порядок приема поступающих;
- проведение дополнительного приема;
- порядок зачисления.

1.6. Количество мест на обучение по общеобразовательным общеразвивающим программам устанавливается Училищем самостоятельно.

1.3. Прием в СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» осуществляется:

- Прием на обучение по ДООП «Музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей» и «Музыкально-теоретическая подготовка для теории музыки» производится на основании заявления при наличии вакантных мест;
- Прием на обучение по КДООП «Стильсаунд» и КДООП «Джазовые курсы» производится на основании результатов отбора поступающих, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.

1.4. С целью организации приема и проведения отбора поступающих в СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» создана приемная комиссия, комиссия по отбору обучающихся, апелляционная комиссия, составы комиссий утверждаются директором Училища.

1.5. При приеме обучающихся в СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки творческих способностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема поступающих.

## **II. Условия поступления в Училище**

2.1. Для обучения по ДООП «Музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей» и «Музыкально-теоретическая подготовка для теории музыки» принимаются поступающие в возрасте от 14 лет, при наличии вакантных мест, по договорам с оплатой стоимости образовательных услуг.

2.2. Для обучения по КДООП «Стильсаунд» и КДООП «Джазовые курсы» принимаются поступающие по договорам с оплатой стоимости образовательных услуг. Прием на эти программы производится после прослушивания поступающих.

2.3. Возраст поступающих по ДООП и КДООП определяется по состоянию на 1 октября текущего года.

## **III. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА**

3.1. Организация приема граждан на обучение по ДООП осуществляется Приемной комиссией Училища (далее — Приемная комиссия). Председателем Приемной комиссии является директор Училища.

3.2. Работу Приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь Приемной комиссии, который назначается директором Училища.

3.3. Для организации и проведения вступительных испытаний творческой направленности председателем Приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем Приемной комиссии.

3.4. Вступительные испытания проводятся по адресу: Санкт-Петербург, ул. Боровая, д. 94, лит. Б.

3.5. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

3.6. Прием документов осуществляется после успешного прохождения прослушивания, дата которого объявляется на сайте и в официальной группе училища ВКонтакте, до первого занятия в канцелярии училища по адресу: Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 36.

3.7. Запись на прослушивание осуществляется по номеру телефона канцелярии училища.

3.8. Прием на ДООП Училища осуществляется на основании следующих документов:

- заявления о приеме установленного образца;
- личной карточки поступающего;
- согласия на обработку персональных данных поступающего;

- оригиналов и копий паспортов поступающего и родителя (законного представителя) поступающего;
- оригиналов и копий СНИЛСов поступающего и родителя (законного представителя) поступающего;
- фотографии поступающего 3х4;
- при необходимости создания специальных условий при проведении индивидуального отбора – документ, подтверждающий ограниченные возможности здоровья или инвалидность, требующие создания указанных условий;

Иностранные граждане и лица без гражданства все документы представляют на русском языке или вместе с заверенным в установленном порядке переводом на русский язык.

3.9. Возможен прием документов по электронной почте.

3.10. При подаче документов поступающий (законные представители) должен ознакомиться с копией Устава, лицензией на образовательную деятельность Училища, настоящими Правилами.

#### **IV. Сроки и процедура проведения прослушивания**

4.1. Прослушивания на КДООП «Стильсаунд» и КДООП «Джазовые курсы» проводятся, как правило, с 20 по 30 сентября текущего учебного года по расписанию, составленному приемной комиссией и утвержденному директором.

4.2. Прослушивание поступающих на КДООП «Стильсаунд» и КДООП «Джазовые курсы» проводится с целью определения творческих способностей и уровня подготовки. Поступающим необходимо:

по программе подготовки Стильсаунд (отделение эстрадного пения):

1. Исполнение двух разнохарактерных песен (на русском и английском языках);
2. Проверка музыкальных данных:
  - повторить (прохлопать) за преподавателем несколько ритмических рисунков;
  - повторить несколько небольших музыкальных фраз;
  - исполнить а'capella фрагмент из песни (на выбор поступающего);
  - повторить голосом нижний и верхний звуки интервала, сыгранного преподавателем;
3. Чтение стихотворения.
4. Коллоквиум

по программе подготовки Джазовые курсы (отделение эстрадных инструментов):

1. Исполнение сольной программы и техническая подготовка:
  - два разнохарактерных произведения любой стилистической направленности;
  - мажорные и минорные гаммы, трезвучия к ним до двух ключевых знаков.
2. Проверка музыкальных данных:
  - мелодический слух: исполнить отрывок из знакомой детской песни; повторить небольшую музыкальную фразу; повторить голосом отдельно взятые звуки на инструменте.
  - чувство ритма: повторить за преподавателем несколько ритмических рисунков.
  - музыкальная память: запомнить и повторить небольшую музыкальную песенку или попевку.
3. Коллоквиум.

4.3. При проведении процедуры прослушивания ведётся ведомость. Результаты объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения прослушивания путем размещения информации о рекомендациях комиссии на информационном стенде и официальном сайте Училища в сети интернет.

## **V. Порядок зачисления детей на ДООП Училища.**

### **Дополнительный прием детей**

5.1. Зачисление на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы Училища осуществляется распоряжением Директора перед началом занятий.

5.2. Дополнительный прием осуществляется при наличии вакантных мест в том же порядке, что и прием, проводившийся в основные сроки. Сроки проведения дополнительного приема устанавливаются Училищем, информация о них публикуется на информационном стенде и на сайте образовательного учреждения.

## **VI. Заключение**

6.1. Настоящие Правила вступают в силу с момента их принятия Методическим советом Училища и утверждения директором. Все изменения и дополнения в настоящие Правила производятся в аналогичном порядке.