

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом училища
Протокол №45 от 29.08.2025

ПРИНЯТО:


Общим собранием
Протокол №9 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

И.О. Директора

СПб ГБПОУ

«Санкт-Петербургское музыкальное
училище имени М.П. Мусоргского»

Гирина А.С./ 

Приказ №563-КУ

От «29» августа 2025 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского»
по специальности среднего профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
			по профилю специальности						преддипломная
			Исполнительская	Педагогическая					
1	2	3	4		5	6	7	8	9
I курс	30	6	1	-	-	4	-	11	52
II курс	29	7	1	-	-	4	-	10	52
III курс	23	13	1	-	-	4	-	10	52
IV курс	15	20	1	1	1	1	4	2	43
Всего	97	46	5		1	13	4	33	199

2.2. План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
											17 нед.	19 нед.	17 нед.	19 нед.	17 нед.	19 нед.	17 нед.	18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2 106	702	1 404	1 279	125	0								
	Обязательные предметные области				1 323	459	864	739	125	0								
Предметная область "Русский язык и литература"																		
ОД.01	Русский язык	4			102	30	72	72			1	1	1	1				
ОД.02	Литература				155	47	108	108			1	1	2	2				
Предметная область "Родной язык и родная литература"																		
ОД.03	Родная литература	2			54	18	36	36			1	1						
Предметная область "Иностранные языки"			4															
ОД.04	Иностранный язык				177	52	125		125		2	2	2	1				
Предметная область "Общественно-научные предметы"																		
ОД.05	Обществознание		4		56	18	38	38						2				
ОД.06	История Отечества и всеобщая	4			176	51	125	125			2	2	2	1				
ОД.07	География		2		35	16	19	19				1						
Предметная область "Математика и информатика"		4																
ОД.08	Математика				77	24	53	53			1	1	1					
ОД.09 Информатика	Информатика				26	7	19	19						1				
Предметная область "Естественно-научные предметы"																		
ОД.10	Физика		1		24	7	17	17			1							
ОД.11	Химия		1		24	7	17	17			1							
ОД.12	Биология		2		27	8	19	19				1						
Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"			2															
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины				102	30	72	72			2	2						
Предметная область "Физическая культура"																		
ОД.14	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные предметы				783	243	540	540	0	0								
ОД.15	История мировой культуры		4		204	60	144	144			2	2	2	2				

ОД.16	Народная музыкальная культура	2			54	18	36	36			1	1					
ОД.17	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6		1	480	156	324	324			3	3	3	3	3	3	
ОД.18	Индивидуальный проект			4	45	9	36	36					1	1			
	Недельная нагрузка студента по циклу										20	20	16	16	3	3	0 0
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППСЗ				4636	1590	3046	512	1910	624							
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				736	292	444	337	107	0							
ОГСЭ.01	Основы философии		4		108	36	72	72					2	2			
ОГСЭ.02	История	6			108	36	72	72							2	2	
ОГСЭ.03	Психология общения		7		76	25	51	51									3
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	160	53	107		107						2	2	1 1
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142							2	2	2 2
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	2	2	6	6	6 3
П.00	Профессиональный учебный цикл				3 900	1298	2 602	175	1803	624							
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1 444	481	963	175	788	0							
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8к		157	52	105	105									3 3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		6		108	36	72		72						2	2	
ОП.03	Сольфеджио		2,5,8к		429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2 2
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			108	36	72		72		2	2					
ОП.05	Гармония		6,8к	4	321	107	214		214				2	2	2	2	2 2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		6		108	36	72		72						2	2	
ОП.07	Музыкальная информатика		2		108	36	72		72		2	2					
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	70									2 2
	Недельная нагрузка студента по циклу										6	6	4	4	8	8	9 9
ПМ.00	Профессиональные модули				2 456	817	1 639	0	1 015	624							
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8к			1 500	499	1 001	0	466	535							
МДК.01.01	Сольное пение		3,6,8к		508	169	339	0	0	339							
	Сольное пение				508	169	339			339	2	2	2	2	2	2	3 4
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8к		160	53	107	0	36	71							
	Джазовая импровизация				106	35	71			71					1	1	1 1
	Джазовая ритмика				54	18	36		36				1	1			
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	6			108	36	72		72				1	1	1	1	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актёра	5			375	125	250	0	250	0							
	Основы сценической речи				108	36	72		72		2	2					
	Мастерство актёра				267	89	178		178		2	2	2	2	2		

