

Принят на заседании
МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА
«18» апреля 2025 года



**ОТЧЕТ
о результатах самообследования
Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское музыкальное училище
имени М.П. Мусоргского»
за 2024 год**

Санкт-Петербург
2025

Содержание:

| Раздел | Название раздела | Страница |
|--------|---|-----------|
| | Пояснительная записка | 3 |
| 1 | Оценка деятельности организации | 4 |
| 2 | Система управления организацией | 9 |
| 3 | Содержание и качество подготовки обучающихся | 13 |
| 4 | Организация учебного процесса | 15 |
| 5 | Востребованность выпускников | 28 |
| 6 | Качество кадрового обеспечения | 31 |
| 7 | Качество учебно-методического обеспечения | 34 |
| 8 | Качество библиотечно-информационного обеспечения | 38 |
| 9 | Оценка материально-технической базы | 40 |
| 10 | Функционирование внутренней системы оценки качества образования | 45 |
| 11 | Выводы комиссии по самообследованию | 48 |

Пояснительная записка

Основанием для проведения самообследования деятельности государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» является Приказ директора училища № 32-а-К от 14.03.2025 г.

В настоящем отчете представлен анализ деятельности учреждения согласно приказа Минобрнауки №462 от 14.06.2013 об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации.

Состав комиссия по проведению самообследования:

Председатель комиссии:

Гирина А.С. - Исполняющая обязанности директора

Члены комиссии:

Серов Ю.Э. - Заместитель директора

Зубарева Е.В. - Заведующая учебно-методическим отделом

Серченя О.В. - Заместитель директора по воспитательной работе

Сафонова Л.И. - Заведующая отдела кадров

Бочарова Д.А. - Заведующая библиотекой

Павлов А.А. - Инженер

Обобщенные результаты отражены в настоящем отчете. Отчет о самообследовании обсужден на методическом совете учреждения 18 апреля 2025 года (протокол №42).

Раздел №1 - Оценка деятельности организации

1.1 Общая характеристики образовательной организации

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», сокращенное наименование: СПб ГБПОУ «СПб МУ им. М.П. Мусоргского», создано на основании приказа Ленинградского губернского отдела народного образования от 16.08.1926 № 20591. Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 11.12.2015 № 1113 Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Санкт-Петербургский музыкальный техникум имени М.П. Мусоргского» переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского».

Собственником имущества ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга. Учредителем ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Учреждение является юридическим лицом, имеет круглую печать, штамп, лицевые счета, открываемые в финансовом органе Санкт-Петербурга. Учреждение осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации денежными средствами через лицевой счет, открываемый в финансовом органе Санкт-Петербурга.

Согласно устава ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» является унитарной некоммерческой организацией и располагается по адресу: 191028, Санкт-Петербург, улица Моховая, дом 36, Лит. А.

ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», согласно Устава, создано для достижения следующей цели: организация предоставления образовательных программ среднего профессионального образования в области искусства и культуры в рамках укрупненных групп профессий и специальностей «Музыкальное искусство», организация предоставления дополнительного образования детей в области музыкального искусства. Предметом деятельности ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», согласно Устава, является: реализация образовательных программ среднего профессионального образования в области искусства и

культуры в рамках укрупненных групп профессий и специальностей «Музыкальное искусство», а также реализация дополнительных общеобразовательных программ для детей в области музыкального искусства.

Деятельность ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» осуществляется в соответствии Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом «О некоммерческих организациях», Указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации, другими законодательными актами Российской Федерации, другими законодательными актами, Уставом училища и локальными актами.

1.2 Организационно-правовое обеспечение

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» зарегистрировано *Решением Регистрационной палаты Санкт-Петербурга №81845 от 29 августа 1997*. Наименование регистрирующего органа - Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу

В соответствии со *Свидетельством о постановке на учет в налоговом органе (серия 78 № 009005869 от 01.07.2003)* присвоены ИНН – 7825134223, КПП – 784101001, ОГРН – 1037843056811. Наименование налогового органа - Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №10 по Санкт-Петербургу.

В соответствии с *Выпиской из Единого государственного реестра юридических лиц № ЮЭ9965-25-58429231 от 17.04.2025* основным видом деятельности СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» по ОКВЭД ОК 029-2014 КДЕС. Ред. 2 является «85.21 Образование профессиональное среднее». Дополнительный вид деятельности - «85.41 Образование дополнительное детей и взрослых».

Сведения об Уставе образовательной организации

| № п/п | Название документа | Примечания | Срок действия |
|-------|---|--|---------------|
| 1 | Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» | Утвержден распоряжением КИО Санкт-Петербурга от 23.05.2022г. № 1150-рз | Бессрочно |

Сведения о наличии лицензии на право ведения образовательной деятельности по направлениям подготовки (специальностям) среднего профессионального образования

| Код НП(С) | Наименование НП(С) | Регистрационный номер лицензии | Дата предоставления лицензии |
|-----------|--|--------------------------------|------------------------------|
| 53.02.02 | «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» | Л035-01271-78/00 346725 | 08.11.2016 |
| 53.02.03 | «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» | Л035-01271-78/00 346725 | 08.11.2016 |
| 53.02.04 | «Вокальное искусство» | Л035-01271-78/00 346725 | 08.11.2016 |
| 53.02.05 | «Сольное и хоровое народное пение» | Л035-01271-78/00 346725 | 08.11.2016 |
| 53.02.07 | «Теория музыки» | Л035-01271-78/00 346725 | 08.11.2016 |
| 53.02.08 | «Музыкальное звукооператорское мастерство» | Л035-01271-78/00 346725 | 08.11.2016 |

