


Комитет по культуре Санкт-Петербурга
СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского»

<p>СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом училища Протокол №37 от 31.08.2024</p> <p>ПРИНЯТО: Общим собранием Протокол №7 от 31.08.2024</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» Серов Ю. Э. Приказ №63-КУ От «31» августа 2024 года</p> 
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Специальности:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**
- 53.02.07 Теория музыки по программе углубленной подготовки**
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**
- 53.02.04 Вокальное искусство**
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Санкт-Петербург
2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.07 Теория музыки по программе углубленной подготовки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Нормативную правовую базу разработки ППСЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 №34957;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.07.2024г № 464 «О внесении изменений в ФГОС СПО» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№ 79088 от 09.08.2024г.);
- Нормативно-методические документы Минпросвещения РФ;
- Устав СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище

им. М.П. Мусоргского» (далее Училище);

- Локальные нормативные акты Училища.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского»

Разработчик:

Кузнецова Т.В., преподаватель английского языка

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ПЦК по общеобразовательным дисциплинам
Протокол №1 от 31 08 2024 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии: Туровцева О.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Английский язык	7
3. условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины	13
4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа по английскому языку является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, учебные дисциплины, ОГСЭ.04

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины:

Целью курса является

развитие коммуникативной компетентности учащихся на уровне, позволяющем успешно решать коммуникативные задачи в разнообразных ситуациях англоязычного общения, а также формирование гуманистических ценностей.

Задачами курса являются:

- приобретение и дальнейшее углубление знаний обучающихся по английскому языку;
- формирование умения исследовать и критически осмысливать явления действительности, в т. ч. языковые;
- формирование культурного кругозора обучающихся;
- формирование умения проектировать собственную деятельность, т. е. анализировать ситуацию, принимать решения, осуществлять задуманное, представлять и оценивать результаты, корректировать свою деятельность в зависимости от результата;
- формирование умения учиться самостоятельно
- формирование понимания ценности образования в современном обществе;
- формирование понимания ценности культурного разнообразия, укрепление национального самосознания, патриотических чувств обучающихся.

1.4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

Знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

Общие компетенции

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 160 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 107 часов;
самостоятельной работы обучающегося 53 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	160
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	107
в том числе:	
практические занятия	105
дифференцированный зачет	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	53
в том числе:	
Повторение грамматического материала и выполнение упражнений	8
Подготовка к пересказу профессионально ориентированного текста	14
Домашнее чтение	16
Подготовка докладов по разговорным темам	9
Подготовка к беседе по разговорной теме	4
Подготовка к зачету	2
Промежуточная аттестация – в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Английский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Оркестр. Дирижирование. Общие сведения			
Тема 1.1. Orchestra. Instruments of orchestras Conductors. History of conducting.	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Чтение текстов, повторение известной лексики, знакомство с новой лексикой по теме Orchestra. Instruments of orchestra.	2	1
	Практические занятия: чтение, анализ текста, обсуждение прочитанного	4	3
	Самостоятельная работа студентов: подготовка к пересказу профессионально ориентированного текста.	2	2
Раздел 2. Типы оркестров			
Тема 2.1. Symphonic orchestra	Практические занятия: Чтение текстов, повторение известной лексики, знакомство со специальной лексикой по теме Symphonic orchestra	2	1
	Практические занятия: создание диалогических и монологических высказываний по разговорной теме.	2	3
Тема 2.2. Chamber orchestra	Практические занятия: чтение текстов, повторение известной лексики, знакомство со специальной лексикой по теме Chamber orchestra	4	1
Тема 2.3. Wind instrument orchestra	Практические занятия: чтение текстов, знакомство со специальной лексикой по теме Wind instrument orchestra	2	1
	Самостоятельная работа студентов: подготовка к пересказу профессионально ориентированного текста.	2	2
Тема 2.4. Jazz band	Практические занятия: чтение текстов, повторение известной лексики, знакомство со специальной лексикой по теме Jazz band	2	1

	Практические занятия: просмотрное чтение, повторение лексики, обсуждение темы «Jazz band»	2	3
Тема 2.5. Folk orchestra	Практические занятия: чтение текстов, повторение известной лексики, знакомство со специальной лексикой по теме	2	1
	Самостоятельная работа: подготовка к докладам	3	3
Тема 2.6. Грамматика: Complex Object	Практические занятия: Изучение грамматического материала, выполнение упражнений	2	1
	Повторение темы «Complex Object», выполнение упражнений. Чтение и обсуждение докладов обучающихся	4	2
	Самостоятельная работа студентов: повторение грамматического материала и выполнение упражнений	4	2
	Практические занятия: Проверка домашнего чтения	2	2
	Самостоятельная работа студентов: домашнее чтение	4	2
	Практические занятия. Обзорные уроки: повторение лексики, грамматики	4	2
Раздел 3. Оркестры нашего техникума			
Тема 3.1. Our college orchestras	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Чтение текстов, повторение лексики по теме, знакомство со специальной лексикой.	2	1
	Практические занятия: повторение новой лексики и грамматических конструкций, составление монологических высказываний по разговорным темам.	2	2

