

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом училища
Протокол №45 от 29.08.2025

ПРИНЯТО:

Общим собранием
Протокол №9 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

И.О. Директора

СПбГБПОУ

«Санкт-Петербургское музыкальное
училище имени М.П. Мусоргского»

Гирина А.С./


Приказ №563-КУ

От «29» августа 2025 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
специальности среднего профессионального образования

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Сольное народное пение

по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Преддипломная	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
			по профилю специальности											
			Исполнительская	Педагогическая										
1	2	3	4	5	6	7	8	9						
I курс	30	6	1	-	-	4	-	11	52					
II курс	30	6	1	-	-	4	-	10	52					
III курс	22	14	1	-	-	4	-	10	52					
IV курс	23	12	1	1	1	1	4	2	43					
Всего	105	38	5		1	13	4	33	199					

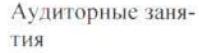
График учебного процесса

1. График учебного процесса

Курсы		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
1		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29,09 – 5,10	27,10 – 2,11	3 – 9	10 – 16	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28
2		6 – 12	13 – 19	17 – 23	24 – 30	5 – 11	12 – 18	2 – 8	9 – 15	2 – 8	9 – 15	13 – 19	20 – 26
3		20 – 26				=	=	16 – 22	23 – 29	6 – 12	13 – 19	20 – 26	
4						X	=			4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31
							=			1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28
										8 – 14	8 – 14	6 – 12	3 – 9
												13 – 19	10 – 16
												20 – 26	17 – 23
													24 – 31

Обозначения:

Аудиторные занятия



Производственная практика



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



П-0,5 нед. практики

2.2. План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2 106	702	1 404	1 190	214	0									
	Обязательные предметные области				1 323	459	864	739	125	0									
Предметная область "Русский язык и литература"																			
ОД.01	Русский язык	4			102	30	72	72			1	1	1	1					
ОД.02	Литература				155	47	108	108			1	1	2	2					
Предметная область "Родной язык и родная литература"																			
ОД.03	Родная литература	2			54	18	36	36			1	1							
Предметная область "Иностранные языки"																			
ОД.04	Иностранный язык		4		177	52	125		125		2	2	2	1					
Предметная область "Общественно-научные предметы"																			
ОД.05	Обществознание		4		56	18	38	38											2
ОД.06	История Отечества и всеобщая		4		176	51	125	125			2	2	2	1					
ОД.07	География			2	35	16	19	19			1								
Предметная область "Математика и информатика"																			
ОД.08	Математика				77	24	53	53			1	1	1						
ОД.09	Информатика				26	7	19	19											1
Предметная область "Естественно-научные предметы"																			
ОД.10	Физика			1	24	7	17	17			1								
ОД.11	Химия			1	24	7	17	17			1								
ОД.12	Биология			2	27	8	19	19			1								
Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																			
				2															

ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины				102	30	72	72			2	2			
Предметная область "Физическая культура"															
ОД.14	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144	144			2	2	2	2	
	Профильные учебные предметы				783	243	540	451	89	0					
ОД.15	История мировой культуры		4		204	60	144	144			2	2	2	2	
ОД.16	Народная музыкальная культура	2			133	44	89		89		2	2	1		
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1	401	130	271	271			2	2	2	3	3
ОД.18	Индивидуальный проект			4	45	9	36	36					1	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										20	20	16	16	3 3 0 0
	<i>Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ</i>				4503	1546	2957	495	1424	1038					
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				736	292	444	337	107	0					
ОГСЭ.01	Основы философии		4		108	36	72	72				2	2		
ОГСЭ.02	История	6			108	36	72	72					2	2	
ОГСЭ.03	Психология общения		7		76	25	51	51						3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	160	53	107		107				2	2	1 1
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142					2	2	2 2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	2	2	6 6 6 6 3
П.00	Профессиональный учебный цикл				3	767	1254	2 513	158	1317	1038				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1	251	417	834	158	676	0				
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8к		132	44	88	88							2 3
ОП.02	Сольфеджио		3,8к	1	429	143	286		286		2	2	2	2	2 2
ОП.03	Музыкальная грамота			1	51	17	34		34		2				
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			57	19	38		38		2				
ОП.05	Гармония	7	4		267	89	178		178			2	2	2	2 2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8к		105	35	70		70						2 2
ОП.07	Музыкальная информатика		8		105	35	70		70						2 2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	70							2 2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	4	4 4 12 11
ПМ.00	Профессиональные модули				2	516	837	1 679	0	641	1				
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8кз			1	528	509	1 019	0	159	860				
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение		2,4,6,8	3,5	963	321	642		70	572					