МДК.01.05	Танец, сценическое движение		2		108	36	72		72		2	2					
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	7	3		241	80	161	0	36	125							
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа				187	62	125			125	1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение				54	18	36		36				1	1			
	Недельная нагрузка студента по модулю										9	9	8	8	7	5	5
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			480	160	320	0	320	0							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6		162	54	108	0	108	0							
	Основы педагогики				51	17	34		34						2		
	Музыкальная педагогика				54	18	36		36								2
	Возрастная психология				57	19	38		38						2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				318	106	212	0	212	0							
	Изучение репертуара музыкального театра				105	35	70		70							2	2
	Методика обучения эстраднему пению				108	36	72		72						2	2	
	Изучение вокально-методической литературы				105	35	70		70							2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	4	4	6
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	8			476	158	318	0	229	89							
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальный произведений, компьютерная аранжировка		8		211	70	141	0	70	71							
	Инструментовка и аранжировка музыкальный произведений				106	35	71			71					1	1	1
	Компьютерная аранжировка				105	35	70		70							2	2
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		8к		265	88	177	0	159	18							
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом				105	35	70		70							2	2
	Менеджмент				108	36	72		72						2	2	
	Постановка концертных номеров				52	17	35		17	18						1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										0	0	0	0	3	3	6
УП.00	Учебная практика				1 046	348	698	0	501	197							
УП.00	Учебная практика				1 046	348	698	0	501	197							
УП.01	Ансамбль		8		240	80	160		160				1	1	1	1	3
УП.02	Основы сценической речи		4		108	36	72		72				2	2			
УП.03	Мастерство актёра		8		162	54	108		108						2	2	2
УП.04	Танец, сценическое движение		6		216	72	144		144				2	2	2	2	
УП.05	Постановка концертных номеров		8		52	17	35		17	18						1	1

УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		6	1	162	54	108		108	1	1	1	1	1	1		
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		8		106	35	71		71					1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента									1	1	6	6	5	7	6	7
	Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ				5 682	1938	3744	512	2411	821	36	36	36	36	36	36	36
	ИТОГО часов по учебному плану				7 788	2 640	5 148	1 791	2536	821							
	Обязательный объём учебной нагрузки (в неделю)																
	Максимальный объём учебной нагрузки																
	Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																
ПП.00	Производственная практика					5 нед.											
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.											
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					4 нед.											
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)					1 нед.											
ГИА.02	Подготовка дипломного проекта (работы)- "Исполнение сольной программы"					1 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"					2 нед.											
ГИА.04	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"																
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					1 нед.											
	Всего форм контроля:						Экзамены			0	4	0	4	1	3	1	2
							Диф. Зачёты			2	6	2	6	1	7	1	9
							Зачёты			3	1	1	2	1	1	1	1

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
иностранного языка;
информатики (компьютерный класс) с выходом в интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для мелкогрупповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение».

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал),
соответствующими профилю подготовки.

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *эстрадное пение* СПб музыкальное училище имени М.П. Мусоргского оснащено аудиториями, укомплектованными инструментами (фортепиано), микшерским пультом со встроенным ревербератором, двумя активными акустическими системами на подставках, CD-проигрывателем, двумя микрофонами. Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика», междисциплинарному курсу «Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка», располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером

для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика».

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ППССЗ СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского"

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения среднего профессионального образования "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *эстрадное пение* и Приказом Министерства просвещения РФ от 03.07.2024г № 464 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ (№ 79088 от 09.08.2024г.) «О внесении изменений в ФГОС СПО» и Уставом СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по педагогической практике проводятся в форме индивидуальных занятий. Начало занятий 1 сентября.

При приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

занятия по ансамблю – 2-4 человека;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Групповые занятия до 25 человек проводятся по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и Общего гуманитарного и социально-экономического цикла, исключая "иностранный язык" и "Безопасность жизнедеятельности". Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Группы по дисциплине "Иностранный язык"- до 8 чел.

