

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом училища  
Протокол №45 от 29.08.2025

ПРИНЯТО:

Общим собранием  
Протокол №9 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

И.О. Директора

СПб ГБПОУ

«Санкт-Петербургское музыкальное  
училище имени М.П. Мусоргского»

Гирина А.С.

Приказ №563-КУ

От «29» августа 2025 года



### Учебный план

Программы подготовки специалистов среднего звена

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»  
**по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

Оркестровые духовые и ударные инструменты  
по программе углубленной подготовки

Квалификации — артист-инструменталист, преподаватель

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Форма обучения очная

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		преддипломная	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности						
			Исполнительская	Педагогическая					
1	2	3	4		5	6	7	8	9
I курс	30	6	1	-	-	4	-	11	52
II курс	24	12	1	-	-	4	-	10	52
III курс	23	13	1	-	-	4	-	10	52
IV курс	16	19	1	1	1	1	4	2	43
Всего	93	50	5		1	13	4	33	199

### График учебного процесса

### 1. График учебного процесса

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные  
занятия

Производственная  
Практика

Производственная  
практика  
(преддипломная)

Промежуточная  
аттестация

Государственная  
(итоговая) аттестация

## Каникулы

П-0,5 недели практики



## 2.2 План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

### 2.2. План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
											17 нед.	19 нед.	17 нед.	19 нед.	17 нед.	19 нед.	17 нед.	18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл ( в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2 106	702	1 404	1 279	125	0								
	Обязательные предметные области				1 323	459	864	739	125	0								
Предметная область "Русский язык и литература"																		
ОД.01	Русский язык	4			102	30	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература				155	47	108	108			1	1	2	2				
Предметная область "Родной язык и родная литература"																		
ОД.03	Родная литература	2			54	18	36	36			1	1						
Предметная область "Иностранные языки"			4															
ОД.04	Иностранный язык				177	52	125		125		2	2	2	1				
Предметная область "Общественно-научные предметы"																		
ОД.05	Обществознание		4		56	18	38	38						2				
ОД.06	История Отечества и всеобщая	4			176	51	125	125			2	2	2	1				
ОД.07	География		2		35	16	19	19				1						
Предметная область "Математика и информатика"		4																
ОД.08	Математика				77	24	53	53			1	1	1					
ОД.09 Информатика	Информатика				26	7	19	19						1				
Предметная область "Естественно-научные предметы"																		
ОД.10	Физика		1		24	7	17	17			1							
ОД.11	Химия		1		24	7	17	17			1							
ОД.12	Биология		2		27	8	19	19				1						
Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"			2															
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины				102	30	72	72			2	2						
Предметная область "Физическая культура"																		
ОД.14	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144	144			2	2	2	2				



	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>783</b>	<b>243</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>0</b>	<b>0</b>							
ОД.15	История мировой культуры		4		204	60	144	144			2	2	2	2			
ОД.16	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1					
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1	480	156	324	324			3	3	3	3	3	3	
ОД.18	Индивидуальный проект			4	45	9	36	36					1	1			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>20</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
	<b>Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ</b>				<b>4530</b>	<b>1554</b>	<b>2976</b>	<b>512</b>	<b>1465</b>	<b>999</b>							
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>736</b>	<b>292</b>	<b>444</b>	<b>337</b>	<b>107</b>	<b>0</b>							
ОГСЭ.01	Основы философии		4		108	36	72	72					2	2			
ОГСЭ.02	История	6			108	36	72	72							2	2	
ОГСЭ.03	Психология общения		7		76	25	51	51									3
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	160	53	107		107						2	2	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142							2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3 794</b>	<b>1262</b>	<b>2 532</b>	<b>175</b>	<b>1358</b>	<b>999</b>							
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1 336</b>	<b>445</b>	<b>891</b>	<b>175</b>	<b>716</b>	<b>0</b>							
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8кз		157	52	105	105									3
ОП.02	Сольфеджио		4,6,8кз		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72		72		2	2					
ОП.04	Гармония		5,8к		321	107	214		214				2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6		108	36	72		72						2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		2		108	36	72		72		2	2					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	70									2
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2 458</b>	<b>817</b>	<b>1 641</b>	<b>0</b>	<b>642</b>	<b>999</b>							
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>8</b>			<b>1 977</b>	<b>657</b>	<b>1 320</b>	<b>0</b>	<b>357</b>	<b>963</b>							
<b>МДК.01.01</b>	<b>Специальный инструмент</b>	<b>2,4,6,8</b>	<b>1,3,5</b>		<b>1 043</b>	<b>347</b>	<b>696</b>			<b>696</b>							
	Специальный инструмент	2,4,6,8	1,3,5		750	250	500			500	3	3	3	3	4	4	4
	Чтение с листа	6,8	3		214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1
	Ознакомление с репертуаром				79	26	53			53	2	1					
<b>МДК.01.02</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>		<b>6,8</b>		<b>321</b>	<b>107</b>	<b>214</b>		<b>214</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>МДК.01.03</b>	<b>Дирижирование, чтение оркестровых партитур</b>		<b>8</b>		<b>158</b>	<b>52</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>71</b>							
	Дирижирование				106	35	71			71					1	1	1
	Чтение оркестровых партитур				52	17	35		35								1



МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	7	3		187	62	125			125	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		8		268	89	179	0	108	71								
	История исполнительского искусства				108	36	72		72								4	
	Инструментоведение				54	18	36		36					1	1			
	Изучение родственных инструментов				54	18	36			36			1	1				
	Инструментовка				52	17	35			35						1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю										7	6	8	8	10	10	11	14
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			481	160	321	0	285	36								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6		160	53	107	0	107	0								
	Основы педагогики				51	17	34		34					2				
	Возрастная психология				57	19	38		38						2			
	Музыкальная педагогика				52	17	35		35							1	1	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6,8		321	107	214	0	178	36								
	Методика обучения игре на инструменте				108	36	72		72					2	2			
	Методика работы с оркестром, ансамблем				54	18	36		36					1	1			
	Оркестровые трудности и партии				54	18	36			36				1	1			
	Репертуар ДМШ				105	35	70		70							2	2	
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	6	6	3	3
УП.00	Учебная практика				1 151	383	768	733	0	35								
УП.00	Учебная практика				1 151	383	768	733	0	35								
УП.01	Оркестр		8	2	1099	366	733	733			3	4	6	6	5	5	6	6
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		8		52	17	35			35						1	1	
	Недельная нагрузка студента										3	4	6	6	5	5	7	7
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5 681	1937	3744	1245	1465	1034	36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7 787	2 639	5 148	2 524	1590	1034								
	Обязательный объём учебной нагрузки (в неделю)																	
	Максимальный объём учебной нагрузки																	
	Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный года																	
ПП.00	Производственная практика				1 нед.													
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.													
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.													
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.													

ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)				1 нед.													
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы"				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 нед.													
	Всего форм контроля:						Экзамены			0	5	0	5	0	3	1	3	
							Диф. Зачёты			3	4	2	6	2	5	1	9	
							Зачёты			2	2	1	1	1	1	1	1	

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ППССЗ

Кабинеты:

русского языка и литературы; математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием; для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Оркестровые духовые и ударные инструменты СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»



оснащено инструментами: флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, саксофон, ударные инструменты.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»

располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий техникум обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

#### **4. Пояснительная записка**

##### **4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ «СПб МУ им. М.П. Мусоргского»**

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 года, зарегистрированного в Министерстве юстиции России 6 сентября 2010 г. (рег. № 34957 от 27.11.2014) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты и Приказом Министерства просвещения РФ от 03.07.2024г № 464 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№ 79088 от 09.08.2024г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО» и Уставом СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

##### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий.**

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема и последующая реализация ППССЗ осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.



Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Инструментоведение", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на инструменте", "Методика работы с оркестром, ансамблем" - до 8 человек;
4. "Ансамблевое исполнительство" - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки (очная форма обучения) 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентного подхода, образовательное учреждение использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

При реализации ППССЗ работа концертмейстеров планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующих сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (УП) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов).



Производственная практика (ПП) состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. УП и ПП проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются: детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

#### При формировании ППССЗ образовательное учреждение

- имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.

#### **4.3. Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.



#### 4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Оркестровые духовые и ударные инструменты образовательное учреждение имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСС, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО о специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты составляет 576 часов.

*Вариативная часть учебного плана распределяется следующим образом:*

Раздел учебного плана	Дисциплина	Объем времени (часы)	Семестры	Всего времени (часы)
ОГСЭ.01	Основы философии	24	4	576
ОГСЭ.02.	История	24	6	
ОГСЭ.03	Психология общения	3	7	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	1	8	
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	8	
ОП.02	Сольфеджио	75	6-8	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	2	7	
МДК.01.01	Специальный инструмент	200	1-8	
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	71	5-8	
УП.01	Оркестр	138	1-8	

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) оркестровые духовые и ударные инструменты учебные часы вариативной части ППССЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Специальный инструмент за счет включения в МДК новых специфических разделов(ознакомление с репертуаром, чтение с листа), а также расширения дисциплин, связанных с оркестровым классом, формирующих компетенции согласно ФГОС СПО, а также дисциплин, повышающих общий уровень подготовленности студента.



#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, допускается проведение комплексных экзаменов и/или дифференцированных зачетов по учебным дисциплинам, мдк, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. В соответствии п.3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточную аттестацию в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводиться каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т.ч. проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ «СПб МУ имени М.П. Мусоргского»

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО. Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля - МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

**Государственная итоговая аттестация** включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Фе-



деральным законом «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-ФЗ и Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

**Государственная итоговая аттестация включает:**

- Дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».