|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** | | | | | | | | |
| № пп | Фамилия, имя, отчество | ПЦК | Преподаваемая дисциплина | Образование  (учебное заведение) | Специальность и квалификация по диплому | Категория | | Сведения о стажировке или дополнительном профессиональном образовании по программам повышения квалификации |
| 1. | БАЖЕНОВА  Анна  Сергеевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность:  физическая культура и спорт  Квалификация:  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  18.05.2023  20 л.9 м. 13 дн | | СПб ГБУ ДПО «СПб академия постдипломного педагогического образования»: «Информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе в соответствии с ФГОС», 10.10.2017г.  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040413  от 07/04/2023 |
|  | 2. | БЕЛЯЕВА  Ирина  Валерьевна | «Общеобразовательные дисциплины» | Математика и информатика  Естествознание | Высшее  Брянский  педагогический  университет | Специальность:  математика  Квалификация: учитель  математики и информатики | Первая  Категория  18.02.2021  6 л. 4 м 26 дн | | ФГБОУ ВО "Российский химико-технологический университет им. Д.Менделеева":  Педагогическое наставничество –  эффективный путь развития и внедрения современных педагогических технологий в образовательном  процессе,  Документ о квалификации  330001168942  20844  От 19.08.2023 |
| 3. | КУЗНЕЦОВА  Татьяна  Васильевна | «Общеобразовательные  дисциплины» | Английский язык | Высшее  Башкирский государственный педагогический институт | Специальность: французский и английский языки  Квалификация:  Учитель французского и  английского языков | Первая  Категория  С 27.01.2022  6 л. | | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 4 | ОНИЩУК  Надежда  Ивановна | «Общеобразовательные дисциплины» | Физическая культура | Высшее  СПб университет физической культуры им.Лесгафта | Специальность:  физическая культура и спорт  Квалификация:  специалист по физической  культуре и спорту | Высшая  Категория  30.05.2019  22г 7м 11дн | | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию комитета по культуре СПб», 24.04.2017  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040414  от 07/04/2023 |
| 5 | ПАВЛОВ  Александр  Александрович | «Общеобразовательные дисциплины» | Музыкальная информатика | Высшее  СПб Гуманитарный  университет профсоюзов | Специальность:  музыкальная  звукорежиссура  Квалификация:  звукорежиссер | Высшая  Категория  30.05.2019  14л 5м 25дн | | АНО ДПО «Московская академия проф. компетенций»,  07.03-21.03.2019 |
| 6 | СЕРЧЕНЯ  Олеся  Владимировна | «Общеобразовательный» | Основы педагогики  Возрастная психология  Психология общения | Высшее  СПбГУ | Специальность:  психология  Квалификация:  психолог, преподаватель | Высшая  Категория  23.03.2023  18л 8м | | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 7 | СМИРНОВ  Михаил  Андреевич | «Общеобразовательный» | Основы безопасности  жизнедеятельности  Безопасность  жизнедеятельности | Высшее  СПб НМСУ  «Горный»  Магистр ЛГУ  А.С. Пушкина | Специальность:  психология Квалификация: магистр | -  2г 3м | | АНО ДПО "Единый центр подготовки  кадров":  Совершенствование профессиональных компетенций и современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя отдела народных инструментов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО,  Документ о  квалификации  190719 0049010  100852/131338-1  От 25.12.2023 |
| 8 | СМИРНОВА  Татьяна  Михайловна | «Общеобразовательный» | ОД.02.02 История  ОГСЭ.02 История  ОД.01.02 Обществознание | Высшее  ЛГУ,  Почетный  работник общего  образования РФ | Специальность: история  Квалификация: историк,  преподаватель | Первая  Категория  26.01.2023  31г | | ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 9 классов (по истории)»,  22.11.2021г.  ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки  качества образования и информационных технологий»:  «Профессионально-педагогическая компетентность эксперта государственной итоговой аттестации выпускников 11 классов (по истории)»,  15.03.2021г. |
| 9 | СТАШКУНАС  Анна  Александровна | «Общеобразовательный» | История мировой культуры  МДК.02.02 Музейное и лекторское дело | Высшее  Институт живописи  им. Репина  Кандидат  культурологии | Специальность: теория и история искусства  Квалификация:  искусствовед | Высшая  Категория  21.06.2023  18л 5м | | ЧВОУ «СПб Институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  16.03.2020г. |