Перечень специализаций и присваиваемых квалификаций по итогам обучения в организации согласно действующей лицензии

| № п/п | Коды профессий, специальностей и направлений подготовки | Наименование профессий, специальностей и направлений подготовки | Уровень образования | Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации | |
|-------|---|---|--------------------------------------|--|---|
| 1 | 53.02.02 | «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» | Среднее профессиональное образование | Инструменты эстрадного оркестра | Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива |
| | | | | Эстрадное пение | |
| 2 | 53.02.03 | «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» | Среднее профессиональное образование | Фортепиано | Артист, преподаватель, концертмейстер |
| | | | | Орган | Артист, преподаватель, концертмейстер |
| | | | | Оркестровые струнные инструменты | Артист, преподаватель |
| | | | | Оркестровые духовые и ударные инструменты | Артист, преподаватель |
| | | | | Инструменты народного оркестра | Артист, преподаватель, концертмейстер |
| 3 | 53.02.04 | «Вокальное искусство» | Среднее профессиональное образование | Артист-вокалист, преподаватель | |
| 4 | 53.02.05 | «Сольное и хоровое народное пение» | Среднее профессиональное образование | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива | |
| 5 | 53.02.07 | «Теория музыки» | Среднее профессиональное образование | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности | |
| 6 | 53.02.08 | «Музыкальное звукооператорское мастерство» | Среднее профессиональное образование | Специалист звукооператорского мастерства | |

Сведения о наличии государственной аккредитации направлений подготовки (специальностей) среднего профессионального образования

| Коды укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования | Наименование укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования | Уровень образования | Серия и номер свидетельства о государственной аккредитации | Номер документа и дата выдачи свидетельства о государственной аккредитации | Срок действия свидетельства о государственной аккредитации |
|---|---|--------------------------------------|--|--|--|
| 53.00.00 | Музыкальное искусство | Среднее профессиональное образование | 78A01 0000937 | №1519 от 30.05.2019 | 30.05.2025 |

Сведения о руководителе Образовательной организации

Приказом Комитета по культуре Санкт-Петербурга №173-л/с-орг от 08.11.2024 исполняющей обязанности директора назначена Гирина Анастасия Сергеевна.

Выводы комиссии:

По завершении работы по данному разделу комиссией подтверждается, что учреждение имеет все необходимые и действительные организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательным учреждениям профессионального образования

Раздел №2 - Система управления организацией

Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и правовыми актами Правительства Санкт-Петербурга, Уставом и указаниями Учредителя. Учреждение возглавляет руководитель, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Комитетом по культуре Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга.

Руководитель осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоличия.

Структуру управления ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» представляют: административно-управленческие подразделения, а также профильные специалисты по принадлежности вопросов.

К коллегиальным органам управления относятся: Общее собрание работников, Педагогический совет, Методический совет, Попечительский совет, а также могут формироваться иные коллегиальные органы управления в порядке, определенном действующим законодательством Российской Федерации. Коллегиальные органы управления создаются и действуют в соответствии с Уставом и Положениями об этих органах, утвержденными Учреждением.

Непосредственное управление деятельностью училища осуществляют директор (и.о. директора) и назначаемые им заместители. Информация о лицах, отвечающих за обслуживание потребителей размещена на сайте Училища в разделе «Контакты» - <https://musorgsky.ru/kontakty/>, а также в разделе «Сведения об образовательной организации» - «Структура и органы управления образовательной организацией».

Организационная структура образовательной организации соответствует решаемым задачам по подготовке специалистов среднего звена в области музыкального искусства в соответствии с установленным Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования повышенного уровня.

Структура управления ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» представлена на схеме ниже:

И.о. директора – Гирина Анастасия Сергеевна

(каб. №18)

Телефон – 273-03-39

Email: girina@musorgsky.spb.ru

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Учебная часть | (каб. №7) Телефон – 273-51-42 Email: girina@musorgsky.spb.ru | (каб. №32) Телефон – 273-05-10 Email: serchenya@musorgsky.spb.ru | Административно-хозяйственная часть | (каб. №15) Телефон – 272-02-84 Email: safonova@musorgsky.spb.ru |
| (каб. №16) Телефон – 579-76-47 Email: petrova@musorgsky.spb.ru | | | (каб. №28) Телефон – 272-16-81 Email: slesarenko@musorgsky.spb.ru | |
| Заведующая учебной части <i>Петрова Е.А.</i> | Заместитель директора по учебно-методической работе <i>Гирина А.С.</i> | Заместитель директора по воспитательной работе <i>Серченя О.В.</i> | Заместитель директора по АХЧ <i>Слесаренко Ю.В.</i> | Специалист по кадрам <i>Сафонова Л.И.</i> |
| Секретарь, Секретарь учебной части | Методисты | Кураторы учебных групп | Заведующий хозяйством, Контрактный управляющий, Специалист по охране труда и безопасности, Инженер, Электромонтер, Рабочий по КОРЗ, Настройщик музыкальных инструментов, Вахтеры | Инспектор-делопроизводитель |

Организацию и методическое сопровождение учебного процесса также обеспечивают предметно-цикловые (цикловые) комиссии и их председатели.

| Предметно-цикловые (цикловые) комиссии |
|--|
| ПЦК Фортепиано и орган |
| ПЦК Оркестровые струнные инструменты |
| ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты |
| ПЦК Инструменты народного оркестра (щипковые) |
| ПЦК Инструменты народного оркестра (баяны, аккордеоны) |
| ПЦК Сольное народное пение |
| ПЦК Теория музыки |
| ПЦК По музыкальной литературе |
| ПЦК Теория музыки (для исполнителей) |
| ПЦК Инструменты эстрадного оркестра |
| ПЦК Камерный ансамбль и концертмейстерский класс |
| ПЦК Эстрадное пение |
| ПЦК Фортепиано – дополнительный инструмент |
| ПЦК Фортепиано на отделе Теория музыки |
| ПЦК Концертмейстеров |
| ПЦК Дирижирования |
| ПЦК Общеобразовательных дисциплин |
| ПЦК Вокальное искусство |
| ПЦК Музыкальное звукооператорское искусство |

Иные структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс:

| Структурное подразделение |
|----------------------------------|
| Библиотека |
| Фонотека |

Бухгалтерское сопровождение деятельности Училища - САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГОРОДСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БУХГАЛТЕРИЯ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА".

Адрес официального сайта в сети интернет – www.musorgsky.ru

Адрес на общероссийском портале www.bus.gov.ru - <https://bus.gov.ru/agency/158888>

Выводы комиссии:

Система управления ГБПОУ СПО «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» соответствует целям и задачам деятельности образовательной организации.