Мелкогрупповые занятия проводятся:

1. По дисциплине "Народная музыкальная культура", "Безопасность жизнедеятельности" - до 15 человек;
2. По дисциплине "Музыкальная информатика" - до 10 человек;
3. По дисциплинам музыкально-теоретического цикла общепрофессиональных дисциплин, "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)", "История стилей музыкальной эстрады", "Иностранный язык", "Основы сценической речи", "Мастерство актера", "Танец, сценическое движение", дисциплины МДК 02.01, "Инструментоведение", "Методика обучения эстраднему пению", "Изучение вокально-методической литературы", "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом", "Основы менеджмента и связи с общественностью", УП Танец и сценическое движение наполняемость групп составляется по фактической численности студентов на курсе, что в соответствии с Государственным заданием и планом приема составляет 5 человек;
4. "Джазовая импровизация" (частично), "Ансамблевое исполнительство", "Постановка концертных номеров" (частично), УП Ансамбль, УП Основы сценической речи, УП Мастерство актера, - 2 человека.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки 36 академических часов в неделю при шестидневной учебной неделе..

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

В целях реализации компетентного подхода, образовательное учреждение использует в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

При реализации ППССЗ **работа концертмейстеров** планируется из расчета не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

На государственную (итоговую) аттестацию, требующую сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом — 4 недели.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится под руководством преподавателя рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;

- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

При формировании ППССЗ образовательное учреждение:

- при разработке ППССЗ образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов;
- ежегодно обновляет ППССЗ (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, или содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом.

4.3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского" разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02. 02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *эстрадное пение* образовательное учреждение имеет право при формировании ППССЗ использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02. 02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *эстрадное пение* составляет 576 часов (864 часа максимальной учебной нагрузки студента).

Раздел учебного плана	Дисциплина	Объем времени (часы)	Семестры	Всего времени
ОГСЭ.01	Основы философии	24	4	576 час.
ОГСЭ.02.	История	24	6	
ОГСЭ.03	Психология общения	3	7	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	1	8	
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	8	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	72	5-6	
ОП.04	Гармония	35	7-8	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	19	6	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	2	7	
МДК.01.02	Джазовая импровизация	8	8	
МДК 01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	136	1-5	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	36	5-6	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	66	7-8	
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	105	5-8	
УП.02	Основы сценической речи	7	4	

В целях повышения уровня подготовленности выпускников специальности 53.02. 02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), *эстрадное пение* учебные часы вариативной части ППССЗ направлены на углубленную подготовку по МДК 01.01 Сольное пение, а также расширения дисциплин, формирующих компетенции для успешного концертного выступления и увеличение часов учебной практики, повышающих общий уровень подготовленности студента.

МДК 01.04 Основы сценической речи, мастерство актера Занятия МДК 01.04 «Основы сценической речи, мастерство актера» подготавливают и расширяют знания, умения и практический опыт по дисциплинам ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность: «Сольное пение» (МДК.01.01), «Джазовая импровизация» (МДК.01.02), «Ансамблевое исполнительство» (МДК.01.03), а также «Исполнительская практика» (ПП.01).

Расширяются знания:

основ сценического поведения и актерского мастерства;
для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений.

Умения:

анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;
развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся.

Практический опыт:

выступлений в качестве артиста вокального ансамбля;
самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами.

МДК.03.02. дополнен часами вариативной части для углубленного освоения и практического опыта:

Работы в качестве артиста вокального ансамбля;

Постановки концертных номеров к ГИА.

Умений:

Организовывать постановку концертных номеров;

Раскрывать содержание музыкального номера.

Знаний основ репетиционной и концертно-исполнительской деятельности.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества реализации ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию студентов. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты, академические концерты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестацию в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. Если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в течение нескольких семестров, промежуточная аттестация может не проводится каждый семестр. Учет

учебных достижений обучающихся фиксируется при помощи различных форм текущего контроля. Для оценки качества освоения ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны формы и процедуры текущего, промежуточного и итогового контроля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если 2 экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, предусматривается не менее 2 дней. Допускаются комплексные зачеты и экзамены по учебным дисциплинам и МДК.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по двум или нескольким профессиональным модулям, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и нормативно-правовыми актами, регламентирующими порядок подтверждения квалификации СПб ГБПОУ "СПб МУ им. М.П. Мусоргского".

В соответствии с Типовым положением об учреждении среднего профессионального образования в каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность студента к выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего профессиональному модулю и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к условиям реализации ППССЗ» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик. В отдельных случаях возможно проведение комплексного экзамена (квалификационного) по нескольким профессиональным модулям.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы) и государственные экзамены. Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ и Приказом Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работа) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены:

Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров";

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".