| 10 | ТАРАТУТА Екатерина  Евгеньевна | «Общеобразовательный» | Английский язык | Высшее Новосибирский государственный университет Кандидат философских наук Доцент в департаменте Высшей школы экономики | Специальность:  преподаватель со знанием английского,  французского языков Квалификация: филолог | Первая  Категория  17.02.2022  11л 7м 16дн | | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040418  от 07/04/2023 |
| 11 | ТУРОВЦЕВА  Ольга  Дмитриевна | «Общеобразовательный» | Русский язык  Литература  Русский язык и культура речи | Высшее  СПбГУ | Специальность:  филология  Квалификация:  филолог – русист, преподаватель русского языка и литературы | Высшая  Категория  27.04.2023  25л 8м 13дн | | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 12 | БАРАНОВ  Владимир  Владимирович | «Дирижирование» | Дирижирование | Высшее  СПбГК | Специальность: художественный руководитель оперно-симфоническим оркестром и академическим хором  Квалификация:  дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель | Высшая  Категория  21.06.2021  10л | | ООО  «Ла Карабела»:  «Совершенствование профессиональной деятельности дирижера симфонического оркестра в ДМШ и ДШИ»,  14.05.2021;  ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 |
| 13 | ВАСИЛЬЕВ  Алексей Леонидович | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей | Музыкальная грамота  Элементарная теория музыки  Гармония  Основы композиции | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  Композитор,  преподаватель | Первая категория  с 27.09.2018  8л | | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 14 | ГОРЯЧИХ  Владимир  Владимирович | «Теория  музыки» | Музыкальная литература | Высшее  СПбГК  Доцент  Кандидат  искусствоведения | Специальность:  музыковедение Квалификация: музыковед, преподаватель, исследователь | Высшая  Категория  27.01.2022  23г11м 21дн | | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. |
| 15 | ГОНЧАРОВА  Анна  Юрьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Элементарная  теория музыки  Сольфеджио  Гармония | Высшее  ЛОЛГК | Специальность:  музыковедение  Квалификация:  музыковед, преподаватель | Первая  категория  с 27.04.2023  36л 10м 20дн | | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  03.03.2022г. |
| 16 | ДЕМИДОВА  Ирина Алексеевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Народная музыкальная культура  ФПО, ОСИ, ОДИ, ОНИ, ОНП, ОЭП, ОЭИ, ВИ, МЗМ | Высшее  СПбГК  **Аспирантура**  **Кандидат**  **Искусствоведения** | **Специальность:**  музыковедение **Квалификация:** Музыковед-фольклорист, преподаватель, руководитель фольклорного ансамбля | Высшая  категория  с 23.03.2023  6 л. 8 м. | | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г.  ООО «ЦПО «ФОРМУЛА Безопасности»:  «Оказание первой помощи пострадавшим»,  28.02.2023г. |
| 17 | ИЗГОРОДИНА  Вера  Викторовна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Сольфеджио  Гармония  ЭТМ | Высшее  ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  категория с 23.03.2023  30 л. 10 д. | | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин: новые подходы к обучению и оцениванию результатов в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. |
| 18 | ЛОСКУТОВ  Александр  Николаевич | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Сольфеджио  Гармония | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **музыковедение**  **Квалификация:**  **музыковед,**  **преподаватель** | Высшая  категория с 27.01.2022  10 л. 6 м. 16 д. | | ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»: «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры», 25.11.2021г.  ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский  институт искусств и реставрации»: «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения», 21.02.2022  АНО ДПО «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной организации»,  Документ о квалификации  XXIII040416  от 07/04/2023 |
| 19 | МАШКОВИЧ  Анна Геннадьевна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Анализ музыкальных произведений | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **музыковедение**  **Квалификация:**  **музыковед,**  **преподаватель** | Высшая  Категория  09.02.2021  22г. | | ООО «Центр инновационного образования и воспитания»:  «Навыки оказания первой помощи»  Документ о квалификации  0930819  578-209900  От 08.03.2023 |