Раздел №3 - Содержание и качество подготовки обучающихся

В настоящее время училище осуществляет подготовку:

1. специалистов по программам подготовки специалистов среднего звена, по следующим специальностям:

- 1) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** – Фортепиано, Орган, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра;
- 2) Сольное и хоровое народное пение** - сольное народное пение;
- 3) Музыкальное искусство эстрады (по видам)** - Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадное пение;
- 4) Теория музыки;**
- 5) Вокальное искусство;**
- 6) Музыкальное звукооператорское мастерство.**

2. По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

- 2.1.Музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей;**
- 2.2.Стильсаунд**
- 2.3.Джазовые курсы.**

Подготовка специалистов в СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» по программам подготовки специалистов среднего звена ведется на базе основного общего образования (очная форма обучения) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Вступительные экзамены проводятся в соответствии с Правилами приема в Училищем, которые ежегодно разрабатываются приемной комиссией и утверждаются директором. Правила приема в СПб ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» на 2024-2025 учебный год разработаны на основании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.11.2020, регистрационный номер № 60770) с изменениями от 13.10.2023 Приказ Министерства просвещения РФ № 767.

Основное формирование контингента студентов проводится за счет средств бюджета. Сверх установленных контрольных цифр приема проводится набор по договорам об оказании платных образовательных услуг в соответствии с постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» из числа успешно выдержавших вступительные испытания.

Контрольные цифры приема устанавливаются в конкурсе по распределению и установлению контрольных цифр приема по специальности для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, проводимом Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и согласовываются учредителем – Комитетом по культуре Санкт-Петербурга на каждый учебный год, в соответствии с государственным заданием.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее ДООП) разработаны в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года//Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// приказ Министерства просвещения Российской Федерации 27.07.2022 № 629.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

Выводы комиссии:

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» в части содержания и качества подготовки, обучающихся соответствует требованиям учредителя и Комитета по образованию. Высокое качество подготовки и сформированность общих и профессиональных компетенций выпускников 2024 года подтверждено председателями ГЭК по всем специальностям.

Раздел 4 - Организация учебного процесса

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели - шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность занятий - 45 минут. Занятия группируются парами с 5-минутным перерывом между уроками и обязательным перерывом не менее 40 минут по окончанию второй пары. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Фортепиано, орган

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык" - до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Устройство клавишных инструментов", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на инструменте" - до 8 человек;
4. "Ансамблевое исполнительство", "Основы композиции" (частично), "Инструментоведение", УП Фортепианный (органный) дуэт, УП Ансамблевое исполнительство - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

53.02.03 Инstrumentальное исполнительство (по видам инструментов)

Оркестровые струнные инструменты

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел. Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Инструментоведение", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на инструменте", "Методика работы с оркестром, ансамблем" - до 8 человек;
4. "Камерный ансамбль и квартетный класс", УП Камерный ансамбль и квартетный класс - соответственно 2 и 4 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел. Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Инструментоведение", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на инструменте", "Методика работы с оркестром, ансамблем" - до 8 человек;
4. "Ансамблевое исполнительство" - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Инструменты народного оркестра

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на

изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел. Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "История исполнительского искусства", "Инструментоведение и инструментовка" (частично: раздел "Инструментоведение"), дисциплины МДК 02.01. "Методика обучения игре на инструменте и методика работы с оркестром, ансамблем", "Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики" - до 8 человек;
4. "Ансамблевое исполнительство", УП Аранжировка (частично), УП Импровизация (частично) - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Сольное народное пение

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", "Иностранный язык", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения народному пению",

"Методика работы с хором", "Областные певческие стили", "Основы менеджмента и связи с общественностью", "Основы народной хореографии" наполняемость групп составляется по фактической численности студентов на курсе, что в соответствии с Государственным заданием и планом приема составляет 5 человек;

4. "Ансамблевое пение", "Сценическая речь", "Актерское мастерство", УП Ансамблевое исполнительство, "Сольный и хоровой педагогический репертуар" (частично), УП Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе" (частично), "Расшифровка народной песни" (частично), "Аранжировка народной песни", "Постановка концертных номеров и ведение учебно-репетиционной работы" (частично) - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Эстрадное пение

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине «Народная музыкальная культура», "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "История стилей музыкальной эстрады", "Иностранный язык", "Основы сценической речи", "Мастерство актера", "Танец, сценическое движение", дисциплины МДК 02.01, "Инструментоведение", "Методика обучения эстрадному пению", "Изучение вокально-методической литературы", "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом", "Основы менеджмента и связи с общественностью", УП Танец и сценическое движение наполняемость групп составляется по фактической

численности студентов на курсе, что в соответствии с Государственным заданием и планом приема составляет 5 человек;

4. "Джазовая импровизация" (частично), "Ансамблевое исполнительство", " Постановка концертных номеров" (частично), УП Ансамбль, УП Основы сценической речи, УП Мастерство актера - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая «Иностранный язык» и «Безопасность жизнедеятельности». Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушки использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", «Безопасность жизнедеятельности», «История стилей музыкальной эстрады» - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", "Основы джазовой импровизации", "Инструментоведение", дисциплины МДК 02.01, "Методика обучения игре на инструменте", "Методика работы с оркестром, ансамблем" - до 8 человек;
4. "Ансамблевое исполнительство", "Джазовые стандарты: анализ и работа с ними" (частично), УП Ансамбль - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

53.02.07 Теория музыки

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая «Иностранный язык» и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплины "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", дисциплины общепрофессионального цикла являются профилирующими для специальности «Теория музыки» и наполняемость групп составляется по фактической численности студентов на курсе, что составляет в соответствии с Государственным заданием и планом приема – 6 человек.
2. "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплинам "Иностранный язык", "Инструментоведение", дисциплины МДК 01.01, "Методика преподавания сольфеджио", "Методика преподавания ритмики", "Методика преподавания фортепиано", "Основы менеджмента и связи с общественностью", "Основы системы музыкального образования и организации учебного процесса", "Музыкальная информатика", "Цифровые музыкальные технологии", "Музейное и лекторское дело", "Основы музыкальной критики. Музыкальная теле- и радиожурналистика" – 6 человек;
3. "Основы репетиционной и концертной деятельности", "Изучение музыковедческой литературы"(частично), УП Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (частично), УП Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

53.02.04 Вокальное искусство

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая

"Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплинам "Иностранный язык", «Итальянский язык» (МДК.01.01 раздел 2) - до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Иностранный язык", «Вокальная фонетика», МДК 01.04 Сценическая подготовка (разделы 1-2), ПМ.02 Педагогическая деятельность, УП.02 Сценическая подготовка, УП.03 Мастерство актера, УП.04 Танец, сценическое движение - до 8 человек;
4. МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, 01.04 Сценическая подготовка (раздел 3 Грим, макияж, имидж) - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, Профильные учебные предметы (ОД.02.01 История мировой культуры, ОД.02.02 История) и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплинам "Иностранный язык" - до 8 чел.

Групповые занятия – не более 15 человек проводятся:

По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" , ОП.01 Музыкальная литература 20 века.

Мелкогрупповые занятия – 6-8 человек проводятся

по всем дисциплинам Профессионального учебного цикла и учебным практикам, исключая МДК.02.04 Р.1 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент и Р.2 Сольный инструмент.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки для обучающихся всех специальностей составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентностного подхода, училище использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются музыкальным училищем.

При реализации ППССЗ **работа концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Санкт-Петербургским музыкальным училищем им. М.П. Мусоргского по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено на 4 курсе обучения в виде ознакомления с методикой обучения.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского:

- при разработке ППССЗ имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов;
- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных музыкальным училищем в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.

Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводится каждый семестр. Учет учебных достижений, обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Возможно проведение комплексных экзаменов и/или дифференцированных зачетов.

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и форсированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

С октября 2021 года осуществляется обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

1. Музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей;
2. Стильсаунд;
3. Джазовые курсы.

В соответствии с учебным планом ДООП, обучающиеся имеют аудиторную нагрузку: музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей – 2 часа в неделю; стильсаунд – 5 часов в неделю; джазовые курсы – 5 часов в неделю, из расчёта 28 учебных недель в год.

Продолжительность занятий - 45 минут. Занятия группируются парами с 5-минутным перерывом между уроками. Количество обучающихся в группе не превышает 15 человек.

Выводы комиссии:

Учебный процесс организован в соответствии с нормативными документами, ФГОС и позволяет создать условия для качественного освоения реализуемых программ подготовки специалистов среднего звена.

Раздел № 5 - Востребованность выпускников

Понятие востребованности выпускников включает:

- наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств;
- наличие (количество) выпускников, трудоустроившихся по специальности.

В 2024 году СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского» выпустило 88 человек: продолжают обучение - 57 выпускников (64,8%), из них по специальности – 56 человек (63,7%); трудоустроены – 9 выпускников (10%), из них по специальности – 8 человек (9%); 3 выпускника (3%) служат в Российской армии, 1 выпускник учится в СПО не по специальности (1%).

| п/п | Выпускники 2024 года продолжили обучение в профильных ВУЗах |
|---|---|
| Фортепиано | |
| Студент 1 | РГПУ им. А.И. Герцена, музыкальный факультет |
| Студент 2 | Hochschule für Musik und Theater München (специальность: орган) |
| Студент 3 | СПбГИК |
| Студент 4 | СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова |
| Студент 5 | Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке |
| Студент 6 | ФГБОУ ВО ПГК им. А.К. Глазунова |
| Студент 7 | РГПУ им. А.И. Герцена, музыкальный факультет |
| Студент 8 | СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова |
| Студент 9 | ФГБОУ ВО ПГК им. А.К. Глазунова |
| Студент 10 | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой |
| Студент 11 | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой |
| Студент 12 | СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова |
| Оркестровые струнные инструменты | |
| Студент 13 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 14 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 15 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 16 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 17 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 18 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 19 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 20 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |

| | |
|--|--|
| Студент 21 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 22 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 23 | Институт информационных технологий и технологического образования на факультет «Информатика и искусственный интеллект в образовании» |
| Студент 24 | МГК имени П.И. Чайковского |
| Студент 25 | СПбГИК |
| Студент 26 | СПбГИК |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | |
| Студент 27 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 28 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 29 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 30 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 31 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 32 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 33 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 34 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 35 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 36 | РГПУ им. А.И. Герцена, музыкальный факультет |
| Студент 37 | Институт современного искусства, джазовое отделение (г. Москва) |
| Инструменты народного оркестра | |
| Студент 38 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 39 | РГПУ им. А.И. Герцена, музыкальный факультет |
| Студент 40 | РГПУ им. А.И. Герцена, музыкальный факультет |
| Студент 41 | СПбГИК |
| Студент 42 | СПбГИК |
| Студент 43 | Высшая школа музыки, г. Кёльн |
| Студент 44 | Московский государственный институт культуры |
| Студент 45 | СПбГИК |
| Студент 46 | СПбГИК |
| Студент 47 | СПбГИК |
| Народное пение | |
| Студент 48 | ЛГУ имени Пушкина, кафедра музыкальной педагогики |
| Студент 49 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова, этномузыкология |
| Студент 50 | МГИК |
| Студент 51 | МГИК |
| Теория музыки | |
| Студент 52 | СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова |
| Студент 53 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 54 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 55 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Студент 56 | СПбГК им. Н.А. Римского- Корсакова |
| Эстрадные инструменты | |
| Студент 57 | СПбГИК |

Выводы комиссии: По завершении работы по данному разделу члены комиссии сделали вывод о востребованности выпускников Санкт-Петербургского музыкального

училища имени М.П. Мусоргского. Высокое качество подготовки студентов подтверждается тем, что 73% от общего числа выпускников продолжают обучение в профильных ВУЗах и/или трудоустроены по специальности. Этот факт также демонстрирует высокий уровень профессионализма педагогического состава Училища.

