

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом училища
Протокол №31 от 31.08.2023

ПРИНЯТО:
Общим собранием
Протокол №4 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор
СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское музыкальное
училище имени М.П. Мусоргского»

Серов Ю.Э.
Приказ №581-КУ
От «31» августа 2023 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программы подготовки специалистов среднего звена
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
специальности среднего профессионального образования
по специальности 53.02.07 **Теория музыки** углубленной подготовки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППСЗ – 3 года и 10мес.
на базе основного общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего | |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------|--------------------------|-------------------------------------|----------|-----------|---------------|
| | | | по профилю специальности | | | | | | преддипломная |
| | | | Исполнительская | Педагогическая | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I курс | 30 | 6 | 1 | - | - | 4 | - | 11 | 52 |
| II курс | 29 | 7 | 1 | - | - | 4 | - | 10 | 52 |
| III курс | 26 | 10 | 1 | - | - | 4 | - | 10 | 52 |
| IV курс | 19 | 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 43 |
| Всего | 104 | 39 | 5 | | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 |

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная учебная нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|---------------|---|----------------------------|---------------------------|--------|-------------------------------|---|------------------------------|-------------|---------------|----------------|--|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| | | Экзамены | Дифференцированные зачеты | Зачеты | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Групповые | Малогрупповые | Индивидуальные | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | | | | | | | | | | сем. | сем. | сем. | сем. | сем. | сем. | сем. | сем. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | 2106 | 702 | 1404 | 1260 | 144 | 0 | | | | | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | | | 1164 | 408 | 756 | 612 | 144 | 0 | | | | | | | | |
| | Предметная область "Русский язык и литература" | 4к | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.01 | Русский язык | | | | 102 | 30 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.02 | Литература | | | | 155 | 47 | 108 | 108 | | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| | Предметная область "Родной язык и родная литература" | 4к | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.03 | Родная литература | | | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| | Предметная область "Иностранные языки" | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.04 | Иностранный язык | | | | 204 | 60 | 144 | | 144 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | Предметная область "Общественные науки" | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.05 | Обществознание | | | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| | Предметная область "Математика и информатика" | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.06 | Математика | 4 | | | 103 | 31 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | Предметная область "Естественные науки" | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.07 | Естествознание | | | | 50 | 16 | 34 | 34 | | | 2 | | | | | | | |
| ОУП.08 | Астрономия | | | | 52 | 14 | 38 | 38 | | | | 2 | | | | | | |
| | Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | | 102 | 30 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОУП.10 | Физическая культура | | 4 | 1,2,3 | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | | | 942 | 294 | 648 | 648 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | | 4 | | 204 | 60 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.02 | История | 4 | | | 204 | 60 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | 2 | | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,3,4,6 | 1 | | 480 | 156 | 324 | 324 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 20 | 20 | 16 | 16 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 4554 | 1562 | 2992 | 654 | 1837 | 324 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|-----------|------|-----|--------------|-------------|--------------|------------|--------------|------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | 736 | 292 | 444 | 337 | 107 | 0 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 4 | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 6 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 76 | 25 | 51 | 51 | | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | 8 | 160 | 53 | 107 | | 107 | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 8 | 5-7 | 284 | 142 | 142 | 142 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 0 | 0 | 2 | 2 | 6 | 6 | 6 | 3 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | 3 818 | 1270 | 2 548 | 317 | 1730 | 324 | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 2 509 | 835 | 1 674 | 317 | 1 070 | 287 | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 7, 8 | 5 | | 370 | 123 | 247 | 247 | | | | | | | 2 | 2 | 5 | 5 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 6,8к | 2 | | 643 | 214 | 429 | | 429 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | | 1 | | 102 | 34 | 68 | | 68 | | 4 | | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 7 | 3, 5 | | 324 | 108 | 216 | | 216 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 8к | 5 | | 189 | 63 | 126 | | 72 | 54 | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | | 3 | | 79 | 26 | 53 | | 36 | 17 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ОП.07 | Современная гармония | | 8 | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.08 | Полифония | 8к | | | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.09 | Фортепиано | | 5,6 | 3 | 324 | 108 | 216 | | | 216 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | | 105 | 35 | 70 | 70 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.11 | Композиция. Компьютерная композиция | 8к | 3 | | 214 | 71 | 143 | | 143 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 11 | 9 | 9 | 10 | 12 | 11 | 16 | 16 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 1 309 | 435 | 874 | 0 | 660 | 37 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Педагогическая деятельность | 6 | | | 406 | 135 | 271 | 0 | 271 | 0 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 6к | | | 190 | 63 | 127 | 0 | 127 | 0 | | | | | | | | |