| 20 | НАЗАРОВ  Матвей  Юрьевич | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  **музыковедение**  **Квалификация:**  **музыковед,**  **преподаватель** | Первая категория с 27.04.2023  -  6 л.. | | Обучается в ассистентуре-стажировке при СПБ ГК |
| 21 | ФЕНОМЕНОВА  Марина Константиновна | «Теоретические дисциплины для исполнительских специальностей» | Музыкальная литература | Высшее ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  музыковедение  **Квалификация:**  музыковед,  преподаватель | Высшая  Категория  20.12.2018  18л 2м 24дн | ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний":  Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин,  Документ о квалификации  180003696657  168224 от 20.12.2023 | |
| 22 | АВВАКУМОВ  Валентин Александрович | «Оркестровые духовые и ударные  инструменты» | Специальный инструмент - туба  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  современных композиторов  Изучение родственных  инструментов | Высшее  ЛОЛГК  **Доцент**  **Профессор СПбГК** | **Специальность:** оркестровые инструменты (туба)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, солист оркестра,  преподаватель | Высшая  категория  с 25.10.2018  49л 4м 12дн | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. | |
| 23 | БАРТАШЕВИЧ  Янис  Валерьевич | «Дирижирова-ние»  «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Оркестровый класс  Инструментовка  Дирижирование  Методика работы с оркестром | Высшее  Московская  консерватория  им. П.И. Чайковского | **Специальность:**  дирижирование  **Квалификация:** дирижер | Высшая  Категория  21.06.2021  9л 25дн | СПб ГБОУ ДПО «УМЦ СПб»  «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя Детской школы искусств», 16.04.2018 | |
| 24 | БЕЛЯЕВ  Алексей  Валерьевич | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент – труба  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное исполнительство (труба)  **Квалификация:** концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 25.10.2018  27л | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела медных духовых инструментов в ФГТ и ФГОС СПО», Документ о квалификации  190719 0044669  96094/13097-1  От 09.10.2023 | |  |  |  |  |  |
| 25 | ГАБАЙ  Наталия  Яковлевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  ЛОЛГК  **Знак «За достижения в культуре»** | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  солист, ансамблист,  концертмейстер и  преподаватель | Высшая  категория,  как преподаватель и  концертмейстер  с 28.03.2023  46л 4м 12дн | АНОДПО «Московская академия профессиональных компетенций»: «Теоретические и методические основы активных методов обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС», 25.11.2019 -03.12.2019г. | |
| 26 | ГИМАЛЕТДИНОВА  Мавжида  Ризаевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  «Инструментальное  исполнительство» (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  с 30.01.2020  21г | ФГБОУ ВО «СПбГК»:  «Искусство концертмейстера в современном образовательном пространстве: теория, исполнительство, педагогика»  20.06.2022 | |
| 27 | ГОРЛИЦКИЙ Виталий  Игоревич | «Оркестровые духовые  и ударные  инструменты» | Специальный инструмент - тромбон  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (тромбон)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля,  преподаватель | Высшая  категория  с 04.10.2018  29л. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя отдела медных духовых инструментов в ФГТ и ФГОС СПО»,  Документ о квалификации  190719 0044670  96094/13097-2  От 09.10.2023 | |
| 28 | ГРЕБНЕВ  Алексей  Геннадьевич | «Оркестровые духовые  и ударные  инструменты» | Специальный инструмент – кларнет  Чтение с листа  Репертуар ДМШ  Изучение родственных  инструментов  УП. Педагогическая работа | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (кларнет)  **Квалификация:**  артист оркестра, артист  камерного ансамбля,  преподаватель | Высшая  категория  с 22.11.2018  31г 6м 16дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя кларнета и саксофона в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. | |
| 29 | ДАНИЛИНА  Наталия  Николаевна | «Оркестровые духовые  и ударные  инструменты» | Специальный инструмент – флейта  Чтение с листа  Изучение родственных  инструментов  Репертуар ДМШ  Ознакомление с репертуаром  Ансамблевое исполнительство  УП. Педагогическая работа | Высшее  СПбГК  **аспирантура** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (флейта)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист  камерного  ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 27.09.2018  29л. 10м. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя флейты в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. | |