Тема 3.2. Symphonic orchestra of our college	Практическое занятие: чтение и обсуждение докладов.	2	31
	Самостоятельная работа студентов: подготовка докладов по теме Symphonic orchestra of our college	3	
Тема 3.3. Chamber orchestra of our college	Практическое занятие: повторение специальной лексики, составление диалогов по теме занятия.	2	3
Тема 3.4. College wind orchestra	Практическое занятие: повторение специальной лексики, составление диалогов по теме занятия.	1	2
Тема 3.5. Folk orchestra of our college	Практические занятия: Беседа по теме Folk orchestra of our college	1	3
	Самостоятельная работа студентов: подготовка к беседе по теме Folk orchestra of our college	2	
Тема 3.6. Jazz band of our college	Практическое занятие: повторение специальной лексики, составление диалогов по теме занятия.	1	3
	Практические занятия: Пересказ профессионально ориентированного текста	1	2
	Самостоятельная работа студентов: Подготовка к пересказу профессионально ориентированного текста	4	
Тема 3.7. Грамматика: Complex Object	Повторение темы «Complex Object», изучение новых грамматических конструкций	4	2
	Самостоятельная работа студентов: Повторение грамматического материала и выполнение упражнений	4	
	Практические занятия: Проверка домашнего чтения	1	2
	Самостоятельная работа студентов: домашнее чтение	4	

	Практические занятия: Обзорные уроки: повторение грамматики и лексики	2	2
Раздел 4. Струнные инструменты			
Тема 4.1. String instruments	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Чтение текстов, повторение лексики по теме, знакомство со специальной лексикой	4	1
Тема 4.2. Outstanding violinists	Практические занятия: чтение текстов, повторение специальной лексики	1	3
	Самостоятельная работа студентов: подготовка докладов	3	3
Тема 4.3. Grammar	Практические занятия: повторение изученного в I-VI семестрах.	2	2
Раздел 5. Духовые инструменты (часть 1)			
Тема 5.1. Wind instruments-1 Flute, oboe, saxophone	Практические занятия: Чтение текстов, повторение специальной лексики	2	1
	Практические занятия: Пересказ профессионально ориентированных текстов.	1	2
	Самостоятельная работа студентов: подготовка пересказа профессионально ориентированного текста.	4	2
Тема 5.2. History of performing	Практические занятия: Чтение текстов, повторение специальной лексики	2	1
	Практические занятия : Создание диалогов по теме History of performing на основе аутентичных текстов	2	2

	Практическое занятие. Проверка домашнего чтения	1	2
	Самостоятельная работа студентов: подготовка домашнего чтения	4	
	Практическое занятие: Чтение докладов.	1	2
	Обзорный урок: беседы по пройденным темам, грамматические упражнения по пройденному материалу.	1	2
Раздел 6 Духовые инструменты (часть 2)			
Тема 6.1. Wind instruments-2 Tuba, English horn, trombone	Содержание учебного материала		
	Практические занятия: Чтение текстов, повторение специальной лексики, беседа по теме.	4	3
	Практическое занятие: беседа по теме Wind instruments, чтение докладов.	2	2
	Самостоятельная работа студентов: подготовка докладов.	3	2
Тема 6.2. Grammar: Participle	Повторение грамматики, выполнение упражнений.	2	2
Раздел 7. Ударные			
Тема 7.1. Percussions	Практические занятия: Чтение текстов, повторение специальной лексики,	5	2
	Практическое занятие: подготовленная беседа по теме.	1	3
	Самостоятельная работа студентов - Подготовка к беседе по теме Percussions	2	
Тема 7.2. Grammar: Verbal noun	Изучение грамматического материала, выполнение упражнений.	2	2

Раздел 8. Арфа. Орган.			
Тема 8.1. Нагр. Pipe organ	Практические занятия: Чтение текстов, повторение специальной лексики	4	1
	Практические занятия: пересказ профессионально ориентированного текста	2	2
	Самостоятельная работа студентов: подготовка к пересказу профессионально ориентированного текста	2	
Раздел 8. Музыкальная жизнь			
Тема 9.1. Music life	Практические занятия: Чтение текстов, повторение специальной лексики, повторение синтаксических конструкций. Подготовка к дискуссии.	6	2
	Дискуссия на тему «Music life»	1	3
	Практические занятия: Проверка домашнего чтения	2	2
	Самостоятельная работа студентов: домашнее чтение.	4	2
	Обзорный урок (Revision lesson)	2	
	Подготовка к зачету	2	2
	Зачет	2	
	Всего:	160	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых занятий с числом посадочных мест соответствующих количеству студентов, обучающихся в группе.

Оборудование учебного кабинета: индивидуальные учебные столы, стулья, книжный шкаф, доски-стенды для иллюстративных материалов и наглядных пособий.

Технические средства обучения: персональный компьютер, телевизор, DVD плеер, коллекция обучающих фильмов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные и дополнительные источники:

- 1)Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Г.А., «Учебник английского языка» М., «Деконт+»-«Гис», 2010
- 2)Голицынский Ю. А. Грамматика.Сборник упражнений.КАРО,Санкт-Петербург.2011
- 3)Virginia Evans, Jenny Dooley, Upload 1. “Express Publishing, Просвещение”, 2012
- 4)R.Murphy «English Grammar in Use». Cambridge University Press.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Уметь: - вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический	Анализ результатов самостоятельной работы обучающихся; Оценка домашних заданий по критериям качества и сроков выполнения; Наблюдение за деятельностью обучающихся в течение учебного процесса; Проведение устных и письменных

<p>материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; - делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; - читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; - ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; - использовать двуязычный словарь; - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую 	<p>контрольных уроков и практикумов;</p> <p>Проверка результатов индивидуальной и групповой деятельности на практикуме;</p> <p>Анализ и оценка выступлений обучающихся на учебных семинарах и круглых столах по литературе;</p> <p>Анализ ответов обучающихся на проблемные вопросы, результатов решения частично-поисковых и исследовательских задач.</p> <p>Проведение контрольных тестов по результатам освоения учебных тем;</p> <p>Анализ результатов устных и письменных проверочных работ.</p>
--	---

догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

Знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка