

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом училища
Протокол № 51 от 28.08.2026

ПРИНЯТО:

Общим собранием
Протокол № 12 от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское
музыкальное училище имени М.П.
Мусоргского»
Гирина А.С. / 
Приказ № 64В-КУ
От « 28 » августа 2026 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
по специальности
53.02.04 Вокальное искусство
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс ы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарны м курсам	Учебная практик а	Производственная практика		Промежуточна я аттестация	Государственна я итоговая аттестация	Каникул ы	Всег о
			по профилю специальност и	преддипломна я				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	32	4	1	-	4	-	11	52
II курс	30	6	1	-	4	-	10	52
III курс	24	12	1	-	4	-	10	52
IV курс	18	17	2	1	1	4	2	43
Всего	104	39	5	1	13	4	33	199

График учебного процесса

1. График учебного процесса																																																					
Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь			Декабрь				29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			Август						
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	5 – 11	12 – 18		19 – 25	2 – 8	9 – 15		16 – 22	2 – 8	9 – 15	16 – 22		23 – 29	6 – 12	13 – 19		20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23			
1																п																																					
2																::	::	::	п																		::	::	::	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
3																::	::	::	п																	::	::	8	8	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
4																::	::	::	п																..	III	III	III	III														

Обозначения:

Аудиторные занятия

Производственная практика

Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная (итоговая) аттестация

Каникулы



П-0,5 нед. практики

2.2. План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
											17 нед.	19 нед.	17 нед.	19 нед.	17 нед.	19 нед.	17 нед.	18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2 106	702	1 404	1 279	125	0								
	Обязательные предметные области				1 323	459	864	739	125	0								
Предметная область "Русский язык и литература"																		
ОД.01	Русский язык	4			102	30	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература				155	47	108	108			1	1	2	2				
Предметная область "Родной язык и родная литература"																		
ОД.03	Родная литература	2			54	18	36	36			1	1						
Предметная область "Иностранные языки"			4															
ОД.04	Иностранный язык				177	52	125		125		2	2	2	1				
Предметная область "Общественно-научные предметы"																		
ОД.05	Обществознание		4		56	18	38	38						2				
ОД.06	История Отечества и всеобщая	4			176	51	125	125			2	2	2	1				
ОД.07	География		2		35	16	19	19				1						
Предметная область "Математика и информатика"		4																
ОД.08	Математика				77	24	53	53			1	1	1					
ОД.09	Информатика				26	7	19	19						1				
Предметная область "Естественно-научные предметы"																		
ОД.10	Физика		1		24	7	17	17			1							
ОД.11	Химия		1		24	7	17	17			1							
ОД.12	Биология		2		27	8	19	19				1						
Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"			2															
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины				102	30	72	72			2	2						
Предметная область "Физическая культура"																		
ОД.14	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные предметы				783	243	540	540	0	0								

ОД.15	История мировой культуры		4		204	60	144	144			2	2	2	2				
ОД.16	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1						
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1	480	156	324	324			3	3	3	3	3	3		
ОД.18	Индивидуальный проект			4	45	9	36	36					1	1				
	Недельная нагрузка студента по циклу										20	20	16	16	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				4805	1593	3050	1189	1861	677								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				736	292	444	337	107	0								
ОГСЭ.01	Основы философии		4		108	36	72	72					2	2				
ОГСЭ.02	История	6			108	36	72	72							2	2		
ОГСЭ.03	Психология общения		7		76	25	51	51									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	160	53	107		107						2	2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	2	2	6	6	6	3
П.00	Профессиональный учебный цикл				4 069	1301	2 606	852	1754	677								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1 393	410	821	175	646	0								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8к		157	52	105	105									3	3
ОП.02	Музыкальная грамота		1		213	17	34		34		2							
ОП.03	Сольфеджио		2,5,8к		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			57	19	38		38			2						
ОП.05	Гармония		6		216	72	144		144				2	2	2	2		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		6		108	36	72		72						2	2		
ОП.07	Музыкальная информатика		4		108	36	72		72				2	2				
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	70									2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	6	6	6	6	7	7
ПМ.00	Профессиональные модули				2 676	891	1 785	677	1 108	677								
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	8			2 195	731	1 464	787	677									
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство		2, 5,6,8	1	1 125	375	750		216	534								
	Сольное пение				696	232	464			464	3	3	3	3	3	3	4	4
	Грим, макияж, имидж				54	18	36		36									2
	Вокальная фонетика языков романо-германской				375	125	250		180	70	1	1	2	2	2	2	2	2