| 30 | ДУМНИЧ  Евгения Эдуардовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК,  аспирантура | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | -  3г 6дн |  | |
| 31 | ЕГОРОВ  Игорь  Анатольевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  Концертный исполнитель,  артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -  4г 9м. |  | |
| 32 | ЖЕРДИНА  Арина  Михайловна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер  Дополнительный инструмент - фортепиано | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Первая  категория как  педагог  с 21.10.2021  Высшая  категория как концертмейстер  с 27.09.2018  21г 2м 1д | ФГБУК ЛО «Дом народного творчества» «Учебно-методическое объединение по художественному образованию»  АНО «Культурный центре Елены Образцовой»:  «Международная творческая школа вокального и инструментального искусства Культурного центра Елены  Образцовой»,  29.03.2021 | |
| 33 | ЖМУРКО  Валентин  Павлович | «Оркестровые духовые  и ударные  инструменты» | Ансамблевое исполнительство | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:** кларнет  **Квалификация:** солист оркестра, ансамблист,  преподаватель | Высшая  категория  с 18.05.2023  25л 8м | СПбГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-  Петербурга»:  «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых  инструментов ДШИ/ДМШ»,  15.03-01.04.2021  СПб ГКУ ДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»:  «Основы оказания первой помощи»,  18.10.2022г. | |
| 34 | ЗИВА  Александр Владимирович | «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | Специальный инструмент –  фагот | Высшее  Норвежский Государственный университет Ставангера | **Специальность:**  специализированная  область исполнения  (Фагот)  **Квалификация:**  магистр музыкального  исполнения | -  9м 16дн | - | |
| 35 | ИСЛАМОВА  Валерия Валерьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  Казанская ГК  им. Н.Г. Жиганова,  аспирантура | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | -  4г. 7 м. 25 д. | СПб государственное казенное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям»: «Основы оказания первой помощи» 24-25.10.2022г. | |
| 36 | КАЛИНИН Александр Александрович | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее СПбГК | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | Высшая  Категория  26.04.2022  5л 9м | СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ":  Профессиональные педагогические технологии в образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства,  Документ о квалификации  7827 00691994  От 21.11.2023 | |
| 37 | КОМАРОВСКИХ  Анна  Вячеславовна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  искусство концертного  исполнительства  **Квалификация:**  концертный исполнитель, преподаватель | Первая  Категория  25.10.2018  8л 3м 28дн |  | |
| 38 | КРЮЧКОВ Сергей  Васильевич | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  Пед. работа  Ансамблевое исполнительство | Высшее  СПбГК  **Заслуженный**  **артист РФ**  **Медаль ордена «За заслуги перед**  **Отечеством**  **II степени»** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (труба)  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  артист оркестра, артист  камерного ансамбля,  преподаватель | Первая категория  с 25.11.2021  28л 3м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Медные духовые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»,  16.09.2022г. | |
| 39 | КУДРЯВЦЕВА  Серафима Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель | **-**  **-** |  | |
| 40 | ЛЕБЕДИНЕЦ  Елизавета Анатольевна | «Концертмей-стеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист  камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  Категория  24.09.2020  27л 5м 28дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022  АНО ДПО  «Учебный центр «Педагогический Альянс»:  «Оказание первой помощи в образовательной  организации»,  Документ о квалификации  XXIII040417  от 07/04/2023 | |