	Сольное пение				858	286	572			572	4	4	4	4	4	4	4
	Ансамблевое пение				105	35	70			70							2
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	6	2		216	72	144	0	89	55							2
	Сценическая речь				108	36	72		53	19	2	2					
	Актерское мастерство				108	36	72		36	36			1	1	1	1	
МДК.01.03	Инструменты народного оркестра		6		162	54	108			108	1	1	1	1	1		
МДК.01.04	Фортепиано	7	3		187	62	125			125	1	1	1	1	1	1	
	Недельная нагрузка студента по модулю									8	8	7	7	7	7	6	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			454	151	303	0	303	0							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6		108	36	72	0	72	0							
	Основы педагогики				51	17	34		34					2			
	Возрастная психология				57	19	38		38					2			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6			346	115	231	0	231	0							
	Методика обучения народному пению				79	26	53		53				1	1	1		
	Методика работы с хором				105	35	70		70						2	2	
	Работа с фольклорным ансамблем				162	54	108		108				1	1	2	2	
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	2	2	5	4	2	2
ПМ.03	Организационная деятельность	8кз			534	177	357	0	179	178							
МДК.03.01.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		7		131	43	88	0	0	88							
	Дирижирование				79	26	53			53				1	1	1	
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				52	17	35			35					1	1	
МДК.03.01.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	6			295	98	197	0	125	72							
	Областные певческие стили				108	36	72		72					2	2		
	Расшифровка народной песни				133	44	89		17	72				1	1	1	2
	Аранжировка народной песни				54	18	36		36					1	1		
МДК.03.01.03	Организация управленческой и творческой деятельности	8			108	36	72	0	54	18							
	Постановка концертных номеров и ведение учебно-репетиционной работы				54	18	36		18	18							2
	Основы менеджмента и связи с общественностью				54	18	36		36								2
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	0	0	5	5	3	7
УП.00	Учебная практика				1 180	393	787	429	251	107							

УП.00	Учебная практика				1 180	393	787	429	251	107									
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		8		108	36	72			72							1	1	2
УП.02	Хоровой класс		8		643	214	429	429			3	3	3	3	3	3	3	3	3
УП.03	Основы народной хореографии		8		375	125	250		215	35	1	1	2	2	2	2	2	2	2
УП.04	Ансамблевое исполнительство		6		54	18	36		36							1	1		
	Недельная нагрузка студента										4	4	5	5	6	7	6	7	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5 683	1939	3744	924	1675	1145	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				5 683	1 939	3 744	924	1675	1145									
	<i>Обязательный объём учебной нагрузки (в неделю)</i>																		
	<i>Максимальный объём учебной нагрузки</i>																		
	<i>Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный года</i>																		
ПП.00	Производственная практика						5 нед.												
ПП.01	Исполнительская практика						4 нед.												
ПП.02	Педагогическая практика						1 нед.												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						4 нед.												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация						2 нед.												
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)						1 нед.												
ГИА.02	Дипломный проект (работа) - "Исполнение концертной программы с участием сольных и ансамблевых номерах"						1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"						1 нед.												
	Всего форм контроля:										Экзамены	0	4	0	4	0	3	2	2
											Диф. Зачёты	3	5	2	7	0	6	2	8
											Зачёты	3	1	2	1	2	1	1	1