Раздел № 6 - Качество кадрового обеспечения

Кадры - это совокупность работников, объединенных в коллектив для совместного достижения общих целей организации. Трудовой коллектив училища составляют все работники, участвующие в его деятельности на основе трудового договора. Организация труда в современных условиях требует более утонченных кадровых технологий. Высокое качество образования в образовательном учреждении невозможно без эффективной работы всего педагогического коллектива.

Укомплектованность Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П Мусоргского» педагогическими, руководящими и иными кадрами, имеющими необходимую квалификацию, составляет 100%.

Качество образования напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности преподавательского состава. Важным механизмом повышения профессионального мастерства является аттестация педагогических работников.

Уровень квалификации педагогических работников

| Высшая Квалификационная категория | Первая Квалификационная категория | Без категории |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------|
| 69 % | 11 % | 20 % |

Преподавательский состав училища - это высококвалифицированные специалисты, 98,5 % из них имеют высшее педагогическое образование.

Гордостью училища всегда был и остается ее дружный, творческий преподавательский коллектив. Многие педагоги имеют стаж преподавательской деятельности более тридцати лет. Преподавательский состав представлен и молодыми специалистами: в последние несколько лет в училище пришли работать молодые, увлеченные, талантливые музыканты.

Каждый педагогический работник принимается на работу в соответствии с заданными требованиями к квалификации и опыту работы на основании квалификационных требований (профессиональных стандартов). Надо отметить, что, используя элементы современных образовательных технологий, изучая трудовой процесс, выявляется потенциал отдельно

взятого сотрудника для рационального использования его знаний, умений и навыков на благо образовательной организации. Преподавательский состав училища ориентирован на достижение высоких профессиональных результатов, который позитивно настроен на работу и направлен на осуществление инновационных преобразований в учебно-воспитательном процессе. В училище созданы условия, обеспечивающие повышение мотивации участников образовательного процесса на личностное саморазвитие, самореализацию, самостоятельную творческую деятельность. Учебно-методическое обеспечение в училище соответствует требованиям реализуемых образовательных программ.

В коллективе поддерживается благоприятный нравственно-психологический климат, что приводит к высокому уровню подготовки выпускников училища.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

| ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ (договор по основной работе) | |
|--|---------|
| Кандидаты искусствоведения | 7 чел. |
| Заслуженные артисты РФ | 1 чел. |
| Заслуженные работники культуры РФ | 3 чел. |
| Аспирантура | 5 чел. |
| Ассистентура-стажировка | 4 чел. |
| Знак «За достижения в культуре» | 1 чел. |
| Знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» . | 10 чел. |
| Почетный работник общего образования РФ | 1 чел. |
| Медаль ордена «За заслуги перед отечеством II степени | 1 чел. |
| Доцент | 2 чел. |
| ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ (договор по совместительству) | |
| Кандидаты искусствоведения | 5 чел. |
| Кандидат педагогических наук | 1 чел. |
| Кандидат технических наук | 1 чел. |

| | |
|---|---------|
| Кандидат культурологии | 1 чел. |
| Заслуженные артисты РФ | 10 чел. |
| Заслуженный артист Украины | 1 чел. |
| Заслуженные работники культуры РФ | 2 чел. |
| Аспирантура | 6 чел. |
| Ассистентура-стажировка | 12 чел. |
| Знак «За достижения в культуре» | 1 чел. |
| Знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» . | 2 чел. |
| Доцент | 10 чел. |
| Профессор | 6 чел. |
| Доктор искусствоведения | 1 чел. |
| Медаль ордена «За заслуги перед отечеством II степени | 1 чел. |

Выводы комиссии: Качество кадрового обеспечения соответствует целям и задачам ОУ.

Раздел №7 - Качество учебно-методического обеспечения

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского осуществляет подготовку кадров для учреждений образования, культуры, искусства в соответствии с разработанными программами подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки среднего профессионального образования по специальностям:

- 53.02.03 Инstrumentальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Сольное народное пение;
- 52.02.07 Теория музыки;
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура основных профессиональных образовательных программ по всем специальностям включает требования к уровню подготовки выпускника, рабочие учебные планы, программы дисциплин по циклам, программы производственной практики и программы итоговой государственной аттестации.

| Нормативная документация | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам) | 53.02.04 Вокальное искусство | 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение | 52.02.07 Теория музыки | 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство |
|--|---|--|--|---|--|---|
| Учебно-методическая документация | | | | | | |
| Рабочий учебный план | Имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС |
| Рабочие учебные программы по дисциплинам, модулям, учебным практикам | Имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС |
| Рабочие учебные программы по производству иной | Имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС | имеется соответствует требованиям ФГОС |
| Программа итоговой | Имеется | имеется | имеется | имеется | имеется | имеется |

| практике ОПОП | | | | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| государствен ной аттестации выпускников по специальнос ти | соответствует требованиям ФГОС |
| Требования образовательного учреждения к выпускникам | Имеются | имеются | имеются | имеются | имеются | имеются |
| Календарно-тематически е планы | Имеются | имеются | имеются | имеются | имеются | имеются |
| Календарно-тематически й план воспитательной работы | Имеются | имеются | имеются | имеются | имеются | имеются |
| Рабочая программа воспитания | Имеются | имеются | имеются | имеются | имеются | имеются |

Вся методическая документация обновлена с учетом:

Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Курсы учебных программ согласованы с рабочей программой воспитания.

Соответствие содержания подготовки требованиям ФГОС

| № п/ п | Наименование подготовки специальность | | Соответствие содержанию подготовки требованиям ФГОС | | | | |
|--------------|--|--|---|----------------------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| | Код | Наименование | Основная профессиональная образовательная программа (ППССЗ) | Рабочий учебный план | Рабочие программы дисциплин, МДК, практик | Учебно-методическое обеспечение | Общая оценка содержания подготовки |
| 1 | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует |
| 2 | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует |
| 3 | 52.02.07 | Теория музыки | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует |
| 4 | 53.02.04 | Вокальное искусство | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует |
| 5 | 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует |
| 6 | 53.02.08 | Музыкальное звукооператорское мастерство | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует | соответствует |

Структура рабочих планов, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин, виды учебных занятий, соотношения между теоретической и практической подготовкой, формы и количество промежуточных и итоговых аттестаций соответствуют учебным планам, рекомендованным ФГОС СПО.

В рабочих учебных планах полностью реализован федеральный компонент, рабочие планы по всем специальностям и формам обучения утверждены директором училища. Продолжительность обучения и присуждаемая квалификация соответствуют установленным ФГОС СПО. Содержание профессиональных образовательных программ отражено в рабочих программах учебных дисциплин, ПМ, практик, которые являются основными методическими документами, регламентирующими последовательность изложения содержания обучения.

Разработанные преподавателями программы рассмотрены на заседаниях цикловых комиссий и утверждены директором, согласованы работодателем. На основе учебных программ составлены календарно-тематические планы, которые рассмотрены ПЦК, согласованы с заместителем директора по учебно-методической работе. Учебные рабочие программы соответствуют требованиям ФГОС, при разработке которых учитываются межпредметные связи как внутри цикла дисциплин, так и внутри различных специализаций, формирование общих и профессиональных компетенций. Экзаменационные билеты промежуточной аттестации рассматриваются на заседаниях цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по УМР.

Основными направлениями развития образовательной организации являются:

1. Совершенствование качества подготовки специалистов среднего звена по программам группы Искусство и культура: 53.00.00 «Музыкальное искусство»;
2. Совершенствование системы воспитательной работы в образовательной организации;
3. Модернизация материально-технического, информационного обеспечения образовательного процесса;
4. Создание единой информационной системы образовательного процесса училища. Внедрение информационно-телекоммуникационных технологий (опробация и внедрение).

Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского осуществляет подготовку по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

Музыкально-теоретическая подготовка для исполнительских специальностей;

1.1. Стильсаунд;

1.2. Джазовые курсы.

Методическое обеспечение программ обеспечено учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами, контрольно-измерительными материалами входящего, промежуточного и итогового контроля.

Выводы комиссии:

По результатам самообследования было установлено, что все элементы основной профессиональной образовательной программы соответствуют ФГОС.

Раздел №8 - Качество библиотечно-информационного обеспечения

Учебная библиотека музыкального училища им. М.П. Мусоргского является структурным подразделением среднего специального учебного заведения; обладает фондом, который предоставляется во временное пользование читателям – студентам и педагогическому составу образовательного учреждения. Библиотека способствует формированию культуры личности студентов, позволяет повысить эффективность информационного обслуживания учебно-воспитательного процесса. Деятельность библиотеки направлена на обеспечение образовательного процесса библиотечно-информационными ресурсами по всем направлениям профессиональной подготовки обучающихся. В своей работе библиотека руководствуется действующими нормативно-правовыми актами. Формирование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с профилем учебного заведения, учебными планами, рабочими программами подготовки специалистов среднего звена и информационными потребностями пользователей. В структуру библиотеки входят: абонемент, читальный зал, фонотека.

Библиотека образовательного учреждения размещена на площади 90 кв. м., на которых располагается фондохранилище, абонемент с 3 посадочными местами (укомплектованы персональным компьютером для читателей) для ознакомления с периодическими изданиями и редкими экземплярами нотного фонда, а также служебное помещение для сотрудников библиотеки. Читальный зал для нужд читателей располагается отдельно от абонемента и закрытого фонда. Составляет около 60 метров, обеспечен фондом художественной литературы в открытом свободном доступе, а также 20 посадочными местами. Для студентов и педагогов в училище обеспечен доступ в Интернет посредством свободной сети Wi-Fi.

Справочно-библиографический аппарат (СБА) библиотеки представляет собой информационно-поисковую систему в традиционной (каталоги, картотеки) и электронной форме. В 2024 году продолжена работа по созданию электронного каталога в автоматизированной библиотечной информационной системе «Ирбис 64». В 2024 году в каталог внесено 1350 библиографических записи.

Объем библиотечного фонда по состоянию на 1 октября 2024 года составляет – 52396 экз., из него: обязательная учебная литература – 15077 экз., методическая литература – 812 экз., художественная литература – 16446 экз., нотные издания – 18719 экз., аудиовизуальные документы - 1342 экз. (фонд фонотеки).

При комплектовании фонда учитываются потребности преподавательского состава, ведется учет их предложений о приобретении необходимых изданий по профилю

специальности или дисциплины. Взаимодействие библиотеки с педагогическими работниками и структурными подразделениями училища способствует продвижению библиотечных ресурсов и возможностей библиотеки в образовательный процесс, осуществляемый с применением дистанционных образовательных технологий. Комплектование фондов библиотеки происходит непосредственно через издательства и их филиалы, выпускающие учебную литературу в соответствии с рекомендациями Министерства образования. Процесс комплектования постоянно анализируется и корректируется в соответствии с информационными потребностями студентов и преподавателей. В 2024 году осуществлено комплектование учебной литературы в электронном виде для обеспечения учебного процесса по предметам общеобразовательного цикла. Для этих целей была осуществлена закупка электронной коллекции издательства «Просвещения», в которую вошли учебники из Федерального перечня учебников по обязательным общеобразовательным дисциплинам. Доступ к учебникам из Федерального перечня обеспечен для всех учащихся Училища на платформе ЭБС «Лань». В целях расширения и обновления учебной литературы в 2024 г. продлена подписка к ЭБС издательства "Лань" (коллекция «Музыка и театр для СПО»).

Основные показатели работы библиотеки за 2024 г.:

- Количество читателей (пользователей) –536, из них студентов - 398
- Число посещений –6652,
- Число книг выдач – 28679 экз., в том числе обучающимся –19119 экз.
- Книжный фонд (количество книг) – 52396 экз.
- Списание книг (по ветхости)- 7445 экз.
- Пополнение фонда – 212 экз.