| 41 | ЛОБИКОВ  Кирилл  Яковлевич | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент – тромбон  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  Ансамблевое исполнительство  Изучение родственных инструментов | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  тромбон  **Квалификация:**  солист оркестра, педагог | Высшая  категория  с 28.03.2023  46л 7м | ЧОУ ДПО «Учебный центр «Ресурс»: «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель по классу духовых и ударных инструментов», 28.10.2019  АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя тромбона в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г.  ЧОУ ДПО «УЦ «Академия Безопасности»:  «Обучение педагогических работников первой помощи»,  03.06.2021г. | |
| 42 | ЛОБИКОВА  Ирина  Игоревна | «Концертмей-стеры» | Концертмейстер | Высшее  ЛОЛГК  **Знак «За достижения в культуре»** | **Специальность:** фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель, солист-  ансамблист, концертмейстер | Высшая  Категория  с 28.03.2023  44г | СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Профессиональная деятельность концекртмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства»,  09-21.04.2023  ЧОУ ДПО «УЦ «Академия Безопасности»:  «Обучение педагогических работников первой помощи»,  03.06.2021г. | |
| 43 | МАГДАЛЬЧУК  Светлана  Ивановна | «Концертмей-стеры» | Дирижирование  Специальный инструмент | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (фортепиано)  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория  05.05.2023  21г 10м | ФГБОУ ВО «Саратовская ГК им. Собинова»:  «Актуальные методы решения практических задач в области подготовки пианиста-концертмейстера»  Документ о квалификации  643103307230  1720 от 19.05.2023 | |
| 44 | МАКАРЫЧЕВ  Павел  Николаевич | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент – кларнет  Чтение с листа  Изучение родственных  инструментов  Репертуар ДМШ  Ансамбль  УП. Педагогическая работа | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (кларнет)  **Квалификация:** артист оркестра, артист камерного  ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 21.01.2021  20л 10м | СПб ГБОУ ДПО  «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»: «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДШИ/ДМШ»,  01.04.2021 | |
| 45 | МАЦУЕВА  Нина  Викторовна | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент –  ударные инструменты  Чтение с листа  Изучение родственных инструментов  Репертуар ДМШ  УП. Педагогическая работа  Ансамблевое исполнительство | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  ударные инструменты  **Квалификация:**  солист оркестра, преподаватель | Высшая  категория  с 22.11.2018  57л 5м 12дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Академия духовой музыки»,  20.10.2017  ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»: «Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры», 25.11.2021г. | |
| 46 | МЕДИНЦЕВА  Софья  Александровна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного  ансамбля, преподаватель | Высшая  Категория  21.02.2023  8л 8м 11дн | - | |
| 47 | МИКАЕЛЯН  Артем Гришаевич | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент – валторна | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство –  валторна  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра,  артист камерного  ансамбля, преподаватель | Васшая категория  с 28.06.2023  6л 4м | АНО ДПО «Институт современного образования»:  «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу валторны в ДМШ, ДШИ»  Документ о квалификации  363103573873  6658 от 23.06.2023 | |
| 48 | МИРЗАЯНЦ  Ольга  Михайловна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  концертмейстер и преподаватель | Высшая  Категория  18.05.2023  53г 5м 9дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. | |
| 49 | МИХАЙЛЕНКО Елена  Федосьевна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее Алмаатинская ГК | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:** преподаватель,концертмейстер, солист камерного ансамбля | Высшая  категория 05.05.2023  53г 6м 17дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г.  ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 | |
| 50 | МУСАРОВ  Анатолий  Иванович | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент – валторна  Чтение с листа  Изучение родственных инструментов  Ознакомление с репертуаром  Репертуар ДМШ  УП. Педагогическая работа  Ансамблевое исполнительство | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:** валторна  **Квалификация:**  концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | Высшая  категория  с 25.10.2018  49 л. 3 м. 7 д. | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя валторны в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  19.09.2022г. | |