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для реализации ППССЗ

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение», со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрочный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение *Сольное народное пение* СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского оснащено специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером

для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

При использовании электронных изданий музыкальное училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В музыкальном училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ "СПб музыкальное училище им. М.П. Мусоргского"

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение *Сольное народное пение*, Приказом Министерства просвещения РФ от 03.07.2024г № 464 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№ 79088 от 09.08.2024г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО» и Уставом СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий. При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования группы следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "Иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

графии" наполняемость групп составляется по фактической численности студентов на курсе, что в соответствии с Государственным заданием и планом приема составляет 5 человек;

4. "Ансамблевое пение", "Сценическая речь", "Актерское мастерство", УП Ансамблевое исполнительство, "Сольный и хоровой педагогический репертуар" (частично), УП Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе" (частично), "Расшифровка народной песни" (частично), "Аранжировка народной песни", "Постановка концертных номеров и ведение учебно-репетиционной работы" (частично) - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе..

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушки использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентностного подхода, училище использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются музыкальным училищем.

При реализации ППССЗ **работа концертмейстеров** планируется из расчета не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Санкт-Петербургским музыкальным училищем им. М.П.Мусоргского по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено на 4 курсе обучения в виде ознакомления с методикой обучения народному пению.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского:

- при разработке ППССЗ имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов;
- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных музыкальным училищем в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение *Сольное народное пение* образовательное учреждение имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности музыкального техникума.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение *Сольное народное пение* составляет 576 часов (864 часа максимальной учебной нагрузки студента).

Раздел учебного плана	Дисциплина	Объем времени (часы)	Семестры	Всего времени (часы)
ОГСЭ.01	Основы философии	24	4	576 часов
ОГСЭ.02.	История	24	6	
ОГСЭ.03	Психология общения	3	7	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	1	8	
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	8	
ОП.02.	Сольфеджио	18	8	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	2	7	
МДК 01.01	Сольное пение	98	1-8	
МДК 01.03	Инструменты народного оркестра	108	1-6	
МДК 01.04	Фортепиано	125	1-7	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	36	6-7	
УП.03	Основы народной хореографии	99	6-8	

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, *сольное народное пение* учебные часы вариативной части ППССЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Сольное пение, а также расширения дисциплин ПМ.01 Исполнительская деятельность, формирующих компетенции для успешного концертного выступления, а также дисциплин, повышающих общий уровень подготовленности студента.

МДК.01.03 Инструменты народного оркестра

МДК.01.04 Фортепиано

Дисциплины введены в ПМ.01 Исполнительская деятельность с целью закрепления и углубления навыков исполнительства соответствующих МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение и МДК.01.02 Основы сценической подготовки. Исполнительство на фортепиано помогает сформировать практически все профессиональные компетенции модуля на дополнительном инструменте. Исполнительство на инструментах народного оркестра используется на уроках и экзаменах МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение в качестве аккомпанемента.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Р.3 Работа с фольклорным ансамблем

Часы вариативной части добавлены для углубленного освоения традиционных техник фольклорного пения.

УП.03 Основы народной хореографии

Дисциплина помогает организовывать постановку концертных номеров и фольклорных программ, создавать сценический образ произведения, развивать артистические способности у обучающегося, применять теоретические знания в исполнительской практике, а также ведение учебно-репетиционной работы. Работа над концертными номерами ведется в разных стилистиках, жанрах, образах. Происходит знакомство с репертуаром мировых театров и мюзиклов. Общие и профессиональные компетенции, осваиваемые студентами в процессе изучения дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Санкт-

Петербургским музыкальным училищем им. М.П. Мусоргского разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» музыкальное училище самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору техникума) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводится каждый семестр. Учет учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Допускается проведение комплексного экзамена и/или дифференцированного зачета по нескольким учебным дисциплинам, МДК. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели). В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются музыкальным училищем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- государственный экзамен:

по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".