Выводы: В 2024 г. библиотекой училища продолжена работа с фондом: произведено списание ветхой и устаревшей литературы, осуществлена закупка учебной литературы; продлен на новый учебный год доступ к базам данных электронно-библиотечной системы издательства "Лань", в том числе каждый обучающийся обеспечен комплектом учебников по общеобразовательным предметам в электронном виде (входят в Федеральный перечень учебников); продолжена работа по созданию электронного каталога и формированию библиографических записей в АБИС «Ирбис 64».

Раздел №9 - Оценка материально-технической базы

Училище на правах оперативного управления (собственные помещения) располагает зданиями общей площадью 4083,2 кв. метров, в том числе: площадь учебного здания – 2644,5 м², здание гаража – 48,6 м², здание планируемого гостевого дома – 781,7 м², здание нежилое, планируемое для Академии джазового искусства – 608,4 м². Здания, находящиеся в оперативном управлении Училища, располагаются по адресам:

1. г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 36, литера А
2. г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 36, литера Б
3. г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 37, литера А
4. г. Санкт-Петербург, ул. Боровая, д. 94, литера Б

Училищем зарегистрировано права государственной собственности (постоянное, бессрочное пользование) на земельный участок и площадью 327,0 м², расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Боровая, д.94, литера Б.

Учебный корпус: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 36, литера А

Здание училища (объект культурного наследия регионального значения «Особняк Н.С. Строганова») 1902 года постройки имеет центральное отопление, водопровод и канализацию. Этажность здания: цоколь -1-2-3 -манкарда, площадь здания – 2644,5 м², объем здания – 15460 м. Стены кирпичные оштукатуренные. Окна (не в дворцовой части) двухкамерные стеклопакеты свыше 40 штук. В дворцовой части (выход на ул. Моховая) отреставрированы деревянные оконные конструкции. Количество входных дверей в здание Училища пять. Тип крыши – чердачная, деревянная стропильная система с обрешеткой покрытая железом, с ограждением по периметру. Подвал под частью здания. Система вентиляции здания – естественная. Здание оборудовано системой оповещения и управления эвакуацией людей в случае аварийной ситуации и пожаре, пожарной сигнализацией, кнопкой тревожной сигнализации с выходом на пульт ГМЦ. Здание телефонизировано, имеет оптоволоконный выход в сеть Интернет. Капитальный ремонт осуществлялся в 2011 году. Здание училища круглосуточно охраняется работниками охранной организации, в дневное время суток – дежурными вахтерами.

Здание гаража: СПб, ул. Моховая, дом 36, литера Б

Здание гаража имеет центральное отопление, площадь здания – 48,6 м², объем здания – 230 м³. Стены кирпичные, оштукатуренные. Здание одноэтажное, 1916 года постройки. Тип

крыши – кровельное железо по деревянной обрешетке. Здание гаража имеет два входа, оконных проемов нет.

Нежилое здание: СПб, ул. Таврическая, д. 37, литер А

Здание флигеля, примыкающее к жилому дому, имеет пять этажей, год постройки до 1917 г. Расположено в зоне исторической застройки, имеет один вход, подключено к централизованным системам электро-, водоснабжения и водоотведения. В здании имеется центральное отопление. Переданы в оперативное управление нежилые помещения общей площадью 781,7 м² в ноябре 2023 года. Передано в управление с целью организации гостевого дома для учащихся музыкального училища.

Нежилое здание: СПб, ул. Боровая, д. 94, литер Б

Нежилое здание 1917 года постройки. На данное время подключено к сетям электроснабжения, оборудовано узлом учета. Планируется к подключению к централизованным сетям тепло- и водоснабжения, канализации. Этажность здания – 4, общая площадь – 608,4 м², объем здания – 3498 м³, площадь застройки – 233 м². Стены здания – кирпичные оштукатуренные, окрашенные, толщина стен по всей высоте – 38 см.; фундамент – здания бутовый ленточный, кладка выполнена из известнякового и рваного бутового камня на известняковом растворе; перегородки – кирпичные, из гипсокартонных плит; межэтажные перекрытия – бетонные по металлическим балкам; крыша – оцинкованное железо по деревянным стропилам; окна – металлопластиковые стеклопакеты; двери – металлические и пластиковые; вентиляция – в с/узлах с механическим побуждением, по кабинетам – естественная. Здание имеет подвал и отремонтированный отапливаемый чердак. Капитальный ремонт здания проводился в 1962 году. Здание имеет три входа.

В учебном здании училища (ул. Моховая, д.36) расположены 43 учебных класса, концертный зал, имеющий сценическую площадку; оркестровый зал; помещения библиотеки с читальным залом; хоровой класс; компьютерный класс; фортепианные классы; класс органа; классы народных, струнных и духовых инструментов, вокальные классы, классы эстрадно-джазового искусства, учебные аудитории и кабинеты; медицинский кабинет; кабинеты сотрудников училища; классы для индивидуальных занятий.

За последние два года Училище увеличило объем компьютерного обеспечения и провело обновление программного обеспечения. Функционирует сайт Училища: info@musorgsky.spb.ru, обеспечивающий свободный доступ к актуальной информации для педагогов и студентов. Разделы сайта своевременно обновляются и пополняются.

Материально-техническая база учреждения:

| Наименование объекта | Кол-во мест | Площадь |
|--|-------------|---------|
| Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность/ из расчета на одного учащегося | 400 | 1400,18 |
| Библиотека | 20 | 134,4 |
| Медицинский кабинет | | 12,7 |

Инфраструктура:

| Наименование показателя | Фактическое значение |
|--|----------------------|
| Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Интернет, Кбит/сек | 4000 |
| Кол-во учебных классов, подключенных к сети интернет | 1 |
| Кол-во интернет-серверов | - |
| Наличие локальных сетей в ОУ | 1 |
| Кол-во терминалов, с доступом к сети интернет | 1 |
| Наличие электронных журналов | - |
| Наличие системы электронного документооборота | - |
| Кол-во ед. вычислительной техники(компьютеров) - всего | 30 |

| | |
|--|---|
| - из них используются в образовательном процессе | 9 |
| Кол-во обучающихся на одном компьютерном месте | 9 |
| Количество интерактивных комплектов | 6 |