| | Основы педагогики | | | | 51 | 17 | 34 | | 34 | | | | | | 2 | | | |
| | Возрастная психология | | | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | 2 | | |
| | Педагогические основы преподавания музыкальной литературы | | | | 82 | 27 | 55 | | 55 | | | | | | 1 | 2 | | |
| МДК.01.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 6к | | | 216 | 72 | 144 | 0 | 144 | 0 | | | | | | | | |
| | Методика преподавания сольфеджио | | | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | 2 | | |
| | Методика преподавания ритмики | | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | 1 | | |
| | Методика преподавания фортепиано | | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | 1 | | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 8 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-------|--|----------|-----|-----|---|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПМ.02 | Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | 8к | | 744 | 247 | 497 | 0 | 283 | 37 | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Основы организационной деятельности | 8к | | 209 | 69 | 140 | 0 | 122 | 18 | | | | | | | | | |
| | Основы менеджмента и связи с общественностью | 8к | | 52 | 17 | 35 | | 35 | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | Основы репетиционной и концертной деятельности | 8к | | 52 | 17 | 35 | | 17 | 18 | | | | | | | 1 | 1 | |
| | Основы формирования навыков профессиональной деятельности | 8к | | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| МДК.02.02 | Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | 4,6,8 | | 535 | 178 | 357 | 0 | 161 | 19 | | | | | | | | | |
| | Музыкальная информатика | 6 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| | Музейное и лекторское дело | | | 54 | 18 | 36 | | 17 | 19 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Постановка голоса. Основы сценической подготовки | 6 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | Фортепиано: чтение с листа и концертмейстерская подготовка | 4 | | 108 | 36 | 72 | | | 72 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | Фортепиано | 8 | | 157 | 52 | 105 | | | 105 | | | | | | | | 3 | 3 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| ПМ.03 | Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры | 8к | | 159 | 53 | 106 | 0 | 106 | 0 | | | | | | | | | |
| МДК.03.01 | Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | 8к | | 159 | 53 | 106 | 0 | 106 | 0 | | | | | | | | | |
| | Основы музыкальной критики. Музыкальная теле- и радиожурналистика | | | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| | Основы литературного и музыкального редактирования | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | |
| УП.00 | Учебная практика | | | 1 127 | 375 | 752 | 0 | 359 | 357 | | | | | | | | | |
| УП.01 | Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе | 8 | | 564 | 188 | 376 | 0 | 304 | 72 | | | | | | | | | |
| | Учебная практика по педагогической работе | | | 108 | 36 | 72 | | | 72 | | | | | | | 1 | 1 | 2 |
| | Музыкальная литература | | | 456 | 152 | 304 | | 304 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.02 | Гармония | 8 | | 189 | 63 | 126 | | | 126 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.03 | Анализ музыкальных произведений | 5к | | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | 1 | 1 | | | | |
| УП.04 | Полифония | 8к | | 52 | 17 | 35 | | | 35 | | | | | | | | 1 | 1 |
| УП.05 | Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе | 8 | | 189 | 63 | 126 | 0 | 36 | 54 | | | | | | | | | |
| | Ритмика | | | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| | Сольфеджио | | | 81 | 27 | 54 | | | 54 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|----------|-----------|-------|-------------|--------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | Ансамблевое сольфеджио | | | 54 | 18 | 36 | | | | | | | 1 | 1 | | | |
| УП.06 | Инструментовка | | 3 | 79 | 26 | 53 | | 19 | 34 | | 1 | 2 | | | | | |
| | Недельная нагрузка студента | | | | | | | | | 3 | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 9 | 10 |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | | | 5 681 | 1937 | 3744 | 654 | 2196 | 681 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | ИТОГО часов по учебному плану | | | 7 787 | 2 639 | 5 148 | 1 914 | 2340 | 681 | | | | | | | | |
| Обязательный объём учебной нагрузки (в неделю) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальный объём учебной нагрузки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный года | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.00 | Производственная практика | | | | 5 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы "Музыкальная литература" | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен "Теория музыки" | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | |
| | Всего форм контроля: | | | | | | Экзамены | | | 0 | 2 | 1 | 4 | 0 | 5 | 2 | 4 |
| | | | | | | | Диф. Зачёты | | | 2 | 3 | 4 | 6 | 5 | 2 | 1 | 9 |
| | | | | | | | | Зачёты | | | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 |