	группы																	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство		6		370	123	247		247									
	Вокальный ансамбль				265	88	177		177						2	2	3	3
	Чтение клавиров				105	35	70		70								2	2
МДК.01.03	фортепиано, чтение с листа	7	3		214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Сценическая подготовка		4		486	162	324		324									
	Основы сценической речи				108	36	72		72		1	1	1	1				
	Мастерство актёра				162	54	108		108		2	2	1	1				
	Танец, сценическое движение				216	72	144		144		2	2	2	2				
	Недельная нагрузка студента по модулю										10	10	10	10	8	8	12	14
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			481	160	321	0	321	0								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6		108	36	72	0	72	0								
	Основы педагогики				51	17	34		34						2			
	Возрастная психология				57	19	38		38							2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6,8		373	124	249	0	249	0								
	История вокального искусства				108	36	72		72						2	2		
	Методика преподавания вокальных дисциплин				108	36	72		72						2	2		
	Основы менеджмента				105	35	70		70								2	2
	Изучение вокально-методической литературы				52	17	35		35								1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	6	6	3	3
					0	0	0	0	0	0								
					0	0	0	0	0	0								
					0	0	0			0								
					0	0	0			0								
					0	0	0	0	0	0								
					0	0	0		0									
					0	0	0		0	0								
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	0	0	0	0
УП.00	Учебная практика				1 041	347	694	216	372	106								
УП.00	Учебная практика				1 041	347	694	216	372	106								
УП.01	Сценическая речь		6		54	18	36			36					1	1		
УП.02	Сценическая подготовка		8		132	44	88		88								2	3
УП.03	Мастерство актёра		8		213	71	142		142						2	2	2	2
УП.04	Танец, сценическое движение		8		213	71	142		142						2	2	2	2
УП.05	Хоровое исполнительство		6		324	108	216	216			2	2	2	2	2	2		

УП.06	Учебная практика по педагогической работе		8		105	35	70		70							2	2	
	Недельная нагрузка студента									2	2	2	2	7	7	8	9	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5 846	1940	3744	1405	2233	783	36	36	36	36	36	36	36	
	ИТОГО часов по учебному плану				7 952	2 642	5 148	2 684	2358	783								
	Обязательный объём учебной нагрузки (в неделю)																	
	Максимальный объём учебной нагрузки																	
	Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный года																	
ПП.00	Производственная практика					5 нед.												
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.												
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					4 нед.												
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)					1 нед.												
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) - "Исполнение сольной программы"					1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"					1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					1 нед.												
	Всего форм контроля:						Экзамены				0	4	0	4	0	2	1	2
							Диф. Зачёты				3	5	1	7	2	8	1	8
							Зачёты				3	1	1	1	1	1	1	1

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ППССЗ

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»;
для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» среднее специальное учебное заведение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение оснащено необходимым комплектом лицензионного программного **обеспечения**.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М. П. Мусоргского"

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34985 от 28 ноября 2014 г.) 53.02.04 Вокальное искусство и Приказом Министерства просвещения РФ от 03.07.2024г № 464 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№ 79088 от 09.08.2024г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО» и Уставом СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплинам "Иностранный язык", «Итальянский язык» (МДК.01.01 раздел 2) - до 8 чел. Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла **общепрофессиональных дисциплин**, "Иностранный язык", «Вокальная фонетика», МДК 01.04 Сценическая подготовка (разделы 1-2) , ПМ.02 Педагогическая деятельность, УП.02 Сценическая подготовка, УП.03 Мастерство актера,

УП.04 Танец, сценическое движение - до 8 человек;

4. МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, 01.04 Сценическая подготовка (раздел 3 Грим, макияж, имидж) - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентностного подхода, образовательное учреждение использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

При реализации ППССЗ **работа концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСС предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ образовательное учреждение:

- при разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов;
- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.\

3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *фортепиано* образовательное учреждение имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *фортепиано* составляет 576 часов (864 часа максимальной учебной нагрузки студента).

Вариативная часть учебного плана распределяется следующим образом:

Раздел учебного плана	Дисциплина	Объем времени (часы)	Семестры	Всего времени (часы)
ОГСЭ.01	Основы философии	24	4	576
ОГСЭ.02.	История	24	6	
ОГСЭ.03	Психология общения	3	7	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	1	8	
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	8	
ОП.05	Гармония	3	8	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	2	8	
МДК 01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство Р. 1	184	5-8	
МДК 01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство Р. 3	143	2-8	
МДК.01.04	Сценическая подготовка	144	1-4	
УП.05	Хоровое исполнительство	10	7	

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02.04 Вокальное искусство учебные часы вариативной части ППССЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство. В МДК включены новые специфические разделы (Р.2 Грим, макияж, имидж, Р.3 Вокальная фонетика языков романо-германской группы), формирующих компетенции согласно ФГОС. МДК.01.04 Сценическая подготовка: Дисциплина помогает организовывать постановку концертных номеров и программ, создавать сценический образ произведения, развивать артистические способности у обучающегося, применять теоретические знания в исполнительской практике, а так же ведение учебно-репетиционной работы. Работа над концертными номерами ведется в разных стилистиках, жанрах, образах. УП.05 Хоровое исполнительство - для повышения общего уровня подготовленности студента.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводиться каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ имени М.П. Мусоргского".

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Возможно проведение комплексных экзаменов и/или дифференцированных зачетов.

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу " Ансамблевое камерное и оперное исполнительство ";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".