| 51 | ОЛЮНИНА  Злата Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный инструмент | Высшее  СПбГК,  аспирантура | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  фортепиано  **Квалификация:**  артист камерного ансамбля,  преподаватель, концертмейстер | -  21г 2м 27дн |  | |
| 52 | ПАНКОВ  Максим  Юрьевич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  СПб институт  экономики, культуры и делового  администрирования | **Специальность:**  музыкально-  инструментальное  искусство  **Квалификация:** бакалавр | Высшая  Категория  23.03.2023  25л 1м 21д | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова 20.10.2018 | |
| 53 | ПЛАТОНОВА  Наталия  Викторовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано –  дополнительный инструмент | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:** солист,  ансамблист, преподаватель,  концертмейстер | Высшая  Категория  28.02.2019  57л 11м 29дн | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика преподавания по классу дополнительного фортепиано»,  21.02.2022г. | |
| 54 | РЖАНИЦЫНА  Марина  Юрьевна | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент - флейта  Чтение с листа  Изучение родственных  инструментов  Репертуар ДМШ  УП. Педагогическая работа | Высшее  ПФ ЛОЛГК | **Специальность:**  флейта  **Квалификация:**  солист оркестра, преподаватель, ансамблист | Высшая  категория  с 28.05.2020  33г 9м | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Деревянные  духовые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»,  18.01.2022 | |
| 55 | РУБЦОВА  Анастасия Павловна | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | УП. Педагогическая работа  Репертуар ДМШ | Диплом бакалавра, диплом магистра СПбГИК | **Специальность:**  Музыкально-инструментальное искусство  **Квалификация:**  магистр | -  5л 11м 25дн | ФГБОУ ВО «СГПУ им Герцена»:  «Дистанционные технологии в музыкальном образовании»  23.05.2022 | |
| 56 | СЕРОВ  Юрий  Эдуардович | «Дирижирование» | Оркестр | Высшее  ЛОЛГК  **Ассистентура-**  **стажировка**  **Кандидат искусствоведения**  **Доктор искусствоведения** | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  артист камерного ансамбля,  преподаватель, концертмейстер | Высшая  Категория  с 28.03.2023  33г 3м | ФГБОУ ВО «Российская академия им. Гнесиных»: профессиональная переподготовка по программе  «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром», 27.05.2019  Доктор искусствоведения  От 05.06.2023 | |
| 57 | СЕРГЕЕВ  Александр Юрьевич | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент - труба  Методика обучения игре на  инструменте  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  Изучение родственных инструментов  Репертуар ДМШ  УП. Педагогическая работа  Ансамблевое исполнительство | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  оркестровые  инструменты (труба)  **Квалификация:** солист оркестра, преподаватель | Высшая  категория  с 27.09.2018  41г 9м | ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт  искусств»:  «Современные практики обучения исполнителей на духовых  инструментах  (по видам инструментов)»,  14-28.05.2021г. | |
| 58 | СЕРГЕЕВА  Вера  Александровна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель, солист  камерного ансамбля,  преподаватель, концертмейстер | Высшая  категория  с 27.09.2018  40л 6м 5дн | ФГБОУВО СПб гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова: «Выявление, поддержка и профессиональное развитие одарённых детей и юношества в системе современного профессионального образования», 30.06.2016 | |
| 59 | СИЛЮТИН  Алексей  Алексеевич | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент – фагот  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  Изучение родственных инструментов  Репертуар ДМШ  Ансамблевое исполнительство  УП. Педагогическая работа | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:** оркестровые  инструменты (фагот)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | Высшая  категория  с 31.01.2019  37л 11м 10дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фагота в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. | |