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ППССЗ

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) *орган* СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского оснащено роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» среднее специальное учебное заведение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, сенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М. П. Мусоргского"

Учебный план составлен на основе ФГОС СПО углубленной подготовки по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1387 от 27.10. 2014 года, зарегистрированного в Минюст России 24.11.2014 № 34897, Приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2021г № 253 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№64639 от 13.08.2021г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО» и Уставом СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

. Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев при очной форме получения образования. Квалификации углубленной подготовки — преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ СПО на основе Примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и примерные программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

При формировании ППССЗ СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения, при этом при разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» предусматривает в целях реализации компетентного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий. При приеме абитуриентов по специальности 53.02.07 Теория музыки учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

Организация приема и последующая реализация ППСЗ осуществляется при условии **формирования групп** следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая «Иностранный язык» и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплины "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "Народная музыкальная культура", дисциплины общепрофессионального цикла являются профилирующими для специальности «Теория музыки» и наполняемость групп составляет по фактической численности студентов на курсе, что составляет в соответствии с Государственным заданием и планом приема – 6 человек.
2. "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплинам "Иностранный язык", "Инструментоведение", дисциплины МДК 01.01, "Методика преподавания сольфеджио", "Методика преподавания ритмики", "Методика преподавания фортепиано", "Основы менеджмента и связи с общественностью", "Основы системы музыкального образования и организации учебного процесса", "Музыкальная информатика", "Цифровые музыкальные технологии" "Музейное и лекторское дело", "Основы музыкальной критики. Музыкальная теле- и радиожурналистика"– 6 человек;
3. "Основы репетиционной и концертной деятельности", "Изучение музыковедческой литературы"(частично), УП Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (частично), УП Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный **объем учебной нагрузки** обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки (очная форма обучения) 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов. При разработке ППССЗ СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучения.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургским музыкальным училищем имени М.П. Мусоргского» при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургским музыкальным училищем имени М.П. Мусоргского» по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих общепрофессиональные дисциплины.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Базами педагогической практики являются: детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика проводится рассредоточенно в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

4.4. Формирование вариативной части ПССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки при формировании ПССЗ СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ПССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.

Объем часов вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки составляет 576 часов.

Вариативная часть образовательной программы распределена следующим образом:

| Раздел учебного плана | Дисциплина | Объем времени (часы) | Семестры | Всего времени |
|-----------------------|---|----------------------|----------|---------------|
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 24 | 4 | 576 часов |
| ОГСЭ.02. | История | 24 | 6 | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 3 | 7 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 1 | 8 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 38 | 8 | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 48 | 7-8 | |
| ОП.04 | Гармония | 54 | 6-7 | |
| ОП.06 | Народное музыкальное творчество | 17 | 3 | |
| ОП.09 | Фортепиано | 108 | 1-6 | |
| ОП.10 | Безопасность жизнедеятельности | 2 | 7 | |
| ОП.11 | Композиция. Компьютерная композиция | 143 | 1-8 | |
| МДК.03.01. | Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | 46 | 8 | |
| УП.01 | Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе | 68 | 1-4 | |

ОП.11. «Композиция. Компьютерная композиция»

Комплекс теоретических и практических занятий по дисциплине «Композиция. Компьютерная композиция» расширяет знания, умения и практический опыт в рамках формируемых компетенций цикла общепрофессиональных дисциплин. Прослеживается взаимодействие с ОП.04 Гармония. Увеличение часов направлено на углубление специализации.

Умения:

Применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

Выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения.

Знания:

Выразительные и формообразующие возможности гармонии.

ОП.09. Фортепиано.

Изучение фортепиано и аспектов, связанных с игрой на инструменте введен в связи с необходимостью углубления знаний, умений и навыков. И обусловлен требованиями соответствующего экзамена в профильные ВУЗы.

Введен по рекомендации работодателей (ДМШ, ДШИ)

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургским музыкальным училищем имени М.П. Мусоргского» самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества реализации ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме устных опросов, письменных работ, технических зачетов, концертов и пр. Учебным планом предусмотрены комплексные зачеты и комплексный экзамен по профессиональным модулям. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводиться каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Допускается проведение комплексного экзамена и/или дифференцированного зачета по учебным дисциплинам, МДК. Для оценки качества освоения ППСЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, (мдк/дисциплинам) в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ им. Мусоргского".

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение

обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППСЗ» ФГОС СПО. Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургским музыкальным училищем имени М.П. Мусоргского» на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом « Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».