Для совершенствования условий, обеспечивающих организацию и проведение образовательного процесса

-- в здании по адресу: ул. Моховая, д.36, литера А выполнены следующие виды работ:

1. Косметический ремонт цокольного этажа;
2. Косметический ремонт помещений классов №10, 11;
3. Косметический ремонт коридоров второго и третьего этажей;
4. Ремонт кабинета №41;

-- по зданию по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Боровая, д. 94, литера Б:

1. Проводятся работы по подключению к энергосетям;
2. Подготовлена проектно-сметная документация для завершения ремонтных работ и сдаче здания в эксплуатацию;

– по зданию: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 37, литера А: завершены проектные работы, сметы переданы в государственную экспертизу

Выводы комиссии:

В здании по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.36, литера А:

- 1. Провести ремонт классов №№8, 9;**
- 2. Провести обследование и ремонт системы вентиляции;**
- 3. Дооборудовать учебные классы новой мебелью;**
- 4. Провести ремонт помещений АХЧ;**
- 5. Провести ремонт гардероба и комнаты для приема пищи студентов.**

В здании по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Боровая, д. 94, литера Б:

- 1. Подключить здание к всем внешним сетям энергообеспечения с заключением постоянно действующих договоров по каждому виду ресурсов;**
- 2. Завершить капитальный ремонт здания в здании и подготовить его к сдаче в эксплуатацию.**

**В здании по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 37, литер А:
Подготовить список необходимого оборудования для возможной эксплуатации в качестве гостевого дома для студентов училища.**

Раздел №10 - Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Содержание и функционирование ВСОКО определяются следующими документами:

- Положением о внутренней системе оценки качества образования СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского», разработано на основании Постановления Правительства РФ "Об осуществлении мониторинга системы образования" от 05.08.2013 N 662 (ред. от 24.03.2022);
- расписанием промежуточной аттестации обучающихся;
- расписанием государственной (итоговой) аттестации.

В соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»:

- Директор Училища проводит мониторинговые исследования, организует изучение информационных запросов основных пользователей системы оценки качества образования, формирует концептуальные подходы к оценке качества образования, разрабатывает предложения, направленные на совершенствование системы оценки качества образования;
- Заместитель директора по учебно-методической работе (методический отдел) участвует в разработке и реализации внутренней системы оценки качества образования образовательной организации определяет и анализирует уровень учебных достижений обучающихся по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и всем видам практик по результатам текущей и промежуточной аттестации, инициирует и организует проведение конкурсов профессионального мастерства, методических разработок, оценочных средств и т.д., организует работу по повышению квалификации педагогических работников;
- Педагогический совет утверждает основные направления развития Училища, повышения качества образования, принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования, обсуждает и принимает коллегиальные решения по стратегическим вопросам оценки качества образования, планирует мероприятия в области оценки качества образования на уровне образовательного учреждения, участвует в разработке критериев оценки результативности профессиональной деятельности педагогов;

- Предметно-цикловые комиссии, совет кураторов, Студенческий совет, попечительский совет обеспечивают информационную поддержку системы оценки качества образования Училища, обеспечивают разработку учебно-методического и учебно-программного содержание учебных дисциплин (модулей), проводят внутренние аудиты, принимают участие в проведении социологических и статистических исследований по вопросам системы качества образования в Училище, принимают участие в обсуждении и совершенствовании методик и механизма участия студентов в повышении качества образования в Училище.

Выводы комиссии:

Образовательный процесс в СПБ ГБПОУ «СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» находится в непрерывном мониторинге со стороны директора Училище, заместителя директора по УМР, учебной части, заведующих ПЦК и секций, кураторов учебных групп. Сведения об изменении основных свойств образования в целях принятия адекватных мер по коррекции принимаются не дожинаясь результатов промежуточной аттестации, а по текущим оценкам и посещаемости студентов. Ресурсное обеспечение перспективного развития методического сопровождения образовательного процесса находится в разработке на основании мониторинга работы преподавателей и актуальных современных методик и методов развития образования. Все решения и планы обсуждаются на педагогических советах и общих собраниях сотрудников.

На основании отчетов по методической работе ПЦК за 2024 год можно сделать выводы о высоком уровне индивидуальных образовательных достижений обучающихся, связанных с качеством работы преподавателей, ведущих индивидуальные дисциплины. Так же в 2024 году увеличилось количество открытых концертов и концертных мероприятий, проведенных силами отделов Училища, повышается качество и известность в Санкт-Петербурге студенческих коллективов Училища. Это Молодежный симфонический оркестр под управлением Ю.Э. Серова, Камерный оркестр под управлением Д.Б. Якубовского, Mussorgsky Jazz Orchestra под управлением С.И. Богданова, Оркестр русских народных инструментов под управлением А.С. Милютина, Оркестр духовых и ударных инструментов под управлением Я.В. Барташевича, Народный хор под управлением Р.Р. Мусаевой.

Выступая в концертных мероприятиях, студенты участвуют в культурной жизни Санкт-Петербурга, показывая творческий и духовно-нравственный рост с высокой долей патриотической вовлеченности.

Выполняемые функции ключевых должностных лиц по качеству и подразделений, входящих в организационную структуру системы качества Училища, подчинены одной общей цели – обеспечению гарантии качества образования в подготовке конкурентоспособных профессионалов.

Раздел №11 - Выводы комиссии

При самообследовании ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» установлено, что в образовательной организации имеются все необходимые организационно-правовые документы для осуществления образовательной деятельности в системе среднего профессионального образования. Организация и структура управления образовательным процессом эффективна в отношении исполнения требований ФГОС СПО. Структура подготовки специалистов по всем специальностям соответствует требованиям ФГОС СПО, что позволяет обеспечить потребности региона в высококлассных специалистах для сферы культуры и искусства. Учебный процесс организован в соответствии с нормативными документами, ФГОС и позволяет создать условия для качественного освоения реализуемых программ подготовки специалистов среднего звена. Качественный и количественный состав преподавателей способен успешно решать задачи по реализации профессиональных образовательных программ.