| 60 | СОКОЛОВ  Павел  Александрович | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент –  гобой  Ознакомление с репертуаром  Оркестровые трудности и  партии | Высшее  Академия музыки  им. Гнесиных | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство (гобой)  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист  оркестра, преподаватель | Первая категория  с 21.01.2021  10л. 2 м. | АНОДПО «Московская академия профессиональных компетенций»: «Теоретические и методические основы активных методов обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС», 03.02.2020 | |
| 61 | СТЕПАНОВА Оксана  Владимировна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее Саратовская государственная консерватория, аспирантура | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:** артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер | Высшая  категория с 25.11.2020  25л 8м 25дн. | АНО ДПО  «Единый центр подготовки  кадров»:  «Методика  преподавания  по классу  дополнительное фортепиано»,  21.02.2022г. | |
| 62 | ТАИПОВА  Светлана  Рустемовна | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  ЛОЛГК | **Специальность:**  фортепиано  **Квалификация:**  концертный исполнитель,  преподаватель, концертмейстер,  ансамблист | Высшая  Категория  25.10.2018  37л 6м | ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им. В.С. Попова»: «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики», 20.04.2021 | |
| 63 | ТИХОНОВ  Алексей  Петрович | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент – кларнет  Чтение с листа  Изучение родственных инструментов  Ознакомление с репертуаром  Репертуар ДМШ  УП. Педагогическая работа  Ансамблевое исполнительство | Высшее  ЛОЛГК  **з.р.к. РФ, Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** кларнет  **Квалификация:**  концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель | Высшая  категория  с 28.03.2023  52г 8м 5дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя кларнета и саксофона в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. | |
| 64 | УЛЬЯНОВ  Виктор  Семенович | «Оркестровые духовые и  ударные  инструменты» | Специальный инструмент – тромбон  Чтение с листа  Ознакомление с репертуаром  Репертуар ДМШ  УП. Педагогическая работа  Ансамблевое исполнительство  Изучение родственных инструментов | Высшее  ЛОЛГК  **з.а.РФ,**  **Кандидат искусствоведения**  **Знак «За гуманизацию школы СПб»** | **Специальность:** тромбон  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель | Высшая  категория  с 28.03.2023  33г1м 5дн | АНО ДПО «Единый центр подготовки кадров»:  «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя тромбона в условиях реализации ФГТ и ФГОС СПО»,  16.09.2022г. | |
| 65 | УРКИТИС  Лиэр  Эрнестович | «Дирижирование» | Дирижирование | Высшее  Московская  государственная  консерватория  им. П.И. Чайковского | **Специальность:**  военно-дирижерская  **Квалификация:** офицер с высшим военно-  специальным  образованием, дирижер | Высшая  Категория  06.12.2019  27л 3м 12дн |  | |
| 66 | ФОМИН  Артем Игоревич | «Концертмейстеры» | Концертмейстер | Высшее  ПФ СПбГК | **Специальность:**  инструментальное  исполнительство  **Квалификация:**  концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | -  9л 2м 14дн |  | |
| 67 | ЧЕКАЛИН  Андрей Андреевич | «Дирижирование» | Инструментоведение, инструментовка | Высшее  СПбГК | **Специальность:**  композиция  **Квалификация:**  Композитор, преподаватель | Высшая  Категория  25.11.2021  7л 2м 20дн |  | |
| 68 | ШМЕЛЕВА Алла Борисовна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано - дополнительный инструмент | Высшее ЛОЛГК **Ассистентура стажировка** | **Специальность:**  фортепиано **Квалификация:**  преподаватель, солист камерного  ансамбля, концертмейстер | Первая  категория | АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании»: «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности преподавателя в условиях реализации ФГОС»,  10.06.2020г. | |
| 69 | ЮНОВИЧ  Елена  Александровна | «Фортепиано – дополнительный инструмент» | Фортепиано – дополнительный  инструмент | Высшее  СПбГК и  СПб государственный университет | **Специальность:**  Инструментальное  исполнительство по видам  инструментов  (фортепиано)  **Квалификация:**  Артист камерного ансамбля,  концертмейстер, преподаватель | Высшая  категория как педагог  с 25.11.2021  Высшая  категория как концертмейстер  с 19.11.2020  20л 4м 8дн | ЧОУ ВО  «Санкт-  Петербургский  институт искусств и реставрации»:  «Активные методы обучения в условиях реализации ФГОС нового поколения»,  21.02.2022 | |
| «Концертмейстеры» | Специальный инструмент – фортепиано  Репертуар ДМШ |